

最新导学案的课后反思 浅谈小学英语中的口语教学反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

导学案的课后反思篇一

从事了一年的小学英语教学，让我深刻的体会到了小学生口语教学的重要性。英语是一门语言，语言本来就是为交际所服务的，并且小学阶段又是英语打基础的阶段，所以我认为小学英语教师应该把口语教学列为教学中的重点。

小学英语并不需要让学生学会多少个单词，多少句子，我们的重心应该放在培养孩子们的学习兴趣上，以及培养他们标准的发音。如果学生们在刚刚起步的时候就扼杀了他们学习英语的兴趣，让他们的发音很不标准，那样造成的后果将是无法估计的。所以我觉得要想解决学生的发音问题就要先从教师着手，只有老师的发音准确了，才可以让学生们发音准确。由于种种原因导致农村英语老师资源匮乏，很多学校的英语教师都非英语专业，英语水平也就停留在比学生多认识几个单词上。试问这样的老师，何以教出发音流利的学生？我觉得解决农村优秀英语教师资源匮乏是刻不容缓的事情。还有就是我建议小学英语教师的上岗必须要经过专门的口语培训，拿到口语资格证书之后才可以任教，否则我们耽误的不仅仅是几十个人，而是一批人，一代人！

给学生们的英语学习创造一个良好的氛围。我们现在用的pep小学英语教材最注重的就是用英语交际。跟我们小的时候学说话一样，我们的英语课本也是先从问候语以及我们所熟悉

的事物来学习，为什么我们的汉语可以在不知不觉中就学会了呢？那是因为我们经常听，经常说的结果。如果我们像学习汉语一样经常接受英语的熏陶不也就迎刃而解了吗？所以我们要给学生多创造听英语、说英语的机会。首先要做的是我们的英语课堂，要鼓励学生进入了英语课堂就要逐渐减少说汉语的次数，尽量的用英语表达出来，即使表达错误老师也要耐心鼓励，加以纠正！当然老师也要尽量的用英语教学。也许由于学生能力水平的限制，一些教学用语学生接受不了，但是时间长了学生就可以慢慢接受了，但教师还是要本着简单、学生能听懂的原则选用教学用语。其次，当学生们学会了简单的单词或问候语的时候，鼓励学生大胆的让他们说出来，并且和同学、老师之间对话，让他们体验到学英语的快乐。我们还可以通过组织英语角活动，英语歌曲比赛，英语讲故事比赛等等形式，激发他们的学习兴趣！

要善于用运用课本中的`歌曲教学。可以说歌曲是孩子们非常喜欢的学习方式，通过歌曲既可以活跃课堂气氛，也可以对学生们的知识加以巩固复习，所以我觉得小学英语教师一定要抓住这个契机。我所说的歌曲教学并不仅仅限于课本上的let's sing □let's chant 部分。我们老师可以把学生们学习的难点，重点给以配上学生们熟悉的曲调，会起到事半功倍的效果。还有就是课本上的let's sing 部分，一定要让学生学会，并不要求学生们唱的有多么动听，但一定要让他们理解意思，会唱，毕竟let's sing 中的句子一般都是本单元的重点句型。

提高小学生英语口语的过程任重而道远，但是我相信只要大家努力，我们的目标一定能够实现。

导学案的课后反思篇二

新年伊始，即元月15日，周校长为我们进行了一次专题业务讲座：《做个好老师——关于教师的自我修养》。听后深受

教育和启发。周校长的讲座虽然没有华丽的辞藻，但是她却用干练的语言、优雅的谈吐、并茂的生情从我们教师身边的教学案例、教学理念、教学感触谈起，晓之以理，动之以情地从当今教育的改革与发展入手，以增加投入、改善办学条件、建立现代化管理体制、加强教师队伍建设为切入点，以培养合格的、优秀的教师为目标，讲解了追求做个好教师和如何做个好教师内容。讲解层次分明，有理有据。通过学习使我陷入深深的思考之中。是呀，从教36年来，自己把美好的青春年华都献给了自己钟爱的教育事业，获得的荣誉从总局级到学校级大小无数个，自己认为自己就很“优秀”了。但是通过学习，才发现，自己与“好教师”是有一定的距离和差距的，特别是在离退休越来越近的今天，更发现了自己的不足：

