

最新中班律动视频教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班律动视频教学反思篇一

活动目标

- 1、学会遵守幼儿上学规则，以及生活中的各种规章制度。
- 2、为小动物的排队编号，试利用图片编故事。

活动重点、难点

重点：遵守排队秩序，学会安全排队。

难点：看图片编号，试编一个合乎情理的故事。

活动准备

幼儿教学用书a《排队买票》教学挂图《排队买票》

活动过程

1、看挂图，看一看图片里有哪些动物？

——小朋友仔细观察图中有哪些可爱的小动物？

——小鸡、小狗、小猪、小兔、小松鼠、长颈鹿、小老鼠、大老虎

2、了解图中发生了什么。

---他们在哪里?干什么?

---游乐园, 排队买票, 去游乐园玩。

3、给小动物们编号。

---看小动物们排队, 给队伍排号, 看看谁排第几?小鸡是第几啊?

---第一。

第二是……?

……

……

---长颈鹿是第几呢?

---(七嘴八舌答案毫不统一)

---不知道了我们就一个一个数。(老师指学生数)

---1□2□3□4□5□6□7□

---现在知道长颈鹿排第几啊?

---第7。

---最后一个是小狗。

---以后我们不知道数字后面是几了, 就从头数一数, 这样就知道了。

再看图片说一说图片中发生了什么事？

---小狗要先买票，他欺负小鸡。

---那后来呢？

---长颈鹿把他调到后面去了。

---小朋友看图片讲一讲这个故事。（老师引导幼儿讲故事）

---听了小朋友的故事我们排队的时候可不可以插队？

---不可以，应该好好排队，一个一个地买票。

活动反思

幼儿在学习理解能力其实很高，有的超出了教师的设想，他们的心理在一定程度上较成熟。教师应考虑到目前儿童的认知水平，适当提高对幼儿认知水平的情景假设。使教学最大程度接近幼儿最近发展区。

在教学过程中幼儿的回应出乎老师的意料，他们能准确把握课本中的图片所提供的含义，并将其用语言表达出来。只有少数认知水平发展缓慢的学生不能及时了解课文的含义，在老师的引导下也能理解课文的内容，慢慢认识到课文背后的意义——遵守规则，不能随意破坏规则。从而教师引导学生遵守学校的规则，交通规则，以及一些约定俗成的规则习惯。

通过本课程我应该及时纠正自己对幼儿认知水平的认识，针对本班不同儿童的发展设计课程，使每个儿童通过学习都有收获，有所发展。在教学中还应该加强教学组织策略的学习，使幼儿在学习既能收获知识，又能收获快乐。

以后再上本课我希望能课程中加入一个排队的游戏，让幼儿能及时学以致用，同时在游戏中快乐成长。

中班律动视频教学反思篇二

活动目标：

- 1、能熟练演唱歌曲，用轻快的声音表现出歌曲欢快活泼的情趣。
- 2、尝试用不同的动作表现出小松鼠可爱、有趣的形象。
- 3、体验与同伴一起玩《小松鼠找松果》游戏的乐趣。

活动准备：

松鼠的手偶；小松鼠的头饰、松果若干；《小松鼠找松果》歌曲磁带。

活动过程：

一、开始部分

师：对，是小松鼠。（出示小松鼠手偶，向大家问好）“小朋友好。你知道我生活在什么地方吗？我最爱吃什么呢？”

