

最新项链一课教学反思及不足之处(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

项链一课教学反思及不足之处篇一

课堂教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，在这个过程中，教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、分享、共进，实现教学相长和共同发展，因此，我们首先要做到以人为本，建立民主平等的师生关系，与学生课堂上平等对话，弘扬个性。对话本身就体现了民主、平等和彼此沟通的理念，没有精神的自由，没有主体意识的存在，怎么可能形成真正的话语互动？因此，必须让微笑成为课堂上空的一缕阳光，用幽默为课堂教学带来无限的春光，赞赏的目光、亲切的话语、适时地给予学生指导，营造种自由、轻松的学习氛围，让他们产生跃跃欲试的劲头，树立克服困难的信心，去探究、去发现、去创造让学生享受课堂，与老师进行无拘无束的、平等的对话，在课堂上真正做到敢想、敢说、敢做、敢于超越经验事实。

项链一课教学反思及不足之处篇二

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼

和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得

又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

项链一课教学反思及不足之处篇三

第11课《英国资产阶级革命》内容分三部分，第一部分：君权神授下的英国，介绍了英国资产阶级革命爆发的根本原因。第二部分：查理一世命丧断头台，介绍英国资产阶级革命的过程。第三部分：《权利法案》的颁布，介绍英国资产阶级革命的巩固和革命的历史意义。本课重点是英国资产阶级革命爆发的原因和历史意义，难点是英国资产阶级革命的曲折性和不彻底性。如何激发学生学习和探究的欲望、利用什么方式帮助学生理解历史概念或认清历史问题的实质，是本课需要解决的问题。课后我对这一课的总结和反思如下。

一、创设情境，设计问题，突破重点。

关于革命爆发的原因，通过创设情境(利用图片、文字材料等资料)，选出两名学生，进行情景模拟，各自陈述所代表的阶级和阶层的主张和要求，使问题深入浅出，便于学生对该问题的理解。关于革命的历史意义，通过问题教学来探讨革命对国内、国际的影响。

二、拓展提升，帮助学生突破难点

为了帮助学生突破英国资产阶级革命的长期性、曲折性和不彻底性这一难点，我引导学生设计了英国资产阶级革命过程的梯形图，学生很容易看出在革命的各个阶段是由不同势力掌管着国家政权，也就能够分析出英国资产阶级革命的特点，并由此得出启示：任何一种先进的制度要取代落后的制度都要经历长期、艰巨、反复的斗争，进而引申到学生在日常生活

中应该要不怕困难，要具备克服困难的勇气和决心。

三、充分运用地图，提高学生对历史问题的理解。

结合《内战形势》示意图，请学生观察思考：从图中找出哪些地区支持议会，哪些地区支持国王？谁占优势？有何优势？结合前面的讲述并挖掘地图隐含的信息，学生有了一些创造性的回答：面积的大小、人心向背、苏格兰人民起义对王军的制约等。

四、本课存在的一些不足之处，如讲革命爆发的原因时，议会与国王的关系学生不易理解，需要补充资料讲清楚。重要人物克伦威尔的分析，只是简单罗列其事实，再进行简要评价，枯燥乏味，没有血肉。给学生思考的时间、空间太少。没有讲练结合等。

项链一课教学反思及不足之处篇四

云卷云舒，岁月无痕，语文的天地因你我的执著而美丽动人。回首望望身后的那一串串脚印，无限的感慨涌上心头。依如那片飘落的秋叶，有人说它是生命的终点，而有人说它是新的起点。

在我语文观中，语文教学无外乎两者，一是小语文：知识体系的掌握，应对考试；二是大语文观：人文素养的提升，更多的关注“人”的教育。而这二者我以为又都不可偏失，因为我想作为语文教师，如果局限在小语文中天地会更小，正如冰心说的“墙角的花，你孤芳自赏，天地便小了”。有这种观念，今年的语文教学我在充分重视语文课堂上的教学的同时，还充分开展丰富多彩的课内外结合的教学活动，调动学生语文学习的积极性，提高学生的综合素质。回首望望走过的每一步，无论是成功的喜悦，还是失败中的那份无奈，它们都不停激励着我，让我学会反省，催我不断奋进。与学生交流中，学生普遍喜欢的有三个大点，下面我简单的总结

