

人个性的演讲稿(优秀5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

人个性的演讲稿篇一

大家好！

个性是浩瀚、深邃的海。

个性是层峦叠嶂、连绵起伏的峰。

个性是悠扬的驼铃。

个性是一块小石子投入到平静的湖面时，你的诧异你的惊喜。

改变人的个性，就如同把一座雕刻精美的玉塔打磨成毫无棱角的玩物。

李白的“天生我材必有用，千金散尽还复来”是个性的张扬；李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄”是个性的张扬；苏轼的“大江东去”的豪情是个性的张扬；李煜的“恰似一江春水向东流”的“几多愁”也是个性的张扬。如果让李白成为李清照，苏轼成为李煜，恐怕那许多礼赞的文章都不会出现，文化宝库将失色不少。

不知道自己是活泼开朗，还是沉稳寡言，也许介于两者之间吧！我认为自己既开朗有余，又沉稳不足；既想沉默寡言，又不甘寂寞。这样，也许别人也会说假深沉、扮酷，真是没办法！只好用“走自己的路，让别人去说吧”来搪塞。

个性的色彩多样，才会创造出五彩缤纷的世界；个性的色彩多样，才知道你、我之间除了面部的差异之外，还存在着许许多多的不一样。

因此，我们需要个性的张扬，我们呼唤个性的张扬！

因为它有大海的深邃。

因为它有山峰的起伏。

因为它也有驼铃的悠扬。

谢谢大家！

人个性的演讲稿篇二

本文目录

1. 个性演讲稿
2. 个性与道德演讲稿
3. 个性与品德的演讲稿

现在的老师面对的都是90后的学生，而这个群体是非常有个性，有着自己想法的一群人，所以作为老师在与他们交流的时候不仅仅是凭着经验，要有方法和技巧，要讲究班主任的艺术性。

一、班主任要以身作则，提升自己的个人魅力，这样才能让学生相信你，佩服你。这就需要班主任在平时的生活工作教学中时刻都注重着自己的一言一行，在与学生打交道的过程里做到尊重，公平。

二、教育应该是春风化雨般地润物细无声，班主任不能想着通过大型的活动和班会课来教育学生，教育应该无处不在，

在平时的细节小事里无处没有教育的契机。班主任要善于抓住细节，诸如扫地擦黑板，从小的方面才能更好的让学生体会更多道理。

三、教师要学会宽容，公正，真诚，要尊重学生的不同差异，更要因材施教。因为我们面对的是一个一个不同的个体，他们的成长环境都不一样，所以我们要根据不同的孩子给他们不同的锻炼方式。有的孩子从小比较胆小，我们就要把他多推到前台，让他展示自己，如果他的习惯不好，我们就可以从一些细节上面来严格要求他帮助他改掉一些毛病。

四、教育要讲究艺术，我们总希望自己的学生除了学习之外能有更好的人格魅力和理性发展，所以我们的教育不能简单停留在批评指导上面，我们可以通过各种各样的情境让学生感悟，就像是教学中的情境引入，利用好正确的情境可以更好的让学生体会。比如，一个学生如果犯错误了，我们可以不去一味的指责批评，可以让学生自己来评论帮助他，从而让他更好地接受。

总之，教育是一个重要而复杂的过程，作为一个班主任，只要用心，用你的爱去做事，不管是什么技巧方法，都可以做好。

个性演讲稿（2） | 返回目录

科学家不仅仅是科学工作者，也是实实在在的社会成员。因此，他们中间经常有人也表现出贪婪的欲望，和对权力极端的追求。科学不等于圣洁。科学家不等于道德高尚。这样的教训古今都有。我们今天经常看到当代西方科学家为企业做的广告，结果却常常让我们失望。在公元前5xx年，古希腊毕达哥拉斯(pythagoras)学派的弟子(hippasus)发现无理数，却被老师处死。

事实上，科学的存在和发展中一个永恒的问题是标准与创新

的矛盾。一方面，科学知识的出现必然形成相关的评判正误的标准，另一方面，科学知识出现的过程就是对原有标准突破的过程，因此也必然受到原有标准的限制或压制。这就需要我们更深刻地反思两种科学的悲剧：一种是推行错误的标准所导致的后果；另一种是肆意创新所带来的人道主义灾难。聂文涛面向基层医院适宜技术培训讲演中说：人类推行糖尿病“限制碳水化合物”饮食标准（John Rollo标准），到重新执行“高碳水化合物”标准（如北京协和医院标准），这期间无数患者因为错误的糖尿病饮食治疗进一步丧失了健康。医学界要如何面对这样的情况？该讲演引发的强烈震动，正在于他提出了一个深刻的科学伦理问题。

