

2023年美术教学设计(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美术教学设计篇一

既然美术教学应该是一个师生交流和学生自我成长中必不可少的，那么当前初中美术教学过程中存在着哪些问题呢？主要表现在以下几个方面：

(1)当前的初中美术教学过程中存在着教授方法单一，教授内容比较枯燥的问题。通常，在美术教学课堂上，基本上遵循的是“教师对绘画原则的讲解——学生练习”这样的一个过程。然而，我们知道，在这样的课堂上难免缺乏一些生气。美术课堂不仅仅是根据教材上的内容进行教授，还需要教师将课堂教学与生活联系起来。教授的内容更应该贴近生活，让学生从实践和生活中学习和发展。

(2)美术教学中缺乏对学生创造性和想象力的激发。美术教学应该是一个让学生的灵性与大自然充分融合的过程，不仅要注重对学生的创造性的培养，还要促进学生的美感和情操的陶冶。当前初中生的课业还是比较繁重的，对于美术课程本来就不够重视，因此，美术教师就更应该充分利用这样的一堂课程，充分调动起学生的积极性和想象力。

(3)美术教师缺乏创造性。

教学过程中不仅要学生具有创造性，也要教师具有创造性和想象力。在当前的教学过程中，有些美术教师存在着对美术教学缺乏激情，在教学的准备上不做精心的设计和构思，一味地照

教材生搬硬套,更不用谈丰富教学的内容和方式了。

美术教学设计篇二

课外美术兴趣小组,在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活,为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境,现将本学期美术小组的活动安排制定如下:

一、活动目的:

通过美术兴趣小组的活动,使学生的美术特长得到更好的发展,进一步了解美术的基本知识,提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求:

- 1、组织学生按时参加活动,并保持室内清洁。
- 2、每周四下午课外活动时间进行活动,小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律,不准在美术室大声喧哗,不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业,学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容:

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识,(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。

- 2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

五、课时安排：

第1周植物写生

(一) 第2周植物写生

(二) 第3周

巧用对称形第4周

设计生活标志第5周

用彩墨画鸟第6周

用彩墨画鱼第7周

用彩墨画树第8周

捏泥巴

(一) 第9周

捏泥巴

(二) 第10周

学画农民画

(一) 第11周

学画农民画

(二) 第12周

制作贺卡

(一) 第13周

制作贺卡

(二) 第14周

手抄报设计

(一) 第15周

手抄报设计

六、成果验收：

举行全校美术作品展览。

美术教学设计篇三

进行美术小组课外辅导活动，有助于进一步培养学生对美术活动的参与热情，下面要为大家分享的就是有关美术兴趣小组的教学计划，希望你会喜欢！

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二、周四下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达艺术室。

3、艺术小组成员应严格遵守纪律，不准在艺术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的`时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4)订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学

习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

美术教学设计篇四

胡玉兰

（新疆维吾尔自治区特克斯县初级中学）

摘要：一个美术作品可以反映作者的情感，作者在进行创作时会将自己的情感抒发在自己的作品中。初中美术旨在教授学生的美术知识，同时也会让学生在学学习美术知识的同时，注重对学生能力的培养，让学生知道任何艺术作品都离不开创新。

关键词：初中美术；教学方式；能力

美术课的学习与其他课程是有所区别的，因为美术是需要想象力和创造力的科目，不管是教师的教学还是学生的学习都要注重对学生能力的培养，使学生在学学习美术的同时，也要培养自身的素质。初中美术教学是让学生在学学习美术知识的同时，培养自己的美术修养，而美术修养和能力的提高离不开教师的教学方法，所以教师要注意对教学方式进进行创新，使美术教学达到教学标准。本文通过对初中美术教学的分析，讲述了对教学方式的创新，以达到美术教学的目的。

一、美术教学的现状

随着初中美术教学要求的逐渐提高，越来越要求培养学生的艺术鉴赏能力。但是因为我国应试教育的原因，使学生和教师对美术课缺乏足够的认识和重视，这使美术教学一直都是以教师为主导，让学生照着教师给安排的作品进行临摹。再有就是学生在平时很少接触到其他美术作品，使学生对美术

的了解仅限于教师所教授的部分，因为教师教学模式的匮乏，也会使大部分的学生对美术的学习缺乏兴趣，这样在平时也会缺少对身边美好事物的观察，使学生的审美能力得不到有效的提高。