一下，和大家共勉。

一、哲理性小故事，为语文课锦上添花。

为上好课，我也认真的观察和分析了职高班学生整体的情况，针对班级中两级分化严重，不少学生缺乏学期的兴趣，充分的重视语文课的文学性，在备课和上课的过程中挖掘调动学生兴趣的因素。每堂课前安排5分钟的哲理性小故事设置，可以让学生将分散的注意力集中到课堂上来，可以让学生在故事后的思考、分析中得到一种教育或人生的启示，而且每天一个小故事，一学期的积累有近100个故事，学生在写作中又有了一个新的素材之源。一学期看来，学生对语文课非常的感兴趣。

二、专题式语文教学的构建，拓宽了学生的视野

作为一名合格的语文教师，我一直坚信在教书的同时更该牢记育人。在实际的教学中我也一直这样努力着。本学期教学中，我发现职高班高一的情绪普遍比较低沉，很多学生感到前途渺茫。我在思考后，结合了课文中关于生命的话题开展了专题式教学的尝试，构建了“热爱生命敬畏生命尊重生命”的主题教学。结合语文研究性学习方式，培养学生“自主、合作、探究”的研究性学习能力，更重要的是在研究中领悟生活的真谛。

三、丰富的优秀的素材，让学生不断的提升自我。

给学生收集一系列的素材，让学生有“源头活水”；开展系列语文活动，让学生体验成功。开展激励性的语文活动，如“优秀语文作业展览活动”、“阅读中外优秀作品”、“小组语文学习竞赛”等；积累性的语文活动，如“必背的语文经典文段”、“每天三个成语”、“哲理性小故事”等；拓展性的语文活动，如到图书馆上阅读课、到有关景点进行观察等。开展这些活动，能培养学生的语文兴

趣，调动学生语文学习的积极性，拓宽学生的知识面，提高学生的语文素养，从而培养学生的创新意识和创新能力。

教知不足，做知匮乏。当我面对不同层次的学生，对应不同要求的教学时，我才真正的体会到了自己知识的局限，真正体会到了“书到用时方恨少”的真谛。“学海无涯，教海无边”，新的教学要求我去学习更广博的知识，在新的学期中让我们共同努力，争取“百尺竿头，更进一步”。

项链一课教学反思及不足之处篇五

这学期的时间极短，每一课时、每一分钟都必须有计划地进行教学活动，片刻耽误不得。

按照教学计划，今天我们要学习《大象的耳朵》，上午第一节是二年级一班的语文课，没过多久，天越来越黑，为了不影晌孩子们学习，我把所有的灯都打开了。

“同学们，当大象听到小兔子、小羊、小鹿、小马还有小老鼠都说他的耳朵时，他是怎么想的？请你用横线画一画。”突然，一股大风吹来，教室里飘满了杨树毛，孩子们都捂住了口鼻，课堂的学习氛围随着杨树毛的到来都消失了。坐在窗边的孩子自发地关住了窗户，可教室还是静不下来！

正当我准备维持纪律时，我突然想到《雷雨》一课，这不是现成的教育题材吗？于是，我清了清嗓子，指着窗外说：“满天的乌云·····”孩子们一愣，接着，几个学生说：“黑沉沉地压下来·····”我又接到“一阵大风吹得杨树毛”“满教室乱飞”孩子开心极了！“同学们！听！轰隆隆，轰隆隆·····”“雷声越来越响，大雨就要下起来啦！”正说着，哗哗哗，雨下起来了！