师：小朋友们回答得非常好。今天咱们就来学习一首关于小松鼠的歌曲，好不好？

二、基本部分

1、引导幼儿学唱歌曲。

(1)教师示范演唱歌曲，注意用轻快、断续的声音，表现小松鼠“哧溜！哧溜！噗噗噗！”上树的可爱形象。

(2)引导幼儿讨论：用怎样的声音能表现小松鼠可爱的形象。

(3) 幼儿随教师学说歌词。

(4) 引导幼儿采用多种形式完整地演唱歌曲。

2、创编小松鼠的动作，边表演边演唱。

师：小朋友们刚才演唱得非常好，接下来咱们一起为这首歌编一编动作，好吗？

教师引导：怎样变成小松鼠“哧溜”“哧溜”速度很快的样子？怎样表现小松鼠爬树？

怎样表现小松鼠有礼貌地向松树爷爷要小松果？

3、游戏《小松鼠找松果》。

(1) 教师向幼儿介绍游戏玩法。

玩法：请10位小朋友戴上头饰扮演小松鼠，其余幼儿扮演大松树。扮演松树的小朋友到场地内围成一个大圆圈，双手背在身后。教师把松果一部分分给扮演松树的小朋友。所有扮演松树的小朋友都要背好手，不要让小松鼠知道哪些“松树”有松果。扮演小松鼠的幼儿到圆圈中间蹲下。

(2) 幼儿玩游戏，自由结束教学活动。

中班律动视频教学反思篇三

活动目标：

1、尝试运用不同的材料来装饰时装店的广告纸，并注意配色协调、鲜明。

2、通过对广告的设计和装饰，增进对服装店的认识，引发对

装饰的兴趣。

3、大胆的在集体面前表达自己的想法。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

活动准备：

1、各色蜡光纸、皱纹纸、彩带等材料，剪刀、胶水、蜡笔等工具。

2、各种商店的商品广告纸。

3、环境创设：“熊猫服装店”的场景布置。

活动过程：

一、在乐曲中教师带领幼儿进入活动室，一同逛“熊猫时装店”，了解时装店的商品。

(幼儿在乐曲声中进入时装店时显得很兴奋，有的摸摸裤子，有的摸摸衣服，有的指着衣服说哪件是她的，有的指着价格相互讨论着是多少钱。)

二、引疑激趣，引发幼儿做广告的愿望。

1、“熊猫阿姨遇到了一个问题，很多人都不知道她新开的时装店，所以没有人来买衣服，怎样让别人知道这里新开的`时装店?”

(孩子们都急切地想帮熊猫阿姨想办法，陶若愚说可以打电话给顾客，阙仁说可以登报纸，胡佩佩说可以把店画在一张白

纸上，再给别人看，还有的说可以拿个大喇叭在店门口喊，文杰还提出了请模特来表演的方法，大家你一言我一语的热闹极了。)

2、引发做广告的愿望

“你们愿意帮助熊猫阿姨的时装店制作广告吗?”

(持续上个环节的热情，幼儿已经蠢蠢欲动了。)

三、欣赏观察各种商店广告纸，了解广告纸的内容和特点。

1、“你们见过的广告纸是什么样的?”

出示各种广告纸，幼儿观察，教师根据幼儿回答总结广告纸的特点：广告纸上有商店的名称，商品的图片和价格，还有许多美丽的图案和字。

(广告纸上丰富的商品、鲜艳的图片、文字马上引起了幼儿的兴趣。幼儿都叫着“百润发”、“华联”等超市的名字，有的幼儿还问上面的文字写着什么，大家对各种商品的价格很感兴趣。大家争先恐后的说着自己的观察所得，就连平时不举手的幼儿也参与到其中来了。)

2、回忆熟悉熊猫阿姨时装店的商品，师幼共同讨论制作方法。

“熊猫阿姨时装店里卖的是什么商品?”

(幼儿把眼光转向了“熊猫时装店”，接着顺序把各种商品名称说了出来。)

“我们这么多人怎么做出一张广告纸来?”

(“我把各种衣服都贴在一张纸上。”周雨瑶说。孩子们一开始想到的是自己单独做一张，后来由于想到太小了顾客们会

看不到，所以大家决定把各自做的小广告纸粘在一张大的上面，变成一张大广告纸。)

小结：每人制作一件商品的广告，然后粘贴在一张大纸上，变成一张大大的时装广告纸。

四、幼儿制作广告纸，教师指导。

“怎样让人一看就来买你的东西？”

(孩子们这时进入了讨论高潮，毛毛说她要画许许多多的画和蛋糕在裙子边；楼蕴哲也说要贴许多喜糖和饼干，来的人都有糖吃；陈子扬说他要画大大的汽球的灯笼。孩子们想出了各种不同的促销方法，提出来的价格也是各不相同。)

