

特岗数学教学设计及(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

特岗数学教学设计及篇一

二年级数学下册，课本第37~39页。

【教学目标】

结合生活中的现实场景认识锐角和钝角，了解锐角和钝角的特点。

会区分并在实物中找到直角、锐角和钝角，会用相关工具画直角、锐角和钝角。

学生体验在活动中学习，在活动中探究的乐趣。

【教学重难点】

- 1、认识锐角和钝角，并理解与直角的关系。
- 2、在认识理解的基础上，能够动手折叠或正确的画出锐角和钝角。

【教具准备】

三角尺、纸张、光盘。

【学具准备】

学生三角尺，纸张、小棒、剪刀、【教学过程】

一、导入新课：

1. 同学们，今天老师给你们介绍一位新老师，大家想见见她吗？

2. 新老师带我们到一个好玩的地方去看看。00：33播放光盘(游乐场)，00：50暂停。让学生先看：你发现了什么数学秘密。

然后点名让学生说说。

3. 同学们观察得真仔细，下面我们把这些角请出来02：00播放光盘，02：20暂停，你认识哪些角？学生回答。

他说得对吗？你有什么办法验证？请学生用三角板验证。

4. 生活中还有很多角。我们再到桥上去找找。05：25播放光盘，06：10暂停，你从中找出了些什么角？指名回答。

电视机里的小朋友还找到哪些角？08：27播放光盘。

5. 这些角在生活中起到了很大的作用。你能给这些角分类吗？09：35播放光盘，10：25暂停。小组合作，先分清每个人干什么。分类时可以请三角板来帮忙。

学生小组讨论分类。

6. 小组汇报分类情况。你们是怎么分的？为什么这样分？

还有不同的分法吗？

电视机里的同学是怎么分的？播放光盘10：53，展示机内学生分类情况。

7. 小结分类情况。你喜欢哪种分法?为什么?

二、探究新知，动手操作

1. 我们刚才把这些角分成三类，直角已经有了名称，你能给这些角取个名字吗?你是怎么想的?指名回答。

我们来听听电视机里的同学取了什么样的名字。14: 08播放光盘。

小朋友说得真形象!数学上我们就把比直角小的角叫锐角，比直角大的角叫钝角。

今天我们一起学习锐角和钝角。

板书课题。

2. 谁能再说说什么样的角是锐角，什么样的角是钝角?指名说。

3. 闭上眼睛想一想直角、锐角和钝角。

4. 生活中还有很多锐角和钝角，你能找出来吗?

