

# 2023年创造性演讲(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 创造性演讲篇一

说话要有礼貌，应对要符合礼节。开发下线或推销商品时，不能过于急躁，流露急躁会让对方怀疑你心理有压力，开始对妳产生防御、退缩而使推销失败。有礼貌让人感觉不急躁，应对符合礼节，对方就不会有戒心。

常说敬语、尊称、谦让语是初访顾客极为重要的表达技巧。对方看到妳彬彬有礼，也会回敬以礼，双方可以提高接受度。

面对不是很熟的顾客，记得多尊称对方先生或。让对方觉得被尊重。谦让语是“请、谢谢、对不起、麻烦你、不客气、是否可以”六句话。譬如：“李，感谢您提供宝贵的时间，让我有机会向您推荐思科的产品与制度。这些资料是本公司的商品简介，麻烦请大家传阅一下。”

## 创造性演讲篇二

### 创造和谐

和谐是万物共存的基础。和谐是鸟儿搏击长空的双翼，没有了它，人类将无法在天空飞翔；和谐是水中鱼儿的遨游，没有了它，人类将无法泛舟于大海之上；和谐是大自然创造的美景，没有了它，人类将无法创造艺术的传说。因为有了和谐，才有了如今的美好世界。

我已忘记了这是某年某月的某一天，只记得是在一个盛夏时节。这天天气燥热的厉害，天上的水分子凝聚成一片巨大的白色浓露，阳光似乎不愿接受这围墙的束缚，硬生生地穿透了云海，闪烁着斑驳的长点。我有些讨厌这个“老顽固”，真希望它快些睡去，好让云得以释放。随着时间的推移，云海越积越多，越积越暗，终于遮住了太阳灿烂的脸庞。刚开始只滴落了几点雨珠，不一会儿，淅淅沥沥的小雨便下起来了。这雨把万物冲刷得清鲜透明，洗去了世间的尘缘。人身上灼热、潮湿的外衣，也被换上了新的面貌。我回想起更早在荷花池边的一场小雨。那时的雨要下得稍大些，正值夜晚，荷塘月色凉风习习，本就“出淤泥而不染”的仙子，披上了一层朦胧的雨衣，更是超凡脱俗，美不胜收。我突然忆起《晓出净慈寺送林子方》中的一首名句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。这虽无朝阳的映衬，但却比“映日荷花”还要红。大自然拥有一双完美无暇的上帝之手，它创造了无数神物，它是人类突发奇想的导师，如果有一天大自然性情大变，掀起万丈狂澜，将它的一切杰作毁灭，包括人类在内。那么，这将是大自然而对人类违背契约的惩罚，它失望的泪水将会化作漫天瓢泼大雨，这带给我们不是艺术的享受，而是永无止境的深渊。

我们本应是大自然的主宰，善待大自然，与大自然共处是我们的责任，同样也是我们的使命。

## 创建和谐社会

生活中，人们都追求和谐。而想让社会和谐起来，又不是件容易的事情。只要所有的社会成员友爱互助，团结一致，才能让社会变得和谐。所以，不管是高层还是基层，不管是白领还是小职员，都要有切实的举措。那样，聚沙成塔，集腋成裘，就能让社会一步一步走向和谐！

唐朝的时候，曾有一个做买卖的人途经武阳，不小心丢失了一件自己心爱的衣服。他走了几十里后才发觉，心中很着急，

有人劝他说：“不要紧，我们武阳境内路不拾遗，你回去找找看，一定可以找得到。”那人听了半信半疑，心里想：这可能吗？转而又一想，找找也无妨。于是赶了回去，果然找到了他丢失的衣服。这是一个典故，真假虚实并不重要，重要的是这样的社会风气，这样的人际关系。

当然，在共创和谐的过程中，也会有一些不和谐的插曲。比如说：2月27日，有杭州市民发现，江干区城东公园内，一座铜质少女塑像被人锯断后偷走。1.5米高、几百斤重的铜像原来亭亭玉立，现在被锯得只剩下一双“脚掌”。近几个月来，杭州已陆续发生多起城市铜雕作品被盗、被切割的事件。位于杭州“信义坊”商业区的青铜雕塑“钓鱼郎”肩上的鱼竿被人偷走，只剩下光秃秃的一个把柄；菜市桥公园里《买菜》雕塑的秤砣也被人“强硬夺下”。不仅仅是铜雕，路灯、含铜电缆甚至是人行天桥台阶上的铜条，均遭“毒手”，引起市民群众强烈反响。有不少市民提议，保留这些不完整的铜像，让大家牢记这个教训。

