

2023年小鹰学飞第一课时教学反思总结(精选5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小鹰学飞第一课时教学反思总结篇一

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
- 2、学习理解四个成语：人外有人天外有天学无止境一往无前
- 3、使学生懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。

教学重点：正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

教学难点：读懂课文，体会学无止境的道理。

教学过程：

一、初读课文

- 1、自由轻声读课文，要求读准字音；
- 2、利用生字卡片正音，检查学生自读情况；
- 3、自由轻声读，读通句子；
- 5、指名分自然段读，思考小鹰说这些话时到底学得怎样？老

鹰怎么回答的？

二、学习小鹰第一次试飞（第一、第二自然段）

1、（多媒体演示小鹰飞到大树上）小鹰怎么说？〈体会“高兴”、“喊”、“已经”等词的含义〉读出高兴的语气。

2、老鹰是怎样回答的？老鹰为什么这么说？感情读老鹰的话（亲切、和蔼）

3、齐读、男女分角色读。

三、按上述方法，带着三个问题学习小鹰第二次试飞（第三、第四自然段）。

1、小鹰怎么说？

2、老鹰怎么回答？

3、老鹰为什么这么说？

四、同样带着三个问题学习小鹰第三次试飞（第五、第六自然段）。学生自由读课文，自己解决问题，然后再交流朗读。

教师注意重点词的理解。

“鼓起劲”、“拼命向上飞”，不但描述了小鹰用出全身力气刻苦练习飞行的样子，而且说明越往高处越难飞。

“飞呀，飞呀”是说小鹰反复地练飞，“急促地喘着气”是说快而短促地喘着气，可让学生来表演，体会小鹰由于刻苦练习而练得很累，连呼吸也变得快而短促了。这时，小鹰用探问的语气说：“现在……我总算……会飞了吧？”小鹰用肯定的语气说明它经过老鹰的几次教育，不仅提高了飞行本领，而且变得虚心了。学生表演朗读。

老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看。小鹰看到更高处“还有几只鹰在盘旋”，“盘旋”是环绕着飞的意思。这说明鹰还可以飞得更高，也就是说，飞行的本领是没有尽头的，因而学习也是没有止境的。

五、朗读全文。

1、齐读全文。

2、指名分角色读。

3、全体起立，自由表演读。

六、联系实际谈体会：

小朋友，你们在学习新本领时，也像小鹰遇到过困难吗？你们是怎么战胜困难，获得成功的？各自交流谈体会。再在小组交流的基础上，挑两个典型事例在班上交流。

教学反思：

在讲《小鹰学飞》时，我先让学生整体上感知了课文，然后按照小鹰第一次飞行、第二次飞行、第三次飞行的顺序进行“串讲”，中间用巧妙的联结语进行过渡，这样安排，既简洁又实用。安排好大体框架后，剩下的环节就是引导学生深入分析课文，感悟课文了。分析课文，不是解剖课文，而是让学生从宏观与微观两方面把握课文，在讲小鹰的三次飞行时，我都是让学生通过读书，从宏观上感悟小鹰是否会飞行，以及小鹰每飞一个高度时的心情，再让学生通过读书，找出最能体现小鹰心情和小鹰不怕困难继续向上飞的词句，从微观上感悟小鹰的心情以及小鹰的精神。低年级的课文浅显易懂，在分析课文时，不能讲的太多、太深，而应该让学生通过读课文感悟到课文中所蕴藏的人文精神，然后再让他们通过个性化朗读把他们自己的感悟读出来。

《小鹰学飞》这一课，可学的精神很多，例如，虚心好学、不能骄傲自大、不怕困难、顽强拼搏、学无止境等等，每一个学生学了这篇课文都能读出些其中的精神。教师的作用就是激发学生的情感，让他们树立正确的价值观，把书中的精神移到学生身上，使学生能够真正学有所得。

小鹰学飞第一课时教学反思总结篇二

《小鹰学飞》这篇童话，清晰的对话是分角色朗读的好题材，简短的篇幅留下了丰富的联想空间，简单的语言蕴含着深刻的道理，本课我主要从分角色朗读和说话训练入手进行教学。

童话世界中太阳是位老公公，花儿会微笑，小鸟能唱歌……所以《小鹰学飞》这篇童话中的小鹰和老鹰不光有飞翔的动作、语言，还有表情、语气和心情，且随着小鹰一次又一次地学飞，角色的表情、语气和心情是不断发生变化。在朗读时只用到课文中直接给出的语言和动作，要想真正融入童话角色是不够的，因此在教学时，我除了不断提醒学生“你就是小鹰”“你就是老鹰”“把你的翅膀打开，飞起来。”，让学生产生角色意识外，还让他们在朗读中体会小鹰和老鹰的表情、语气和心情。当学生体会不到时，就用语言进行引导“小鹰觉得自己真的会飞啦，都飞过了高山，变得更高兴了，都有点？”这样一引导，学生都能体会出文中两个“高兴”所代表的不同心情“开心、惊喜”和“骄傲”，能有助于学生更准确地把握角色的情感，更好地进入体会角色。