16: 03播放光盘

课前游乐场中的角是什么角?18: 58播放光盘，19: 15暂停。让学生说一说。

你在生活中见过锐角和钝角吗?让学生指一指。

5. 你会做一个角吗?请你动手做一个自己喜欢的角(可选择纸张、小棒、剪刀等材料)。

说说你做的是什么角。

学生汇报展示。

还有不同的吗？

6. 你能画一个自己喜欢的角吗？

学生动手画一个自己喜欢的角。

学生汇报。

同桌互相欣赏一下画的是什么角。

7. 接下来新老师请大家做一个游戏，好吗？24：05播放光盘，猜角，比比谁猜得又快又准。机内外互动。

三、课堂小结：

这节课我们认识了两位新朋友，说说你有什么收获？

四、课后作业：

这节课同学们和电视机里的同学都收获不少，下课以后找一找生活中的直角、锐角和钝角，并说给家长听。

机动活动：用三角板拼一拼，能拼出哪些角？分别是什么角？

小组合作。

特岗数学教学设计及篇二

教学目标：

- 1、初步感知分类的意义，通过操作学会分类的方法。
- 2、通过分一分，看一看，培养学生的操作能力，观察能力，

判断能力，语言表达能力

3、培养学生合作交流的意识。

4、让学生体会到生活中处处有数学。

教学重点：

学会对物体分类的方法

教学难点：

能正确地分类

教学过程：

一、创设情境，引入课题

课件出示生活中杂乱的图片和整理得干净整洁的图片，学生通过观看，感受到整理分类的必要性。

引入课题：分一分

二、实践操作，自主探索

1、帮小熊整理房间，书柜。学生纷纷献计，怎样才能把小熊的房间整理得干净整洁？教师展示整理好的小熊房间，学生进一步感受分一分的必要性。

2、小组活动 活动准备：每组3个白色的圆片，2个红色的圆片，3个红色的三角形，4个白色的三角形。

(1) 小组成员从信封中倒出圆片和三角形，再动手分一分。

(2) 小组汇报成果，并说明这样分的原因。教师根据学生的

汇报演示具体分法。

第一种分法是按形状分：三个圆片分成一堆，三个三角形分成另一堆。

第二种分法是按颜色分：两个红圆片和一个红三角形分在一起，一个白圆片和两个白三角形分在一起。

三、课堂活动

完成课堂活动，练习六1、2、3、4、题教师用课件出示题，再读题。学生理解题，再独立完成，最后展示结果。

四、实践应用

1、给物品分类。

2、整理书包。

3、回家整理房间。

五、总结

你在这节课中愉快吗？你收获了些什么？

特岗数学教学设计及篇三

两位数乘两位数的笔算乘法，学生通过前面学习不进位的笔算乘法，初步了解了乘的顺序及部分积的书写位置，理解笔算的算理。本课教学进位的，是为了进一步让学生经历两位数乘两位数需要进位的笔算过程，从而帮助学生掌握笔算乘法的方法。

两位数乘两位数的笔算是本单元的教学重点。掌握其计算方

法，不仅可以解决与之有关的实际问题，还为学习多位数四则混合运算打下基础。而且，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题，奠定了基础。

“数的运算”在小学数学课程中占有重要的地位。计算教学直接关系着学生对数学基础知识与基本技能的掌握，关系着学生观察、记忆、意志、思维等能力的发展，关系着学生学习习惯、情感、意志等非智力因素的培养。计算能力是每个公民具备的基本素养之一。

“数的运算”在小学数学课程中占有重要的地位。计算教学直接关系着学生对数学基础知识与基本技能的掌握，关系着学生观察、记忆、意志、思维等能力的发展，关系着学生学习习惯、情感、意志等非智力因素的培养。计算能力是每个公民具备的基本素养之一。

1. 结合彩笔问题，经历用已有知识解决问题，在口算乘法的基础上，掌握两位数乘两位数（不进位的）笔算乘法计算方法的过程。
2. 培养学生的迁移推理能力，掌握其数学学习方法。
3. 在与他人交流各自算法的过程中，体验算法多样化，提高学习数学的兴趣。

重点：理解算理的基础上掌握两位数乘两位数（不进位）乘法的计算方法。

难点：理解用一个因数十位上的数去乘另一个因数，得数的末位要与十位对齐的道理。

一、创设情景，导入课题：

1. 教师利用多媒体出示画面：学校买了一些彩色笔要奖给数

学竞赛获奖的同学，每盒彩色笔24枝。

2. 让学生观察情景图，了解图中的数学信息，并根据画面情景提出问题，自己尝试解答。

3. 全班交流，进行互评。

学生可能提出两位数乘两位数的乘法，这时就可以沿着这个问题导入新课的学习。如果没有，教师也参加活动，提出问题。

比如：10盒一共多少枝？20盒呢？学生口答，说说你是怎么想的。

4. 导入例题，猜测得数。

再问：如果买了12盒呢？学生独立猜测，并记录结果。

二、主动探索，验证结果。

怎么验证你猜测的结果是否正确？（教师引导学生明确应该计算出结果）

1. 教学 24×12 的算法。

（1）学生利用已有的知识，独立思考解法，并用算式表示出来。（教师巡视，了解学生的解答情况，对有困难的学生进行帮助。）

（2）明晰计算思路，汇报交流，体验算法多样化。（在电脑上展示学生的算法）以小组为单位汇报，其它小组要认真听，及时补充。（学生的方法里可能有用竖式的方法，如果没有，还需要老师继续引导。）