求有功，但求无过的意识，缺少了创新的意思，进取的激情。

二是表现在理念上。教学理念需要更新，只有先进的理念作支撑，才能有更好的教学效果。

三是在知识储备上有欠缺。好的教师在知识储备上较为丰富，在讲课过程中可以将前后所学的知识以各种相关知识联系起来，形成知识网络，达到融会贯通，这是我今后努力的方向。

四是教学方法上，好的教师在课堂上综合使用多种教学方法提起学生的学习兴趣，推动课题的学习氛围。由于自己年龄偏大，信息技术水平明显偏低，今后应继续努力学习，让教学方法信息在教育教学中得到灵活应用。

五是在教研上。教师要能研究，研究新课程与老课程的不同，并能指导自己的教学行为，在这方面自己还需努力。

通过学习反思，自己深深地明白，周校长的讲座的苦心所在，那就是知耻而后勇，通过找出差距，也就是找出了今后努力的方向，在实际工作中使我们做的更好，不负人民教师的光

荣称号。

导学案的课后反思篇三

《阳光》这篇课文，以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵，阳光教学反思。

一、激发兴趣，自主学习

《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在初读课文后我引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后各自交流：你学会了哪个生字？让学生自主地说说自己学会的生字，学生对此充满了兴趣，很愿意地去发表自己的意见：如：记记字形，读读字音，组组词语等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

二、以读代讲，充分朗读

三、拓展延伸，语言感悟

实验教材给老师留有开发、选择的空间，为学生留出选择和拓展的空间。这篇课文有很多地方值得进行拓展延伸，进行语言文字的学习。在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”这两句的时候，我引导说一说：“花园里的花朵，因为有了阳光，更了。”然后又让学生再想想其它的植物和动物，说说：“，因为

有了阳光，更了。”这样的设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能力，也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系。这些内容上的拓展立足文本，开发了课程资源，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时对学生理解课文内容有很大的帮助。

阳光教学反思

我采用的是先学后教的方法。早读时，我就布置学生读《阳光》这篇课文。我让学生自己借助拼音读课文，遇到不会拼的可以问老师或问同学。我再抓住学(都江堰》教学反思)生问比较多的拼音写在黑板上教全班。如“锦缎的”缎。在学生会读的基础上要求学生流利地读。早读时间很快就过去了，我让学生到室外感受阳光，并想一想课文为什么说“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。

一、谈话导入

我先在黑板上画出太阳，然后根据图画和学生展开谈话。

我指着周围这些线问：“这是什么？”

学生很快回答：“太阳光。

师：“是呀，太阳发出的光，就是阳光。(同时板书，之后生齐读)

二、切身感受阳光

我打开教室的门，拉开窗帘，让阳光充分地照进来。让学生感受阳光的耀眼夺目，体会“阳光像金子。

三、重点学习第2自然段

让学生自由读第2自然段，想一想：课文为什么说“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”

在学生读了2遍后，没有一个同学能抓住“田里的禾苗，因为有了阳光更绿了；山上的小树，因为有了阳光更高了……”来回答，我正想办法引导。廖志雄站起来说：“我知道！阳光能够帮助植物生长。我种了一棵小树，我天天拿出来晒太阳，它就能生长了。优秀阳光教学反思优秀阳光教学反思。我高兴得直表扬他“你真是个热爱生活、善于观察的孩子，你太棒了！并示意全班掌声表扬。我顺势拿出我的简笔画，借助简笔画帮助学生理解禾苗、树木因为有阳光而长大、长高。然后拿出青菜(实物)大、小对照，由此总结出：阳光能促进植物生长。