要创建和谐社会，就得全民共同参与，共同努力。首先，我们要从自我做起。相信只要我们团结一致，互帮互助，这个让社会走向和谐的美好愿望就会成为现实，地球将会变成和谐的社会，美好的家园！

## 和谐创造美

走进温馨、美丽的校园，你可曾想过，这干净、整洁的教室、食堂、图书室、运动场……处处都有它无声的规则，学生们时时铭记，处处遵守。安定有序，是我们生活中必不可少的斑马线，是它让每一个人感到身心安全和愉悦，是它让每一个人都能自如地伸展自己，交往他人，让每一个人在尊重自己的同时也不忘尊重他人。

一只通体洁白、美丽的和平鸽，它衔着嫩绿的橄榄枝，在人类的心海里飞翔了几千年。和平、和谐，是全人类共同的向

往，是全人类梦寐以求要追求的理想。追求和平、和谐的生活，是人类美好的愿望与天性。

和平，是人类赖以生存的基石，一旦和平成了海市蜃楼，人类便会生活在战争的阴影下。没有经历、体验过战争的人，也许不能真正体会到和平那样昂贵而又沉重的价值，不会懂得珍爱、珍惜我们今天所享受的幸福、和平的生活。

社会已迈进21新世纪，我们新一代的小学生应牢记历史使命，今天要为构建一个和谐的校园努力，明天我们要为构建一个和谐的社会而付出，这是历史付与给我们的重任！

### 创造性演讲篇三

老师们、同学们：

大家好！

成功学的创始人拿破仑希尔说：自信，是人类运用和驾驭宇宙无穷大智的唯一管道，是所有奇迹的根基，是所有科学法则无法分析的玄妙神迹的发源地。奥里森马登也说过这样一段耐人寻味的话：如果我们分析一下那些卓越人物的人格物质，就会看到他们有一个共同的特点：他们在开始做事前，总是充分相信自己的能力，排除一切艰难险阻，直到胜利！

自信的确在很大程度上促进了一个人的成功，从不少人的创业史上我们都可见一斑。自信可以从困境中把人解救出来，可以使人在黑暗中看到成功的光芒，可以赋予人奋斗的动力。或许可以这么说：拥有自信，就拥有了成功的一半。

同样两个努力工作的人，自信的人在工作时总会以一种更轻松的方法度过：当很好地完成了任务时，会认为这是因为自己有实力，当遇到实在无法完成的任务时，则认为也许任务本身实在太难。而缺少自信的人则会把成功归功于好的运气，

把失败看成是自己本领不到家。只是由于这小小的心理差异，虽然二人花的时间，精力都差不多，但往往较为自信的那一方的收获要大得多。

国内外多少科学家，尤其是发明家，哪一位不是对自己所攻克的项目充满信心呢？一次又一次地失败只会一次又一次地激发起他们的斗志他们认为：失败越多，距离成功也就越近了。但自信不是平白无故地就会附着在人身上的，首先人要有真才实学，接着才会有真正意义上的自信，并把它作为一种极其有用的动力。空有满腹自信，那只说得上是自以为是罢了。这种所谓的自信，不但不能推动人前进，反而害人不浅。

网络评论人王小山说过：没有真东西，只有信心的话，前途只有一条死，而且死得很难看。这句话听起来有些过火，但事实上如果仅有自信的话确实是十分危险的。

同样，在我们的学习中，仅有自信也是不够的，自信应该与努力有机地结合起来。时常见到有部分同学在考试之际，没有一丝紧张，满怀自信地步入考场。但考试过后，这部分同学中有的分数挺高，有的分数却是羞于见人的。这看似不可理喻的事情其实很简单：这部分同学中一种是既自信，又刻苦认真学习的；一种是单有自信，却未付出努力的。这两类同学看上去都是充满着信心去应试，但由于平时知识的积累不一样，后果就截然不同。

所以说，我们做人，就应当先做一个满腹经书，然后才充满自信的人。因为自信只是一种虚无的力量，想要成功，就得让自信附着于实干这一燃烧自信的机械上，以使自信发挥出它应有的力量。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 创造性演讲篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