“你想对顾客说什么话？”

(幼儿有的是很正规的说着：“欢迎光临！”，还有的是学着大街上的小贩们喊着：“快来买哦，这里便宜。”孩子们边学边笑，气氛热烈而融洽。)

小结：先剪好要卖的商品，然后用彩笔彩条等装饰画面，画面要大一些，最后给商品贴上价格。

幼儿根据商品自选材料装饰画面，教师帮助幼儿写上店名和广告语等。

(孩子们开始动手制作，幼儿选择的大多是色彩亮丽的彩带，孩子们也不忘以前的做花方法，做了许多的纸花贴在衣裤的旁边，还有的在服装边上贴了一些电器的图片，说是买了衣服可以送的。)

延伸活动：

1、师幼在空地上张贴广告纸。

2、“熊猫时装店”门口举办“模特时装秀”招揽客人。

3、游戏中为点心店做广告。

活动反思：

艺术教育实施美育的主要途径，绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。作为引导者的教师，在幼儿美术教学中其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

中班律动视频教学反思篇四

活动目标

1. 乐于参与应该怎么做的讨论，明白日常生活中的一些安全行为。

2. 积极思考问题，能大胆地在集体面前表述自己的想法。

活动准备

教师自摄一段危险行为的录像，画有日常生活中安全行为的图片若干幅，每个幼儿一块泡沫板坐垫，一面鼓。

活动过程

(1) 情境导入——播放一段幼儿做出危险行为的生活情境录像，幼儿认真观看。

——提问，在录像中，发生了一些什么事情？看到这些，你有什么想说的吗？

(2) 开展游戏;击鼓传花。

——组织幼儿开展游戏;幼儿坐在泡沫板上围成圆圈，画有安全行为的图片放在泡沫板坐垫下。听到击鼓声，幼儿开始传‘花’，鼓声停止后，‘花’落在谁的手中，谁就把泡沫板坐垫下的图片内容评析一下。如有困难，大家可以一起参与讨论。

——所有图片讲完，游戏结束。

(3) 教师提问。引发讨论。

——听到敲门声，该不该开?为什么?应该怎么做?

——能不能随手向窗户外扔垃圾和物品?为什么?应该怎么做?

——能不能站立在窗台上或阳台栏杆外?为什么?应该怎么做?

——能不能随便开煤气?为什么?应该怎么做?

——能不能随便碰电源插座?会有什么危险?应该怎么做?

——能不能随便吃药品?会造成什么后果?应该怎么做?

——出入房门应该怎么样?

——上下楼梯应该怎么走?

(4) 归纳活动内容。

在教师的带领下，归纳生活中的‘安全注意事项。

活动建议与提示

(1) 活动形式可多种多样，不一定拘泥于击鼓传花，可根据幼儿的兴趣变为其他形式，如大转盘，让幼儿根据大转盘转到

的颜色和数字，抽取相应的图片进行讨论。活动以小组的形式开展比较合适。

(2)组织幼儿开展‘应该怎么做’的抢答赛，进一步强化幼儿的安全意识和行为。还可请幼儿将班级日常安全行为以标识的形式画下来，张贴在相应的位置，提醒大家共同遵守。

教学反思：

到了中班以后，孩子们自我意识在不断增强，但他们自我保护意识淡薄，对好多危险的行为引不起注意。为了培养幼儿的自我保护意识和行为，根据中班幼儿的年龄特点，接近幼儿生活，结合游戏设计了这次教育活动。

中班律动视频教学反思篇五

设计意图：

中班幼儿对剪纸、贴纸活动比较感兴趣，碰巧我发现我班区域活动中熊猫奶奶的时装店一直没人光顾。因此我设计了本次活动，旨在通过对不同材料的剪贴，引发幼儿对装饰的兴趣和服装店的了解，同时也满足了幼儿粘贴的欲望，培养了幼儿的审美能力。