四、拓展延伸

在让学生感受到阳光在我们生活中的重要性后，我还让学生说说阳光的作用。

五、写字教学(略)

课后反思：教材要求重点理解“河面上闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。可由于条件问题，我没法做到。我本想要一盆水放在阳光下，让学生看看阳光照在水面上时耀眼的景象就可以了，可是我提来水后没见效，所以这个环节就免了。因此这个重点没有突破。

我根据自己的实际确定教学重点：理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。在教学时，我是想通过多读和借助几幅简笔画、实物对照来突破的，可是在课堂中学生能够超越文本，联系生活实际来理解，更让我惊喜。

更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩

子充分感受到阳光的美好与宝贵。

一、激发兴趣，自主学习

《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我用一个小谜语引起同学们的好奇。”一个球热烘烘，落在西出在东。小朋友们猜一猜这是什么？这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后小组交流：让小组长采用各自喜欢的方式帮助组员识记生字。如：小老师教读，开小火车，抢答等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

二、以读代讲，充分朗读

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听录音读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生在读准字音的基础上读顺课文并争取有感情朗读。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上。在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

三、拓展延伸，语言感悟

实验教材给老师留有开发、选择的空间，为学生留出选择和拓展的空间。这篇课文有很多地方值得进行拓展。优秀阳光教学反思来自 end#展延伸，进行语言文字的学习。如：在学习第一段“阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。这句话时我进行拓展，让学生也来说说：”弯弯的月儿像（）。（）像（）。优秀阳光教学反思文章优秀阳光教学反思出自，此链接！。

这里没有做硬性规定，可以说一个，也可以说多个，只要能说出的我就进行鼓励，希望学生能说出更多的。使学生的想象力得到训练。在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。这两句的时候，我引导说一说：”花园里的花朵，因为有了阳光，更_____了。然后又让学生再想想其它的植物和动物，说说：“_____，因为有了阳光，更_____了。这样的设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能力，也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系。这些内容上的拓展立足文本，开发了课程资源，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时对学生理解课文内容有很大的帮助。

一.突破了教学的难点。理解”河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了和”阳光像金子，

阳光比金子更宝贵这两句话是本课教学的难点。课堂上，我让学生观

导学案的课后反思篇四

最近根据个人的教学情况和面临的实际问题，拜读了《优秀是教育出来的》以及《课堂教学的原理、策略与研究》等学术作品。读完之后顿觉收益非浅，在这些书中，作者力图将学生如何学习以及教师如何有效地教导学生、管理课堂的方法和信息提供给教育工作者，使我们能更易于把握新的研究

成果和教学发展趋势，有效地形成和学生的互动，共同成长。

“每个孩子都有其独特的天赋和可塑性，只要让他们置身于教育的氛围中，只要让他们感觉到是被需要、被爱的，即使是问题学生也能培养好的修养”。作者可谓是站在教师的角度，推心置腹的和我们在讨论一个个教学管理中常会遇到的问题，细致地帮助每一位读者从问题入手剖析平时的管理。一遍通读，仿佛也在经历着一次重新认识自己、审视自己的过程。试问自己的工作中有没有在匆忙的工作中停下来看一看自己，看一看你为工作的付出是不是有效的教育段。在阅读中，发现原来在面对同样问题时它为我们提供了一种更有效的解决方法，开拓了新的思路，使原来觉得无从下手解决的问题处理起来也有章可循。

不仅如此，书中为我们的教师管理提供了工作指南，如良好的学习习惯、社交礼仪、社会公德等方面的细节，将这些教育的细微之处罗列出清单，提醒我们在与孩子的相处中注意自己怎样以身作则，帮助我们在孩子的德育中一一落实。

实际上，我们在教育的课堂管理中，更加容易遇到各种各样的偶发事件，教师如何处理这些事件，如何组织课堂教学直接影响到师生关系。《课堂教学的原理、策略与研究》一书特色鲜明，描述了如何运用教育心理学的基本原理、规律，帮助教师整合各种经验，在课堂上做出明智的教育决策，成为优秀的教育者。