（3）讨论哪种方法最简便？

(4) 统一认识，确定最简便的方法，引导学生试写成竖式。

(5) 针对出现的情况讨论，关键处教师点拨，让学生领悟计算方法。

比如，讨论大头蛙提出的问题：这个“4”为什么写在十位上呢？（看竖式）

明确：因数12十位上的“1”乘24个位上的“4”得4个十，所以4要写在积的十位上。

(6) 练习：如果买了23盒呢？请一名学生板演，其它在本上做。

(7) 师生共同归纳两位数乘两位数（不进位的）笔算方法。

三、识应用，扩展思维。

1. 第39页练一练的第1、3小题。

2. 趣味练习□ 11×11 12×12 13×13 你能发现什么规律嘛？和同学说说吧！

特岗数学教学设计及篇四

师：只要你们把苹果树上的算式算正确，这个苹果就是你的了，有信心吗？

师：那好，现在老师找九位小朋友上来摘苹果，看看谁最先摘到自己喜欢的苹果。

（学生争先恐后的上来了，师选择九位同学上来摘苹果）

二、主动探索

1、提出问题。

师：从图中你知道了什么？谁愿意说说？

生：我从图中知道了儿童小说335本，民间故事185本，童话210本，我还知道了儿童小说最多，民间故事最少。

生：（齐声说）愿意。

师：你能根据图中的信息提出一些用减法计算的问题吗？怎么列式呢？

（生思考片刻举手回答）

师：小朋友提得问题真不错，而且列式也都是正确的，看来你们都是爱动脑筋的好孩子。

2、探究算法

师：我们先来解决第一个问题：儿童小说比民间故事多多少本？下面请小朋友们利用以前学习的知识试着算一算 $335-185$ 等于多少？（师课件出示算式 $335-185$ ）

（生在练习本上尝试完成）

师：算完的同学坐端正，先和同桌说说你的计算过程。（生同桌互相讲演算过程）

师：谁愿意和老师说说你是怎么算出来的？（师提问）

师：十位上3减8不够减，怎么办？

生：从百位上退1。

师：百位上退1要当作几个十。

生：10个十。

师：被减数原来十位上是3，表示3个十，现在从百位上退下来10个十，一共是13个十，13个十减去8个十，剩下5个十，所以在差的十位上写5。百位上退走1个剩下2个百，所以差的百位上是1。