活动目标：

- 1、尝试运用不同的材料来装饰时装店的广告纸，并注意配色协调、鲜明。
- 2、通过对广告的设计和装饰，增进对服装店的认识，引发对装饰的兴趣。

活动准备：

1、各色蜡光纸、皱纹纸、彩带等材料，剪刀、胶水、蜡笔等工具。

2、各种商店的商品广告纸。

3、环境创设：“熊猫服装店”的场景布置。

活动过程：

一、在乐曲中教师带领幼儿进入活动室，一同逛“熊猫时装店”，了解时装店的商品。

（幼儿在乐曲声中进入时装店时显得很兴奋，有的摸摸裤子，有的摸摸衣服，有的指着衣服说哪件是她的，有的指着价格相互讨论着是多少钱。）

二、引疑激趣，引发幼儿做广告的愿望。

1、“熊猫阿姨遇到了一个问题，很多人都不知道她新开的时装店，所以没有人来买衣服，怎样让别人知道这里新开的时装店？”“屈；老师。

（孩子们都急切地想帮熊猫阿姨想办法，陶若愚说可以打电话给顾客，阙仁说可以登报纸，胡佩佩说可以把店画在一张白纸上，再给别人看，还有的说可以拿个大喇叭在店门口喊，文杰还提出了请模特来表演的方法，大家你一言我一语的热闹极了。）

2、引发做广告的愿望

“你们愿意帮助熊猫阿姨的时装店制作广告吗？”

（持续上个环节的热情，幼儿已经蠢蠢欲动了。）

三、欣赏观察各种商店广告纸，了解广告纸的内容和特点。

1、“你们见过的广告纸是什么样的？”

出示各种广告纸，幼儿观察，教师根据幼儿回答总结广告纸的特点：广告纸上有商店的名称，商品的图片和价格，还有许多美丽的图案和字。

（广告纸上丰富的商品、鲜艳的图片、文字马上引起了幼儿的兴趣。幼儿都叫着“百润发”、“华联”等超市的名字，有的幼儿还问上面的文字写着什么，大家对各种商品的价格很感兴趣。大家争先恐后的说着自己的观察所得，就连平时不举手的幼儿也参与到其中来了。）

2、回忆熟悉熊猫阿姨时装店的商品，师幼共同讨论制作方法。

“熊猫阿姨时装店里卖的是什么商品？”

（幼儿把眼光转向了“熊猫时装店”，按着顺序把各种商品名称说了出来。）

“我们这么多人怎么做出一张广告纸来？”

（“我把各种衣服都贴在一张纸上。”周雨瑶说。孩子们一开始想到的是自己单独做一张，后来由于想到太小了顾客们会看不到，所以大家决定把各自做的小广告纸粘在一张大的上面，变成一张大广告纸。）

小结：每人制作一件商品的广告，然后粘贴在一张大纸上，变成一张大大的时装广告纸。

四、幼儿制作广告纸，教师指导。

“怎样让人一看就来买你的东西？”

（孩子们这时进入了讨论高潮，毛毛说她要画许许多多的画和蛋糕在裙子边；楼蕴哲也说要贴许多喜糖和饼干，来的人

都有糖吃；陈子扬说他要画大大的汽球的灯笼。孩子们想出了各种不同的促销方法，提出来的价格也是各不相同。）

“你想对顾客说什么话？”

（幼儿有的是很正规的说着：“欢迎光临！”，还有的是学着大街上的小贩们喊着：“快来买哦，这里便宜。”孩子们边学边笑，气氛热烈而融洽。）

小结：先剪好要卖的商品，然后用彩笔彩条等装饰画面，画面要大一些，最后给商品贴上价格。

幼儿根据商品自选材料装饰画面，教师帮助幼儿写上店名和广告语等。

（孩子们开始动手制作，幼儿选择的大多是色彩亮丽的彩带，孩子们也不忘以前的做花方法，做了许多的纸花贴在衣裤的旁边，还有的在服装边上贴了一些电器的图片，说是买了衣服可以送的。）

活动延伸：

- 1、师幼在空地上张贴广告纸。
- 2、“熊猫时装店”门口举办“模特时装秀”招揽客人。
- 3、游戏中为点心店做广告。

活动反思：

艺术教育是实现美育的主要途径，绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。作为引导者的教师，在幼儿美术教学中其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表

达和创造的快乐。