作者提出身处教育改革浪潮中的教师，比以往任何时候都需要“有意识的教学”，需要对教育心理学原理有更清醒，透彻的认识，明智地运用于实践，改善教学。

大量案例的分析深入浅出，倡导教师在大多数时候应当着眼于学生个体本身的差异，试图从学生自身寻找教育的切入点，尤其是弱势群体的教育问题。特别是作者对特殊学生群体的深入研究，让读者在潜移默化中领会到，只有帮助营造适宜

于特殊学生的教育环境，才能真正实现因材施教。一书通读，“用爱团结集体，用策略组织课堂”的教育理念已深入人心，从中收益非浅。

我们只有通过广泛的阅读，拓宽专业知识，获得深厚的学识和素养，提高教育教学能力，有助于充分提高教育教学效果，有助于教师用更广阔的视野来思考和实践新课程，用更为厚实的文化底蕴来支撑教育教学，用更完善的人格魅力去熏陶和感染下一代。古语说得好：“腹有诗书气自华”。教师只有成为真正意义上的“知识人”，才能领略到“教育者的尊严”。

导学案的课后反思篇五

情境教学在高中数学教学中的应用和影响

作者/张夏

摘要：随着社会和教育的进步，我国已经实行了素质教学和新课改，希望教学能够更好地满足社会和时代的需要。高中数学教师在教学的时候，也必须改变以往落后的教学方式，重视学生数学兴趣的培养，给学生创造出更好的环境，让学生更好地进行学习。主要研究了情境教学在高中数学教学中的应用，并分析了其积极影响。

关键词：高中数学；情境教学；影响

新课改要求教师在进行高中数学教学的时候，必须转变思想和教学方法，给学生创造出更好的氛围，提高学生对于数学的兴趣，将课堂的积极性调动起来，而情境教学便是一种不错的教学方式。

一、情境教学在高中数学教学中的应用

1. 进行数学情境的创设，让其更加贴近学生的生活

很多学生都认为数学学习非常的困难，并且和实际的生活基本没有什么关系，而造成这种认识的主要原因便是，教师在在进行数学教学的时候非常的呆板，无法将其和生活结合在一起。教师想要做好情境教学便必须全面地了解学生的生活和学生的心态，这样教师创设出来的情境才会真正地和生活贴近。比如说，学生的考试成绩都是不同的，教师可以建立坐标轴，让学生找到属于自己的坐标。这样数学学习趣味性会更强，学生的兴趣也会提高。

2. 利用一些实物进行教学情境的创设

教师在教学的时候可以将生活中的一些实物作为情境创设的工具，这样数学课堂的生活气息会更加的浓厚。随着时代的发展，信息技术已经进入了我们的生活中，教师在教学的时候必须意识到这一点，将多媒体运用到课堂中去，让学生在学习数学的时候有一种身临其境的感觉，这样学生掌握知识会更加的迅速和牢靠。

3. 利用一些竞赛进行情境的`创设

很多学生都觉得数学比较枯燥乏味并且难懂，很难对数学产生兴趣，教师可以利用学生的心理开展一些竞赛，这样学生学习的积极性会有明显的提高，()无论是学习的兴趣还是学习的质量都会大大的提升。

二、在高中数学教学中，情境教学的影响

1. 情境教学能够将学生对数学的兴趣激发出来，让学生更加愿意学习数学

学生在进行学习的时候，兴趣往往会决定学生学习的效果。教师在教学的时候，必须采取措施，以提高学生对数学的兴

趣，让其参与到教学中去。

将情境教学运用到高中数学教学中去，能够满足学生的好奇心，让学生更加快乐地进行知识的学习，这样学生对数学的兴趣便会大大的提高。

2. 情境教学能够让师生之间更好地进行情感交流

情境教学需要教师和学生之间更好地进行互动，这对师生感情的增进是有重要作用的。师生关系的融洽，能够在一定程度上提高学生对这个科目的兴趣。情境教学不但能够将学生的主体地位凸显出来，还能够将教师的引导作用凸显出来。情境教学能够更好地让学生和教师之间进行感情上的交流，这样课堂氛围会更加的融洽，学生的学习兴趣 and 数学课堂教学效率也会大大提高。