个性演讲稿（3） | 返回目录

思想政治教育是我国精神文明建设的首要内容，也是解决社会矛盾和问题的主要途径之一。思想政治教育既十分重要，又相当难做，尤其是在市场经济的条件下，我国的思想政治工作存在着相对疲软的状况，很不适应现代社会发展要求。造成思想工作不力的原因很多，但其中重要的一个原因是长期以来我们忽略了人格教育及培养。我以为，人格教育是思想政治教育的基础，没有这个基础，思想政治教育就犹如无根的浮萍，总是漂流在人的思想表面而不能深入下去。原因在于：第一，人格是人生价值观念形成的稳定的心理基础。人的价值观念必须统一和稳定，而这就需要一个人的心理过程及其人格形态是统一而稳定的。否则，分裂的人格只能产生分裂的观念。第二，人格是形成特定世界观和人生观的内在心理依据。世界观是对于世界的认识，正确的世界观虽然来自于正确的理论指导和学习，但如果没有良性的人格形态作为内在心理依据，外在的观念灌输就很难起作用。第三，人格是形成特定道德素质的主要动力。人格具有品质化的特性，因此，人格一旦形成，人就具有了相应的内在质地，不同的质地会适应不同的道德倾向，良性的人格自然易于建立良性的道德素质。当然，人格的这些基础作用并不是绝对的，而往往是相对的，同时它还与人的价值观、世界观、人

生观和道德意识发生相互的影响和转化作用。因而，人格既有统一性和稳定性，也有分化性和可变性，这些特性也决定了良性人格的不易养成。总之，人格状态可以说就是细微的、隐性的和原始的思想道德状态，而思想道德则往往是发展了的、成型的、成熟的、显性的人格表现。

人格是人们社会化的结果，一般被理解为由人的心理、气质、生活习惯等表现出来的一种个性心理特质。人格与人的先天秉赋密切相关，但更与后天的生活环境、习性养成和教育密切相关，也与特定的民族文化相关。因此，人格实际上是共性的人类文化和个性的心理特质的统一，人格的养成不仅是个人成长的标志，也是民族性格的标志。一般来说，人格教育和养成的内容主要是如下几个方面：第一，日常习惯的养成，包括行、坐、卧的日常行为举止和言谈的把握程度。良好的日常习惯是生成良好道德的基础。传统文化在日常生活教育中的“礼仪”观念即是对养成良好习惯的要求。第二，生活方式的养成，包括对待衣食住行的态度和整洁化等要求。健康的生活方式的养成是形成健康价值观和人生观的开端。在这方面，应当教育人们养成朴素、节俭、惜物、恬淡和卫生的生活方式，反对和抛弃奢侈、糜烂、浪费和过度的生活观念。第三，心理倾向的养成，主要是外向或内向心理倾向的养成问题。一般来讲，外向的心理倾向易于接受新事物，但也存在思想观念易于波动变化的问题；内向的心理倾向易于稳定和求同，但却存在僵化和不易灵活变通的缺点。良好的心理倾向教育可能应当是在二者之间寻求一种“中和”状态。同时，在心理倾向上，还要注意培养人的独立气质和自主能力，并把这种气质能力与遵从社会规范、服从公共权威的“顺从”意识结合起来，而不能一味地认为独立就是好的，顺从就是错的。再一方面，在现代社会生活普遍优裕的情况下，要牢记“生于忧患”的教训，对青少年进行适当的挫折训练，培养吃苦精神、面对困难的勇气和战胜挫折的毅力。第四，人际习惯的养成，人际习惯不是指一般意义上的人际关系，而是指作为人格的一种表现，是人在人际关系方面养成的天然性趋向，也就是不加人为力量而表露出的一种内在

人际自然力。人际习惯一般可分为和谐习性如善于协调、宽容、忍让、妥协、合作等等和对抗习性如争夺、竞赛、苛求、攻击、分裂、争斗、孤立、自我封闭等等两种。这两种习性对于养成人的道德行为和思想意识关系极大。一般情况下，应当以教育和养成人的和谐习性为人格培养的目标，而应当消除对抗习性，即使在成人人格养成中，对抗只能作为一种权宜性人际关系或工作手段，而不应当成为一种人格习性。否则，社会的人际关系恶化，人与人的对抗和争斗是不可避免的。要达到这一点，就要注意克服现代思想观念中不正确的“自我意识”和“自我价值”观，继承和培养传统的“无我”、“忘我”的精神境界，消除人们的自我中心主义，努力使人们达到做一个纯粹的人、高尚的人、奉献的人的境界。