你们好！

成功学的创始人拿破仑希尔说：自信，是人类运用和驾驭宇宙无穷大智的唯一管道，是所有奇迹的根基，是所有科学法则无法分析的玄妙神迹的发源地。奥里森马登也说过这样一段耐人寻味的话：如果我们分析一下那些卓越人物的人格物质，就会看到他们有一个共同的特点：他们在开始做事前，总是充分相信自己的能力，排除一切艰难险阻，直到胜利！

自信的确在很大程度上促进了一个人的成功，从不少人的创业史上我们都可见一斑。自信可以从困境中把人解救出来，可以使人在黑暗中看到成功的光芒，可以赋予人奋斗的动力。或许可以这么说：拥有自信，就拥有了成功的一半。

同样两个努力工作的人，自信的人在工作时总会以一种更轻松的方式度过：当很好地完成了任务时，会认为这是因为自己有实力，当遇到实在无法完成的任务时，则认为也许任务本身实在太难。而缺少自信的人则会把成功归功于好的运气，把失败看成是自己本领不到家。只是由于这小小的心理差异，虽然二人花的时间，精力都差不多，但往往较为自信的那一方的收获要大得多。

国内外多少科学家，尤其是发明家，哪一位不是对自己所攻克的项目充满信心呢？一次又一次地失败只会一次又一次地激发起他们的斗志他们认为：失败越多，距离成功也就越近了。但自信不是平白无故地就会附着在人身上的，首先人要有真才实学，接着才会有真正意义上的自信，并把它作为一种极其有用的动力。空有满腹自信，那只说得上是自以为是罢了。这种所谓的自信，不但不能推动人前进，反而害人不浅。

网络评论人王小山说过：没有真东西，只有信心的话，前途只有一条死，而且死得很难看。这句话听起来有些过火，但事实上如果仅有自信的话确实是十分危险的。

同样，在我们的学习中，仅有自信也是不够的，自信应该与努力有机地结合起来。时常见到有部分同学在考试之际，没有一丝紧张，满怀自信地步入考场。但考试过后，这部分同学中有的分数挺高，有的分数却是羞于见人的。这看似不可理喻的事情其实很简单：这部分同学中一种是既自信，又刻苦认真学习的；一种是单有自信，却未付出努力的。这两类同学看上去都是充满着信心去应试，但由于平时知识的积累不一样，后果就截然不同。

所以说，我们做人，就应当先做一个满腹经书，然后才充满自信的人。因为自信只是一种虚无的力量，想要成功，就得让自信附着于实干这一燃烧自信的机械上，以使自信发挥出它应有的力量。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 创造性演讲篇五

老师、同学们：

大家好。

我今天为大家演讲的主题是：自信是成功的基石。自信是成功的必备条件之一，如果连你自己都不相信自己，又怎么能让别人来相信你呢？今天我就有关自信的话题和大家分享以下三点：

何为自信？自信就是自己相信自己，信任自己，对自己的未来充满希望，觉得自己一定能做好。只有用这种信任自己的热情去感染别人，别人才会来相信你，否则你拿什么让别人相

信你。英国著名首相丘吉尔和法国总统拿破仑，他们长得都不高，但为什么他们能成为一个国家领导人呢，除了他们自身的才华之外，最主要的原因就在于他们有自信，相信自己能做的比别人好，相信自己能带领自己的国家走向辉煌。所以说自信是成功的基石。

任何事情，都只有在认真准备之后才能做到胸有成竹，否则你如何敢向别人承诺。自己都没有准备好，心中又怎么会有信心呢，机会总是留给有准备的人。《孙子兵法》里就有这么一句话“事备而后动”，只有事前做好充分的准备，才有足够的信心。

我们要以全面的眼光看待自己的优缺点，不能过分的放大自己的缺点，否则会觉得自已一无是处，会感到自卑，不利于自己的成长和进步。所以我们要多看看自己的长处，扬长避短，要充分认识到自己的优点，并发挥自己的长处，使自己充满信心。相信自己，成功就在前方。

当然，做任何事情都有一个度，自信过头了就变成了自负，那就不好了，所以我们心中要有一把尺，来衡量自己。相信自己。

同学们，让自信伴你一生，祝你成功。我相信未来是属于我们的，因为我們是最有信心的，我們是最强、最棒的！

谢谢大家！

## 创造性演讲篇六

朋友们：

自信，是战胜困难的利剑，是达向理想彼岸的舟楫，是走向成功的基石。有了它，你就迈出了成功的第一步；有了它，你就算走上了义无反顾的追求路。



俗话说：“人贵有自信”。

是的，如果一个没有自信心的人，只要有一点细微的挫折，就能让他像风雨中的枯叶一样，轻而易举的被打落在泥泞的道路上。所以，自信对于每一个人都是非常重要的。

在我们这个国家有句话叫：“钱不是万能的，但是，没有钱是万万不能的。”我想，对应今天的主题，可以把它改成“自信不是万能的，但是，没有自信是万万不能的。”