在实行素质教育和新课改之后，教师在进行教学的时候会更加重视学生学习能力和创新能力的培养。高中数学学习本身便比较困难和抽象，教师在教学的时候必须真正地意识到这一点，认识到情境教学对高中数学教学的重要性。在情境创设的时候，利用学生生活中的一些问题和实物进行情境的创设，能够更好地提高学生对数学的兴趣，将其主体作用更好地发挥出来。只有学生对数学真正产生了兴趣，学习的效率才会真正的提高，数学能力和综合素质才会提高。

参考文献：

[1]黄光荣。浅析高中数学教学中问题情境的创设与运用[j].黑龙江科技信息，（22）。

[2]张雯红。浅论情景教学对高中数学教学的积极影响[j].才智，（7）。

导学案的课后反思篇六

作为教师，我们需要随时反思自己，让自己的工作趋于合理。张老师说有这样一段话，我觉得非常好，就是“两个人进去的时候起点差不多，十年之后我们经验积累差不多的时候，你会发现，有些老师可能成长为比较优秀的老师，有的老师可能没有太大的变化。为什么呢？其中一个非常重要的就是思考，特别是对教学过程的反思，他实际上是对经验认识一个理性的过程。”这里面，张丹老师强调了反思的重要性和必要性。反思需要一个长期的思考，它需要你积极坚持不懈、仔细审慎的思考，反反复复的思考，认认真真的反思。

在教育教学中，有很多看似是小问题、小细节，但对于我们老师而言，却往往是大问题。这些小细节，如果不加注意，处理不当，很有可能直接影响到教学效果，就像某位老师执教的《除法的初步认识》出现的尴尬，这位执教老师就需要反思。课堂上利用《西游记》中的人物的环节设计就不十分恰当，因为唐僧和孙悟空在小朋友心目中处于不同等的地位，他们会掺杂个人的感情因素，不断争论谁贡献大，谁贡献小。课堂就无法进行了，和“同样多”的数学概念就背离了，从而出现令教师尴尬的局面，出现令学生认知产生负迁移的场面。如果这位老师课下反思这节课，那么下次他就会注意考虑学生的感情因素，在教学设计方面会做得更加完善，从而避免出现类似的情况，改善自己的教学效果。可见，教学反思很重要，我们是很有必要进行教学反思的，这样，我们可以少犯些可以避免犯的错误，提高自己的教学能力和综合素质，在课堂上更能如小鱼嬉游于池塘中般来去自如。

庄老师说，“别的工作所对应的大多是“物”，因而，他们的工作出现失误后，还有调整再来的可能，他们还可以通过一次次的试验，最终去达到他们的工作目标。而我却不能，我的工作对象是“人”，每个孩子给我的时间是那么的短暂有限，一旦我的工作出现失误，很可能伤及到孩子的心灵。而这种伤害，是很难通过延长工作的时间去弥补的！”（摘

自2012年第4期教师博览第3页《教育不是“复制”“粘贴”》，作者:庄华涛，安徽省芜湖县保沙中心学校。)所以我们有必要反思自己，这不仅仅是对我们的工作有利，对我们的教学效果有利，对学生学习有利，更重要的是由于我们的工作性质，我们的工作对象是学生。我们的学生首先是一个人，其次才是我们的学生。我们无论做什么样的教学行为，都要首先考虑他们是人，不是物，我们就不能像对待没有生命的“物”一样对待他们，因为他们都是有生命的个体。在我们面对一班几十个生命体时，由于他们个性差异以及年龄特征的存在，很多时候我们老师有可能往往有失教师应有的身份，做出些不利孩子成长的行为，伤害他们的心灵，在面对孩子们的错误时，往往粗暴地批评了事，这会有害于素质教育的发展。因此，我们老师要时刻反思，时刻反思自己的一言一行，充分考虑自己的行为会带来什么后果，不断给自己敲着警钟。