接着，我对孩子们说：“孩子们，雨下起来了，我们听一听雨声吧！”教室里安静极了，杨树毛再也吸引不住孩子们的

目光了！接下来，我又说到：“同学们，等雨停了，我们就去操场呼吸雨后清新的空气，现在，我们继续学习《大象的耳朵》，好吗？”“好——”孩子们的声音洪亮极了，教室静下来了，孩子们的心也静下来了！没有人再往窗外看了，孩子们都端坐着听我讲课。

晚上，我坐在书桌前写教学反思，我想到：今天的课堂我为什么没有再“放一放”呢？如果新课我停下来，让孩子们拿出笔，进行小练笔，写一篇孩子自己的《雷雨》，不是更好吗？我想孩子们一定心中有话，并且愿意说！

我想，孩子们的注意被杨树毛吸引，除了杨树毛这一外部刺激物之外，还因为新课的内容对于他们而言比较陌生，而《雷雨》的内容与窗外的景象融为一体，而且《雷雨》这篇课文孩子们学过了，相对而言，比较简单，所以它们有着较为浓厚的学习兴趣，因此，此时让他们写一写，启发他们的自学和独立思考的能力，效果一定不错！

兴趣是个体积极探索事物的认识倾向！因此，抓住孩子的兴趣点儿，进行有效地课堂实践，从而提高课堂效率，是我们必要的修炼！

“教育是教育者永远的修行！”课前精心准备，课后认真反思，愿我们永远走在修行的路上！

项链一课教学反思及不足之处篇六

《鲸》这篇文章通俗易懂，段落清晰明了。作者紧紧抓住鲸的特点，采取列数字、举例子、作比较、打比方等多种说明方法对鲸的形体、进化、种类和生活习性四方面内容作以介绍，是一篇难得的既可以激发学生学习的兴趣，又可以学习语文多种说明方法的科普说明文。

一、突出语文特点，渗透科学素养

在语文课的教学中，我们始终牢记：语文课是姓“语”的。所以在教学中，既要注重突出对学生语言文字训练，又要使科学精神、科学方法、科学知识和科学态度在课堂教学的过程中得以无形的渗透。以本节课为例，课文内容通俗易懂，所以，完全没有必要在内容上做过多的纠缠，进行繁琐地分析理解，而是要以课文为例子，紧紧抓住语言文字，通过画图、多种形式的朗读增强学生对鲸的感性认识；通过“巨鲸演讲团”的特殊形式使书面语言得以内化，以此增强学生对鲸的理性认识，从而使学生对鲸这个庞然大物产生浓厚的学习兴趣，并乐意自己主动地作进一步的研究，这才是我们的最终目的。

二、强调个性朗读，体现科学素养

三、实施对话教学，融入科学素养

如果把课堂变成教师的一言堂，那必将使学生失去对知识的主动探求欲望，从而造成其科学精神与科学态度的缺失。众所周知，民主、平等是对话教学的第一法则，没有民主与平等，师生之间是无法对话的。由于学生的生活阅历、知识水平、领悟能力、审美情趣、看问题的角度等各不相同，在阅读过程中，学生对文本和言语的感知、理解都会有所不同。所以，我们应创设尽可能多的机会让尽可能多的学生说出自己的观点、思考、疑惑，让学生之间彼此思想碰撞，言语争辩，从而达到知识共享、经验共享、智慧共享、情感共享的美妙境界，让每一个学生在生动的语文课堂上锤炼语言，展示内心，张扬个性，体悟真情，为每一个学生的发展，实现语文课堂教学效率的最大化和最优化。

应该说，在本节课的教学中，我并没有故意“讨好”科学教育而把语文课与其进行生硬地捆绑。我觉得，语文课堂上其实时时处处都在体现着科学教育，而我们的实验就是要在平时的课堂教学中对其中所蕴含的科学成分进行进一步的挖掘与整合，从而使我们的课堂更富有科学的气息，更具有生机

和活力！