有了自信，中华民族便有了无数追求成功的动人的故事：“头悬梁，锥刺骨”、“凿壁偷光”、“囊萤映雪”……有了自信，一双脚便能穷尽大漠沙海，脚下就飘起“丝绸之路”，身后就有“丝路花雨”；有了自信，一双手便能雕绘出莫高窟的金碧辉煌，筑起葛洲坝“截断巫山云雨”，托起“神州号”飞船遨游神秘的天宇。所以，自信是可以造就奇迹的。

我记得有这么一个故事：一个15岁的初中生，每天都在懵懵懂懂的在学校混日子，打架斗殴抽烟逃学，十足的坏学生，连老师都有些怕他，他从没觉得在有什么不好。15岁，正是情窦初开的年龄，那年他喜欢上了班上的一个女同学，他给她写了一封情书，她鄙视地看了他一眼，竟然把他的情书贴到了学校的宣传栏里。虽然他的检讨书在宣传栏贴过不下20次，但这一次，不知为什么他感到一种刺心的痛；第二年他升入了高中，在后来的高中三年的时间里，他像变了个人似的，拼命地学习，竟然考上了湖南大学。

## 创造性演讲篇七

尊敬的老师，同学们：

大家好！

成功学的创始人拿破仑·希尔说：自信是人类运用和控制宇宙无限大智的唯一管道，是所有奇迹的基础，是所有科学法则无法分析的奇妙神迹的发源地。奥里森·马登也说：分析优秀人物的人格物质，他们在开始工作之前，总是充分相信自己的能力，排除一切困难的障碍，直到胜利为止。

自信确实大大促进了一个人的成功，从很多人的创业史上可以看出。自信可以从困境中拯救人，在黑暗中看到成功的光芒，给人奋斗的动力。有自信的话，可能有成功的一半。

同样努力工作的两个人，自信的人在工作中总是以更简单的方式度过。工作顺利完成的时候，因为自己有实力，遇到不能完成的工作的时候，工作本身可能很难。缺乏自信的人会把成功归功于好运，把失败视为自己的能力。只是，由于这个小心理差异，两人花费的时间和精力大致相同，但自信方面的收获往往大得多。

国内外有多少科学家，特别是发明家，对自己克服的项目没有自信？一次又一次地，一次又一次地，一次又一次地但是，自信并不是无缘无故地附着在人身上，首先人要有真正的才能，然后有真正的自信，把它作为极有用的动力。充满自信，那只是自以为是。这种所谓的自信不仅不能推动人们前进，还伤害了人们。

如果没有真正的东西，只有自信的话，将来只有一个死亡，而且死得很丑。这句话听起来有点过火，但实际上只有自信确实很危险。

同样，在我们的学习中，只有自信是不够的，自信应该与努力有机结合。有些学生在考试中没有紧张，有信心进入考场。但是，考试结束后，这部分的学生中也有分数很高的学生，也有害羞的学生。这看起来不合理，其实很简单。这部分同学之一是自信，认真学习，一是自信，但没有努力。这两种类型的学生似乎有信心参加考试，但由于平时知识的积累不

同，结果完全不同。

因此，作为一个人，我们必须先做一本满腹的书，然后才能有信心。自信只是虚无的力量，为了成功，必须将自信附着在燃烧自信的机械上，发挥自信的力量。

我的演讲结束了。非常感谢你

## 创造性演讲篇八

大家好：

我是艺术家，当然这就涉及到创造力，所以我们今天其实想讲的一个主题是关于创造力的。

人的创造力，它其实有一个基础。这个基础就是你这个人必须是一个对人类命运关注的人，你是一个有感觉的人，如果你这人没有感觉，你对生活很满足，或者你觉得生活中没有问题，你这人就不会有创造力。

我当时就去纽约的下城收集了一包由于世贸大厦倒塌以后的尘埃，其实不知道干吗用，但是过了一段时间，六祖慧能的一首诗：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”这句诗其实给我很多的启发，让我想到我那个工作室底下存着一包尘埃，当时我就想到做这么一件作品。