当然我们的反思是一定要想法设法解决问题的，也就是说要把我们的思考与实践相结合，即思与行相结合，在教学过程中反思，然后实践于课堂教学中，反馈于教学实践中，服务我们的学生，服务我们的教学，使我们真正成长起来。

比如，在我听了学校一位老师的课（《求一个数的百分之几是多少》）后，我反思到，教学不光是语文要“说”，数学也是要“说”的，不光要“思”，“说”也十分重要。在课堂上，这位老师始终强调单位“1”的重要性。的确单位“1”在小学阶段是一个很重要的概念。学生们不仅要理解，更要会用自己的语言“说”出来，这样他才能更好地理解。这位老师就注意到了这一点，他总是让学生们站起来说出自己的看法。对待练习题，学生们在做出来后，老师还创造机会，给学生们“说”的机会，让学生自己说出解题的理由，每一步的意义。这一点很值得我学习。

很多老师在数学课上，总是不注重学生的语言组织能力，认为只有语文才注重。孰不知只有学生们“说”出来，用自己

的语言表达出来，那么他才是真正懂得数学的含义；如果他说不出来，说明其实他还没有真正懂得数学的内涵，学的基础知识不扎实。学生们会“说”了，他也就会在思考问题；学生们思考问题了，他也就会有问题；学生们有问题了，能发现问题了，那么他离“创造”还远吗？，此时这不正是我们新课程所想得到的结果吗？此良性循环，值得我们老师反思。

在听过这节课后，我积极做了如上反思，意识到了学生能说出来的，老师就不要说，学生能做到的，老师就不要替之而行，要尽可能地把课堂、把机会留给学生。接下来，在我的教学课堂中，我努力地去这些对学生有益的教学行为，努力提升自己的能力。

如果这节课，我只是听一听就过去了，那么我就不会领悟到这些东西，也就反馈不了自己的课堂上，我就失去了一次进步的机会。所以我们要更加学会反思自己的教学行为，不断改进自己的教学方式，反馈于我们的课堂教学。

导学案的课后反思篇七

作为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编帮大家整理的教学反思之导学案教师实习心得，仅供参考，欢迎大家阅读。

由于新课改的要求现在课前都会有导学案，导学案的设计变得很重要。首先将按教学进度安排“导学案”的设计责任到人，“导学案”的版面格式设计统一，要求提前一周完成，并在每周的备课组活动中进行讨论，从而达成共识，每位教师要写好教学反思，并不断优化“导学案”；指导学生整理好“导学案”，将“导学案”整理成册。通过对“导学案”的正确认识和有效实施，经过一年的教学实验，真正落实学生主体地位，大大提高课堂效率。

1、培养了学生自主学习的学习习惯。通过“导学案”中的问题，学生根据自身的认知水平，主动参与到整个学习过程中，他们通过预习、阅读课本、探究问题、解决问题，从被动学习转化到全程的质疑、释疑、激思的自学过程，让学生主动去探索未知、体验过程、感受挫折、品位数学、享受成功。

2、培养学生合作学习的意识和习惯。通过“导学案”为学生建立一个平台，把基本知识、技能、能力相近的学生分成一组，小组明确活动目标、规则、责任，成员间相互信任、情感支持、信息反馈，让每个小组成员清楚地表达自己的想法，互相了解对方的观点，学会倾听与交流，学会谦让别人、尊重别人，乐于分享别人的经验和成果。学生养成良好的合作意识和习惯，可以增强班集体意识，对班集体建设也能起到积极的作用；也可以逐步掌握与人交往、沟通的'技能，为他们步入社会、适应社会奠定良好的发展基础。