二、美术教学方法的创新

初中美术教学重点是要培养学生的综合能力，学好美术不仅需要学生具备良好的审美能力，还要具有一定的观察能力、想象能力和创造能力，这也要求教师在平时的教学中，注意选用正确的教学方式，以达到教学目的。在教学中，教师要创新自己的教学方式，增强学生的能力。首先在教学中，教师不能只局限于教材，要扩大学生的知识面，使学生对美术知识有一个更深的了解和认识。在平时的课堂上，教师可以通过多媒体，选择一些美术作品，通过比较，让学生学会欣赏不同的美术作品。例如，教师可以将中国的古典名画与西方的古典名画进行对比教学，让学生感受西方画作与东方画作的不同之处。()教师可以将中国画作《庐山高图》与西方画作《最后的晚餐》进行对比教学，让学生了解不同画作运用了什么样的手法，以及这些画作的创作背景和这些画作的过人之处，通过对比，学生对美术知识也会有了更多的了解，知道了西方画作在于写实，而中国画作讲究的是意境，这样的对比教学也会增加学生的艺术修养和欣赏水平。

为了培养学生的创新意识，教师在教学中，可以给学生一个主题，让学生根据这个主题，发挥自己的想象进行绘画，这样也会使学生在绘画时不受拘束，例如教师可以让学生画一幅“学生心目中的学校”，这样学生在绘画中会选择自己喜欢的建筑、喜欢的环境、喜欢的颜色，通过这样的教学方式，对学生想象力的提高是非常有帮助的，也会提高学生对美术学习的兴趣。

总之，一个有效的教学模式会使教师的教学工作事半功倍，也会让学生学到真正的知识和能力，因为能力的培养对学生

的帮助是非常大的，不仅现在学习中需要，在以后的工作和生活中也会是一笔受益无穷的财富，让学生受益匪浅。

参考文献：

[1] 卢颖。初中美术教学实践中的创新做法和体会□□□成才之路，（09）。

[2] 刘廉。谈如何优化初中美术课堂教学□□□考试周刊，（11）。

编辑韩晓

美术教学设计篇五

绘画兴趣小组是对孩子进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进孩子全面发展，具有重要作用。它能反映出一所学校对艺术教育重视的程度。而绘画兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，特别在小学，绘画兴趣小组的开展，不但能丰富校园的艺术文化生活，还更能发掘孩子的潜力，促进孩子美术特长发展，而且它在孩子的个性成长方面起着十分重要的作用。活动的开展要有目的、有计划、有效果的进行，具有超强的感染力和艺术冲击力，才能将绘画兴趣小组开展得丰富多彩、使绘画兴趣小组活动成为孩子学习艺术的乐园。

一、使孩子了解兴趣教学开发意图，有效的开展活动

锻炼孩子的动手能力和观察能力，发展了他们的想象能力和创造能力，使孩子的绘画特长得到更好的发展，进一步了解绘画的基本知识，培养孩子的观察能力和创新思维能力，提高孩子的审美观。参加成员由孩子凭自己个人的兴趣爱好自愿选择，学校和指导教师不能硬性规定和强迫，也不宜用择优录取的办法。某些孩子因好奇而选择了美术兴趣小组，这

可能与他自己个人的素质、性格和能力不相符，这往往是由于这些孩子对该小组的内容和特点不了解而造成的，也可能是因为他并没有一个明确的兴趣爱好而随意选择的。对于这些孩子，则需要帮助他们对该组有一个明确的认识，让他们在活动中培养兴趣爱好。

二、通过活动内容的安排，发展绘画兴趣小组的基础动力

绘画兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。不要求多，要求达到精，活动固定，通常每周两次，活动制度化。使孩子了解一些简单的绘画常识知识，（绘画种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种常见绘画方法）。欣赏名人名画名作提高欣赏水平。指导孩子从事绘画创作，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。组织孩子按时参加活动，并保持室内清洁。每星期四的下午大课间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。绘画小组成员应严格遵守纪律，不准在绘画教室大声喧哗，不准做与绘画学习无关的事。每次老师布置的作业，学生都应按时完成。爱护绘画教室内的设施和用品。

三、通过开展美术合作交流活动，培养孩子们交往的兴趣。

为了加强孩子们之间的交流与合作，共同探讨绘画的方法，提高绘画的水平，在绘画教学活动中，可经常开展一些丰富多彩的绘画合作交流活动。通过活动既可提高孩子们的绘画水平，又可加强孩子们之间的交流与合作。比如在各种节日里我都在校园内举办了有主题绘画活动。整个活动都是在老师的引导下由孩子们自己完成。孩子是学习与活动的主体，相互学习、相互合作贯穿于整个活动之中。孩子在美术学习活动中的主体性、能动性、创造型、独立性不断生成、张扬、发展、提升。通过这种寓教于活动之中的美术教学形式，使绘画学习不再是一种异己的、外在的控制力量，而是一种内在的精神运动。合作交流形式的绘画活动在美术教育中占有