最早是在英国威尔士的国家博物馆做的。但是当时有一个问题，就是怎么样把这些尘埃从纽约带到威尔士去？我就想了一个办法，我就把这些尘埃用我女儿的一个小娃娃，给它做了一个模子，然后把尘埃做石膏粉一样的，翻制了一个小的人形，我带着这个人形就去了威尔士，到威尔士以后，再把它磨成粉末，然后再吹到展厅里面。

9·11这个双塔为什么在顷刻之间可以夷为平地，实际上当然

是恐怖袭击的起因，是政治的这种失衡或者经济利益的驱使，而让这两栋大楼开始爆炸。它实际上都是在探讨今天这个世界的问题，和这个世界应该是怎么样共处的。

我举这个作品的例子，我是想说我们必须是一个对世界的命运和人类命运关注的人。你的创造力其实来自于你的激情，就是你对人类命运的关忧，这是非常重要的。

创造力从哪儿来？我有没有创造力？实际上是每一个人关心的。

我想通过我三十多年的艺术创作的体会和经验，我想跟大家分享一下这个课题。

八十年代的时候，中国有一个文化热的现象。因为刚刚开放，每一个年轻人或知识分子，其实都是对知识是非常渴望的。那我也确实是积极地、大量地参与了这个文化热的讨论、阅读、去听各种各样的讲演，最后好像我自己有的东西反倒丢失了。所以我就很想做一本自己的书，来表达我对文化这个事儿、对阅读这个事儿的体会。这就是刚才小撒开始谈到过的那本《天书》，这本书是由四册组成的，它是由四千多个我自己设计、刻制、印刷的伪汉字，我管它叫伪汉字，印刷出来的一套书。

这个装置当时在中国美术馆展出，我把这个代表中国文化的一种尊严，放在一个像祭坛一样的位置上，但是它的荒诞性就在于却读不出任何的内容。所以有些人就在问，为什么徐冰要做这么一本书？说他以前是一个学院的训练中非常好的一个学生。因为，我的先生其实对我都是很好的，很爱护我的，他们就觉得太可惜了，说：“这么一个好的苗子，好像他误入歧途了，他好像路走歪了，本来他可以成为一个很好的艺术家，最后怎么去搞这些乱七八糟的东西。”

当时其实北京的艺术界，其实有一些比较保守的艺术界人士，他们在批判《天书》这件作品，觉得这个作品是属于“鬼打

墙”的艺术。鬼打墙的意思大家可能知道，就是这个人的思维是有问题了，钻了牛角尖了。但是我觉得一个作品，其实它有价值是因为，它给你提供了一个空间，让你把你的思维都装进去。

其实1990年，我就去美国了。因为我当时生活在西方文化和我本身所携带的中国文化之间的一个地带，其实我体会到了另外一个东西，就是误读这个空间对我们创造力的一种帮助。所以我后来有一个作品，《英文方块字书法》这个作品。这个字其实属于一种表里不一的文字，它戴着面具，它给你一个彻头彻尾的中国的汉字的面孔，但实际上里面却和中文毫无关系。

所以在美国讲演的时候，有些听众就给我提问题，说的是不是中国人特别不高兴，因为你把中文改变成了英文。我说其实中国人特别高兴，因为我把英文改变成了中文。

因为我们的思维都是懒惰的，我们喜欢用现有的概念去思考、去解决问题，但是这种破坏其实是非常重要的，就像电脑死机了一样，当你在重启以后，它就会获得更多的空间和更多的这种能量。

创造力并不是说，你创造了一个什么东西出来，而是你用一种新的具有独特视角的态度和方法，面对我们习以为常的领域，这个时候的创造力，它才是真正的。

我的艺术其实是，它来自于对于社会的敏感以及对于社会问题的关注，但是我其实对自己有一个要求，就是说我的工作和我的创造的真正的底线在哪儿，我为什么要做这样的文字？实际上我最感兴趣的事情，就是对我们思维的模式的一种探讨和一种打破，和一种重建。