3、有利于教师教学能力的提升。在编写“导学案”，教师首先要深入钻研教材，把教材的知识弄懂，并融会贯通，使之转化为自己的知识；其次，要研究课程标准、教材内容和学生，明确教学目的、重点及要求，使之转化为教师教学的指导思想；再次，要进一步研究教学目的的要求、教学内容和学生实际之间的内在联系，找到“导学案”内容适应学生接受能力、促进学生智力发展、实现教育目的的途径，通过上述三个方面的转化，就培养了教师的钻研和组织的能力。另外，通过每周的备课组活动，认真研讨教师编写的“导学案”，由于同备课组教师的教学年限，业务水平、学科专长和教学经验各不相同，从而导致教学水平的差异，通过老师门们的讨论，可以集思广益、博采众长，在讨论的过程中相互启发，在思想的碰撞中擦出智慧的火花，这样就促进了教学相长。总之，随着新一轮课程改革，作为数学教学的主阵地——课堂，应随着新课标的提出的要求而不断更新、不断完善；我们在实施“导学案”，引导学生自主学习，改革课堂教学结构的同时，也已深深地感受到份份“导学案”不仅仅传授了知识，更多地传递出教师与教师之间精诚合作的情谊，架

起了学生与教师之间良好沟通的桥梁。

导学案的课后反思篇八

云云

我有幸参加了县教研室组织的“如何使用导学案”的专题培训，在数学教研室的专题讲座中，认识到了“导学案”的概念、“导学案”的设计理念、“导学案”的设计基本原则、“导学案”的设计的要素与要求，以及学习过程的设计和“导学案”问题的设计。培训形式：先采用优质导学案例设计者自述设计流程、再对优质导学案例进行剖析、最后与全县参加培训人员进行互动，将此次培训推向高潮，并为我们执教在农村一线的数学教师指明了今后在数学课堂教学中如何使用“导学案”及怎样优化所设计的“导学案”等实际性问题的方向。我们都知道现在大多数教师的课堂都是以学生学会学习为宗旨，以学案为依托，以教师为主导，以学生为主体，实现学生的自学能力、合作能力、创新能力和整体素质共同提高的学案教学模式。下面我结合此次“如何使用导学案”的专题培训内容以及在学案使用过程中的思考，简要谈谈学案导学体会。我有以下几点收获和思索：

一、收获：

的学习内容要求读、学完成。

（三）

基于“以学定教”的思考，从设计考虑，

包括：在哪里学？学多久？为什么学？学什么？如何学？学得怎样？从学生角度讲：我

走向哪里？我如何到达哪里？我如何判断是否到达哪里？等

等。

(四

)、"导学案"的设计基本原则：目标性原则、主体性原则、导学性原则、问题性原则、层次性原则、探究性原则、创新性原则和规范性原则。

(五)、“导学案”的设计基本要素：“导学案”设计要虚实结合，实要体现在：

要做好三个方面：集智备课有形设计

(七)、“导学案”的基本版式：普通式、表格式、混合式。(表格式中还可添加教师复备栏或学生笔记栏。)

(八)、学习过程的设计：

独学问题式设计自学对学(学习水平相当)形式专题示设计

群学知识逻辑式设计学习流程式设计

(九)“导学案”问题设计：

二、思索：为了提高学案教学的质量，有许多问题也是应该注意的：

在教师引导下，才能解决学案所提出的问题，才能将课堂上成真正的学案教学课堂。

“导学案”的使用，要求我们数学教师激发起学生学习数学的兴趣，充分调动学生学习数学的积极性与主动性。同时引发学生的数学思想，鼓励学生创造性的进行思维。

总之，我们要高度认识学案教学的意义，学案教学虽然有一

些困惑，但是，聆听了该次培训讲座，感到学案的使用的确可以消除大多数学生的茫然，增强学习兴趣，掌握一定的学习方法，并且使之成为学习的好帮手。我相信，通过“导学案”教学的日益成熟，一定会使学生的智力和能力得到较大地提高和发展，为他们今后的学习奠定坚实的基础。