人个性的演讲稿篇三

大家好！

个性是浩瀚、深邃的海。

个性是层峦叠嶂、连绵起伏的峰。

个性是悠扬的驼铃。

个性是一块小石子投入到平静的湖面时，你的诧异你的惊喜。

改变人的个性，就如同把一座雕刻精美的玉塔打磨成毫无棱角的玩物。

李白的“天生我材必有用，千金散尽还复来”是个性的张扬；李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄”是个性的张扬；苏轼的“大江东去”的豪情是个性的张扬；李煜的“恰似一江春水向东流”的“几多愁”也是个性的张扬。如果让李白成为李清照，苏轼成为李煜，恐怕那许多礼赞的文章都不会出现，

文化宝库将失色不少。

不知道自己是活泼开朗，还是沉稳寡言，也许介于两者之间吧！我认为自己既开朗有余，又沉稳不足；既想沉默寡言，又不甘寂寞。这样，也许别人也会说假深沉、扮酷，真是没办法！只好用“走自己的路，让别人去说吧”来搪塞。

个性的色彩多样，才会创造出五彩缤纷的世界；个性的色彩多样，才知道你、我之间除了面部的差异之外，还存在着许许多多的不一样。

因此，我们需要个性的张扬，我们呼唤个性的张扬！

因为它有大海的深邃。

因为它有山峰的起伏。

因为它也有驼铃的悠扬。

谢谢大家！

人个性的演讲稿篇四

大家好！

文天祥被捕后，敌人用高官厚禄引诱他，用严刑拷打折磨他，但他毫不动摇。他说：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是多么令人敬佩的个性啊！

某学生在学校敢于和同学打架，别人称之为有个性；某人做了学校中的第一个异类：头发染成黄色，手上涂上了红色指甲油，耳戴熠熠发光的耳环，路人啧啧称赞，这人真是世纪之花，有个性。

个性是我们把握人生航舵的标准，没有了个性我们就会在纷繁的世界中失去自己前进的方向，就会被庸俗所淹没。

小至个人，大到国家，都是如此。我们追求个性，虽然我们不能吼出一个民族魂，虽然我们不能写出无韵之离骚之巨著，但我们决不能成为任潮流摆布的小棋子。只有将真正的自己溶入真理，溶入正义，溶入人民的利益之中，才能表现出真正的完美的个性。

谢谢大家！

人个性的演讲稿篇五

大家好！

所谓“无规矩不成方圆”。这个圆使我想到了循规蹈矩、稳定、规范。有人认为这样就是死板，由于偏爱后一个圆形，认为这才是个性的张扬。

什么是个性的张扬呢？周杰伦手舞双节棍唱着“哼哼哈兮”是一种个性；女子十二乐坊站着拉二胡是一种个性；凡高的《向日葵》又是另外一种个性……其实，个性就是展现自我的风采，展现自我的才华，展现自我的见解……我们应当承认，个性张扬有利于个人的发展，也有利于社会的进步。然而，时下却有一些人一味地去模仿别人，追求所谓的“时尚”；一个“酷”的表情，一个“炫”的姿态，这些在我个人看来，并不是个性的张扬，而是一种肤浅的作秀罢了。试想一下，走在大街上，每个人都和周杰伦一样留着一小把胡子，再戴个墨镜，摆出一脸的“个性”，那么我们周围必定是单调、黯淡无彩的了，这便又回到了“圆”的圆形，达成了共性。一味盲目地去模仿别人，便会失去一些原本属于自己的真我风采。其实社会大舞台上本来就是丰富多彩的。何必要穷根究底，去争论红楼中的花魁呢？不正是有了宝钗的端庄，黛玉的优雅，湘云的开朗，妙玉的清高，熙凤的泼辣，还有那晴雯

的俏丽，紫鹃的聪慧，平儿的细致，大观园才得以流光，《红楼梦》才得以溢彩么？不正是有了这么多性格迥异的人，才构成了这个多元丰富的社会大舞台的吗？所以，我们所提倡的“个性张扬”必须是针对自我的内在和潜能，只有真诚、诚实地秀出自我，张扬个性，才能像第二幅图那样，变成一颗耀眼璀璨的星星，升起在人生大舞台上。

然而，单单主张“个性张扬”是不够的。个性的张扬又必须受“圆”这个道德与法律的制约。就像高中规定我们女生不能留长发，这其实是对张扬个性的抑制。但试想一下，眼前一片红发、金发，甚至绿发，发型各异，那还叫什么校园啊。学校之所以制止，是因为这样“个性的张扬”是不符合“高中生的个性”的。所以，个性还必须符合特定的时代、背景，而这便要受到“圆”这个规矩的限制了。当然，“圆”的制约还应当合情合理，赋予“人性”；有关“圆”的规定还应根据时代的改变，周围环境的改变而做出调整，只有这样，个性的张扬才得以理解，得以支持。只有这样，社会大舞台才得以发光，丰富多彩，升起的星星才得以与日月同辉！

风，从水中掠过，留下粼粼波纹；阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮……那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢？我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹；我们就当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂！

谢谢大家！