在朗读时让学生加上飞行的动作，对低年级学生而言，能增加他们的朗读兴趣，也有助于他们更快地进入角色，但由于自己在设计课件时没有考虑到部分学生对课文内容熟悉度不够，没有将课文内容完整地呈现出来。所以当他们的双手脱离了课本开始飞翔时，朗读就变得困难了，他们在朗读和飞翔中徘徊，导致加动作反而使朗读效果变差了。吸取了本次的教训，在今后的教学设计中一定要考虑得更周到些，在解放学生双手的同时要让学生眼中有文，才能不至于手忙眼乱。

之前在教学要求分角色朗读的课文时，我一般采取学生男女集体分角色或同桌分角色或小组分角色或师生分角色朗读。这次在讨论这一课时，蒋老师谈到她是让每个学生自己整体朗读《小鹰学飞》的三部分内容的，也就是在朗读时学生既是小鹰又是老鹰，还要读好旁白。这些话让我有一种豁然开朗的感觉，之前总觉得学生的分角色朗读课文存在问题，具体问题又说不上来，原来是因为之前的分角色朗读方法并不理想，导致学生总是代入了其中的一个角色而忽视了其他角色。因此当学生需要自己独立朗读全文时，就不能读出其他角色的感受来，就不算掌握了分角色朗读的方法。分角色朗读课文就是要学生能够读出文中多个角色的不同感受，在朗读全文时能够成功的“扮演”不同的角色。基于这样的观念改变，我在教学本课时，我也采取了让学生将《小鹰学飞》的三次学飞都完整地朗读给同桌听，独立完成课文的分角色朗读，体验不够的角色感受。但由于是第一次进行这样的分角色同桌对读形式，部分学生对这样的朗读要求还不太熟悉，本次课堂的朗读效果并不理想，可见，在今后需要更加明确要求，多加训练才行。

《小鹰学飞》这篇课文中标点符号的运用非常的巧妙，尤其是小鹰第三次学飞时说的话“现在……我总算……会飞了吧？”用到了省略号和问好，理解了省略号的含义并结合前文的“急促地喘着气”以及最后问号所代表的询问背后的虚心，就能更好地读出小鹰第三次飞行后的语气、心情和状态，就能提高学生的朗读效果。

学完了课文内容之后，我让学生进行续编课文：小鹰第四次学飞。小鹰看到白云上面还有几只鹰在盘旋，会怎么想？怎么说？怎么做？通过这样的提示，学生能简单的说出小鹰也想飞到白云上面，想要学会盘旋的本领，还会继续往上飞等等，学生有了这样的认识，就能自然引出童话故事所要传达的道理“学无止境”“人外有人，天外有天。”，也能让学生懂得要像小鹰那样虚心好学、不断进取。

小鹰学飞第一课时教学反思总结篇三

《标准》关于1、2年级阅读教学阶段目标的第一条是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，只有让学生喜欢读书，主动的读书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调的“情感态度”。出示图片，让学生在以往认识的基础上对老鹰有一个感性的认识，看到老鹰锋利的钩爪、敏锐的眼睛，感受老鹰是一种凶猛的动物，再通过老师的引导，让学生对老鹰的飞行本领产生敬佩之情，既激发了学生朗读的兴趣，又为后来体验小鹰学飞时永不满足作情感的铺垫。

这篇课文语言虽然浅显，但却蕴涵着深刻的道理。如何让学生理解感悟呢？我在教学时让学生通过思考、朗读，紧紧抓住读书训练这条主线不放，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，在读中领悟课文的思想内容。

小鹰学飞第一课时教学反思总结篇四

《小鹰学飞》是苏教版小语教材第三册第四单元的一篇课文，主要叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。本文根据小鹰的三次学飞分为三个部分，每一部分的结构和写法相似，因此，前两部分教学我注重教给学生学习的方法，让学生通过读课文，演课文体会小鹰两次学飞的不同心情，在此基础上，转入第三次学飞的教学当中：

在低年级的阅读教学中，朗读有着多方面的作用：可以帮助学生深入理解课文内容，可以发展学生的思维和语言，可以帮助学生巩固所学的语文知识，综合提高语文能力。同时朗读能力还是学生语文能力形成的重要标志。如何让学生体验到老鹰对小鹰要求的不断提高以及小鹰学飞的刻苦，在教学过程中，我抓准时机引导他们进行个性化的阅读，表达出他们各自独特的感受。在学习小鹰三次学飞时，我提出这样一个问题：小鹰的三次飞有什么不同？你体会到了什么？通过

赛读、挑战读、演一演等形式仔细品读老鹰和小鹰的话，鼓励学生自读自悟，避免老师讲解多，提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。由于我的提问给了学生更广阔的读的空间，鼓励学生从各自独特的视角去体会、解读课文，因此学生的个性得以充分张扬。