重要的地位。兴趣小组特有的教学活动形式与理念为孩子们的美术学习注入了新的方式，同时极大地调动了孩子们的学习积极性，提高了孩子们对美术学习的兴趣。

四、通过各种形式的美术展赛活动，为孩子们搭建展示才华的舞台。

定期举办孩子作品展览，每月举办一次兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，让每个孩子都能体验到成功的快乐、树立孩子们的自信心。绘画兴趣小组活动在培养孩子绘画的想象力、创造力、表现力的同时，可以通过展示、比赛、表演等各种形式展示孩子们的所学，为孩子们搭建展示才华的舞台。作为教师则要精心指导，严格把关。孩子的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的孩子，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。绘画比赛能够有效地提高孩子的素质和能力。到一定的时期，可以让孩子举行美术比赛，通过训练比赛，能够促进孩子快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，孩子快速、准确、熟练的技能。

五、组织观摩实践活动，提高孩子们的美术素养。

美术新课程的基本理念就是要求美术教育要使学生形成基本的美术素养。这里的美术素养就是指培养孩子的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格形成促进他们全面发展奠定良好的基础。兴趣小组的美术教育主要通过观摩来实施，我设想采取走出去、请进来的方法，组织全校孩子参观美展，不失时机地让孩子开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让孩子们得以受益。比如，我们组织孩子野外写生与爱家乡教育相结合，让孩子们通过写生了解家乡的历史，达到更加热爱自己的家乡的教育目的。通过这些活动提高了孩子们绘画水平与学习兴趣，增强了他们热爱祖国、热爱家乡的感情。综合实践活动让孩子们走出教室，走入社会，增

加孩子们参与社会实践的机会，从而开阔孩子们的视野、丰富孩子们认识社会的经验。

六、走入社会，寻找资源，培养学生的学习兴趣。

遵循孩子认知发展规律，从实际出发，内容的选择贴近孩子的生活实际，联系社会，加强趣味性、应用性，使孩子始终保持学习的浓厚兴趣和创造欲望。以画室为主，结合多媒体、室外活动。配置活动使用相关教具、工具、材料；加强利用多媒体教学设置辅助课程；充分利用校内图书馆、书店文化馆、科技馆、名胜古迹、街道等地参观、活动，开阔眼界，观察生活，增长知识，陶冶情操，既培养孩子发现美和表现美的能力，又可潜移默化孩子的美术学习兴趣。

七、这学期活动内容安排

第一周：开展活动的注意事项

第二周：讲解简笔画的作用与意义

第三周：简笔画造型原理

第四周：简笔画练习

第五周：简笔画练习

第六周：儿童画的意义、名称

第七周：儿童画练习

第八周：儿童画练习

第九周：简笔画、儿童画比赛、展示、评价

第十周；国画的基础知识

第十一周；国画的用笔用色方法

第十二周：练习熊猫

第十三周：蟹的练习

第十四周：竹子的画法

第十五周：青蛙的画法

第十六周：素描基础知识

第十七周：用笔方法及线条的练习

第十八周：物体的方法及透视现象

第十九周：绘画考试、评奖

总之，由于他们分散在各个班级，在教学中可以好好利用这份资源，树立榜样，起到一定的带头作用，形成学习中的骨干，以点带面，扩大影响，进而形成良好的学习美术的氛围。成功的教学不仅仅是教学生学会，更重要的是使孩子会学、乐学。真正使孩子学有所得，当然我们美术老师要作出很大的努力，要勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

一、美术教育目标

- 1、学习利用多种绘画工具材料，运用不同技法表现自己的思想和感受，体验创造的快乐。
- 2、学习完整地表现感受过的或想像中的物体的动态和简单情节。
- 3、尝试各种美术活动形式，体验美术活动的乐趣。

4、主动参加手工活动，较熟练地使用、选择手工和材料，表达自己的意愿。

二、具体措施

开阔幼儿的眼界，提出较为广泛的主题和内容。如：在认人方面，要求幼儿能比较完整地画出有相对高低大小的大人和孩子，以及这些人物的正面和侧面，从单一的表现过渡到表现一定的情节等。鼓励幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力，发展幼儿连贯表现情节的技能，培养幼儿的想像力。

三、具体安排

九月份

- 1、绘画：鸡的一家
- 2、棉签画：小菊花
- 3、泥工：水果和蔬菜
- 4、绘画：蝴蝶

十月份

- 1、绘画：海底世界
- 2、剪纸：好朋友
- 3、绘画：秋游
- 4、手指点画：梅花

十一月份

1、折纸：东南西北

2、绘画：梅花鹿

3、剪纸：窗花

4、绘画：轮船

十二月份

1、水墨画：枇杷

2、绘画：直升飞机

3、绘画：做操

4、装饰画：花手帕

元月份

1、剪纸：花

2、绘画：蜻蜓