我虽然是艺术家，但是其实我懂得你不要把艺术太当回事。你如果把艺术太当回事儿，你的思维就会被这个领域所限制。

我只要求我的工作，一个是要具有创造力，最好是别人没有做过的，他才能够足够地刺激我全力以赴去做这件事情，因为它值得做。另外一点是，它必须对人类是有益处的。另外还有一点很重要，就是要认真地去，你认真去做才会有意思，而且你的生活才会充实，你才会让自己彻底地被调动。就像我刻《天书》的时候，我用了差不多两年的时间把自己关在屋子里，每天刻这个字，别人最后都说：“徐冰这人太用功了。”但是我很享受那个过程，因为我觉得我面对的是连我自己都不认识的字，就是这种投入让我获得了一种崇高感。因为我做的事情，是为了我自己给自己设定出来的一个理想的，而且是没有人做过的，这是我对自己的工作的要求。

我今天就讲到这儿。谢谢大家。

## 创造性演讲篇九

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

说起劳动，其含义我们每个人都知道。劳动创造幸福生活，劳动可以带给我们想要的果实。春华秋实，少不了劳动，幸福都是奋斗出来的。牢记不驰于空想，不骛于虚声，一步一个脚印，踏踏实实做好工作。

我们每一个人都是千万劳动者中的一员，才深深体会到生活的多味，劳动的艰辛。劳动是汗水，是欢笑；是苦涩，是甜蜜；是给予，更是幸福。有一分劳动，就有一份收获。你给生活付出了多少耕耘，生活就会回报你多少果实，你就会拥有多少快乐与幸福。

我当过厂安全员，有着一一次刻骨铭心的，却让我受益至今乃至终身的记忆。我刚任职的那天晚上六点多，在现场安全巡查时吃惊的发现正在带晚发货吊装的行车扁担上有裂纹，最

大裂纹的横切面竟已深达2/3！一场势必发生的事故消除了，“安全第一”的理念却因此更深深地铭记在我的心中，时刻在警示着我的工作和生活，伴随着我及我的责任区平安至今，也让我的家庭平安至今！劳动带来了平安、平安就是幸福，我笑了。

我刚到办公室时，已年近半百，初见电脑，更不会使用，而现代办公离不开电脑。我背字根，练打字，硬是学会了使用电脑和上网。电脑、网络拓展了我的知识和视野，让我的工作变得快捷、便利、轻松多了。每当我在电脑上完成新的文件的撰写、传输或下载时；每当我在自己建立的公司电子档案中便捷的检索到需要的文档时；每当在局域网或其他网页上又看到了我写的报道或文章时；每当想起我所制定完善的公司管理制度曾得到上级检查组的肯定和赞扬时；每当想起我所准备的材料曾被当地政府会议作为范本传阅，并得到：“到底是供电局的，拿出的材料就是像样”的评价时，愉悦之情便油然而生。劳动创造了效率、便利和乐趣，乐在其中，其乐无穷，我笑了。

我参与组织和策划公司质量安全管理“贯标”工作。面对一大堆陌生的文字，我们学标准，编文件，做记录。为了抢时间，我所负责起草的11份体系文件，大部分是在家里完成的。最终认证审核顺利通过，我也拓宽了知识面。耕耘辛勤，收获颇丰，我笑了。

大概正是由于我们公司“贯标”的成功吧，我被抽调参加市公司精神文明建设、厂务公开管理“贯标”。精神文明建设厂务公开管理“贯标”，这不仅在xx地区尚无先例，在省乃至全国也是罕有，且距体系认证审核时间仅有两个月，同时我还得兼顾好本职工作，因为我们单位“贯标”也正逢年度审核。我深知难度和责任，更知信任和期望。我没有退缩，积极参与策划组织实施工作，并主动承担了《精神文明建设、厂务公开管理手册》等10个核心文件的起草工作。二个多月里，我的晚上、中午、双休日的时间全都耗在了“贯标”和

履行本职工作上。付出了汗水和努力，更付出了才智和心血。结果我们市供电公司不仅顺利通过了中电联专家的认证审核，而且在扬州地区五个供电公司中，是唯一无不合格项的单位。劳动创造成果，成果彰显才能，这丰厚的回报让我惊喜，让我兴奋，更让我自豪，我笑了。

我与千千万万普通劳动者一样，一直在默默无闻地工作着，可正是如此，我赢得了领导和同事们的了解、尊重和厚爱，他们先后给了我优秀共产党员、先进班组长、先进工作者、安全先进个人、工会积极分子等荣誉。付出是应该的，而收获竟是如此丰厚、甜蜜，我笑了。

我劳动，我幸福，我快乐！这就是我——一名普通劳动者最深切的体会。我赞美劳动，赞美劳动者，劳动者是光荣的，劳动着是幸福的！快乐的！