因此，整堂课，我都以朗读为主线，强调“以读为本、以讲助读、以演练读”，将情境教学法贯穿始终，让学生在一定的情境中理解语句，在创造性想象表达中积淀语感。

但整节课上完，总的来说比较流畅。但在上课的过程中，还是或多或少地出现了一些问题。

1、课前我已布置同学们预习课后生字词，但在朗读时，我班还有个别同学读词不准。这点上我觉得以后在学习课文之前，最好还是以检查预习生字的形式，花个三五分钟，先把生字读音解决了，然后再上课。

2、教师本身的语言还不够简练，以后我应多注意整理自己的教学语言，以便花不必要的时间，更让课堂显得更加成熟。

文档为doc格式

小鹰学飞第一课时教学反思总结篇五

《小鹰学飞》是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习是没有止境，应该不断进取的道理。全文共6个自然段，主要讲了小鹰飞到大树上面、大山上空、更高的天空时，老鹰对它的教育。课文配有插图，形象生动地再现了课文内容，教学中充分发挥图画的作用，指导学生仔细观察，发挥想象。图文结合的方法，有助于学生思维、想象的拓展。另外，课文朗读上，重点抓住重点语，指导学生朗读。如第一次飞行，抓住“高兴”、“喊”、“已经”、“啦”这些词语，再结

合插图，让学生理解小鹰自以为能飞到大树的上面，飞行的本领就算学会了，体会它此时高兴、满足的心情。有了情感的体验，就不难体会文章内容，再来朗读老鹰的话，就不难理解老鹰为什么说“飞得只比大树高还不算会飞，还差得远呢”这句话的意思。

课文学习上，采用“以扶代放”的方法学习课文，因为课文层次很清楚，可以根据“飞行的次数”把课文分成三大段，重点指导第一大段（1~2自然段小鹰第一次学飞），注重教给学生一种学习的方法，导读第二大段时（3~4自然段小鹰第二次学飞），半扶半放引导学生读，引导学生理解老鹰说的“飞得只比大山高还不算会飞”这句话的意思。导读第三大段时（5~6自然段小鹰第三次学飞），教师可适当放手。在学生自读自悟的基础上，引导学生明白，“鼓起劲”、“拼命向上飞”，不但描述了小鹰使出全身力气刻苦练习飞行的样子，而且说明了越往高处越难飞。“飞呀，飞呀”是说小鹰反复地练飞。“急促地喘着气”是说小鹰由于刻苦练习而显得很累，连呼吸也变得短促了，以及后来不肯定的语气说明它经过老鹰的几次教育，不仅提高了飞行的本领，而且变得虚心了。

课文的最后是文章的一个重点，放手让学生自己解决，难度确实大了点，课堂中学生面露难色了，但一次的挑战，可以给学生一次成长，所以，虽然后来有点吃力（学生、老师），但学生解决问题后的那种成就感还是能体会《小鹰学飞》是一篇童话，叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。文中小鹰与老鹰各自语气与心境对比很明显，很适合孩子分角色朗读。

在指导他们有感情朗读课文这块，我是这样做的：首先，借提示语揣摩人物心情。在对话过程中，作者很细心地给孩子们用上了很形象的提示语，方便孩子揣摩角色心理。如：当小鹰飞到了大树的上面，它高兴地喊起来：“我已经会飞

啦！”老鹰则摇摇头说：“飞得只比大树高，还不算会飞。”当小鹰飞到了大山的上空，它又高兴地喊起来：“我真的会飞啦！”而老鹰又摇摇头说：“飞得只比大山高，还不算会飞。”当小鹰飞到了更高的地方，它急促地喘着气，对老鹰说：“现在……我总算……会飞了吧？”老鹰向头顶上指了指说：“孩子，你往上看！”等等。我先出示提示语，让孩子反复读读，进行理解。然后问孩子们：小鹰为什么高兴？老鹰为什么摇头？孩子们在理解童话内容的基础上进行了正确解答。然后让孩子们试着读读这几句话，让孩子们感受一下小鹰的高兴、满足、得意和老鹰的心情。有些孩子读得还是可以的，但是，我发现，没有生动表情的辅助，孩子们尽管理解了，但是语气就是达不到那种效果，后来进行提示语的引读，朗读效果好多了。

其次，忆平日生活想象表情动作。我问孩子们：平日里，当你学习取得好成绩时，你会怎么做，怎么说？孩子就是孩子，被问到了自己，劲头挺足的，纷纷举着例子告诉我。我又问：那你现在就是小鹰，当你能飞了，尽管只飞到了大树的上面，你会怎么高兴和得意呢？孩子们有的做着表情，有的做着动作，纷纷诠释着自己理解的得意。嘿嘿，挺有意思！于是我让他们就学着用小鹰的口吻得意地说这句话，加上动作表情。这下，效果好多了，表情丰富了，语言也到位了。后面的环节也是这样启发，孩子们经过一遍遍的朗读，不仅把语句读熟练了，同时感情也出来了。

再次，入境表演表达生动故事。最后的情境表演应该说是水到渠成的，我和他们一起表演着，我读旁白，男生是老鹰，女生是小鹰。大家都进入了角色，玩得挺高兴的。这种表演，让孩子们更放开了，他们对角色的理解更到位了，在故事表演中的朗读也更生动了！