师：通过这道竖式，你们有没有发现？

（生不清楚，教师作引导。十位上不够减，怎么办？）

生：十位上不够减，从百位上退1。

3、巩固算法拓展算法

师：老师还想知道民间故事比童话少多少本？你们愿意帮助老师解决这个难题吗？

（生在练习本上试着完成，师指名板演）

师：你们看，刚才上黑板上完成的这位同学做得好吗？

生：好。现在我们欢迎他来说说他的演算过程。

生：个位上不够减，从十位退1，十位上不够减，从百位退1。最后我的计算结果是25。

师：小朋友，你们说他说得好吗？

师：这位小朋友不仅算题算得好，而且说得也特别棒，现在老师奖给你一颗智慧星。

师：从这道竖式，大家又发现了什么？

生：个位不够减，从十位退1，十位上不够减，从百位退1。

师：大家刚才完成了两道竖式计算，可老师不知道你们计算得是不是正确，有什么办法呢？

生：验算。

师：那好，现在你们用最快的速度来验算一下我们刚才的计算是不是正确。你们看，小白兔也建议我们这样做呢。（出示课件上小白兔说的话）

（生在练习本上完成验算，师巡视检查）

师：小朋友都很仔细，也很认真，通过我们的验算，你们一起说我们刚才的计算正确吗？

师：那你们能不能观察一下，我们刚才计算的两道减法竖式和以前学习的有什么不同？

生：今天学习的减法需要退位。

师：这就是我们今天学习的内容，退位减。

4、总结算法

师：下面小朋友们互相讨论一下用减法计算要注意什么？

师：（提问）谁愿意说说呢？老师要听听谁说得最好？

生：相同数位要对齐，从个位算起，个位上不够减，从十位上退1，十位上不够减，从百位上退1。

师：我们应该说成哪一位上不够减，要从前一位退1，在本位上加10后再减。

三、课中休息

师：小朋友一定累了吧，我们一起唱一首歌《粗心的小画家》，你们在计算的时候可不能马虎、粗心啊。

四、 巩固应用

1、 比一比（师出示课件比一比）（生在练习本上完成）

师：谁能说说你是怎么计算出来的？

生1：347-251，我是这样算出来的，先从个位算起，7减1等于6，所以差的个位上写6，十位上不够减，从百位上退1，14减5等于9，百位上退了1，剩了2，2减2等于0，所以等于96。

2、 找一找，改一改

（师出示课件找一找、改一改）

师：刚才小朋友完成得真不错，可是你们知道吗？在森林王国里，啄木鸟医生正在为大树做体检呢。你们也来帮帮它吧，请你先找出病因，再帮他们治一治，请小朋友认真看算式，找出错在哪里，再把错误说给小组内的同学听。

师：你们觉得这三棵树都有病吗？

师：谁愿意帮助啄木鸟医生给第一棵大树治病，请举手。

师：你能说说第一棵大树病在哪？

生：百位上计算错了。

师：那正确的得数应该是多少？

生：143。大家同意吗？

师：那现在你们在自己的练习本上帮第二棵大树和第三棵大

树治一治。帮他们改正好吗？（全体学生在练习本上改正）

师：改正完的同学和你的同桌订正一下，看看谁写的正确，写得工整？

师：老师发现咱们班的小朋友表现得都很好，老师希望你们每节课都能像今天这样，认真听课。细心的计算。

3、 解决问题

师：哦，原来它们在比身高呢？你们从图中知道了什么？要求什么问题？

师：说得真不错，说明你仔细观察了，老师要奖给你一颗智慧星。那谁能列式计算呢？你们在练习本上试着完成。

4、 勇夺智慧星

特岗数学教学设计及篇五

1. 会说怎样的两个图形是全等形，并会用符号语言表示两个三角形全等。

2. 知道全等三角形的有关概念，会在全等三角形中正确地找出对应顶点、对应边、对应角。

3. 会说全等三角形的对应边、对应角相等的性质。

动态的研究几何图形的意思。

[引导性材料]

我们身边经常看到“一模一样”的图形，比如同一版面的纪念邮票，同一版面的人民币、用两张纸叠在一起剪出的两张窗

花等，请大家举出这类图形的例子。

说明：让学生在举出实际例子以及对所举例子的辨析中获得对全等图形尽可能多的精确的感知。

[教学设计]

问题1：几何中，我们把上述所列举的“一模一样”的图形叫做“全等形”，以下是描述全等形的三种不同的说法，你认为哪种说法是恰当的？(1)形状相同的两个图形叫全等形。

(2)大小相等的两个图形叫全等形。

(3)能够完全重合的两个图形叫全等形。

(学生阅读课本第21页，全等三角形的有关概念、全等三角形的表示方法。)操作和观察(学生用两块透明塑料片叠合在一起，任意剪两个全等的三角形，教师制作两个全等三角形的复合投影片演示。)(1)将重合的两块全等三角形塑料片中的一个沿着一边所在的直线移动，观察移动过程中这两个三角形有哪几种不同位置？画出这两个全等三角形不同位置的组合图形。

(2)图是上述移动过程中的两个全等三角形组合的图形，说出它们的对应顶点、对应边、对应角。

(3)将重合的两块三角形塑料片，以一边所在的直线为轴，把其中一个三角形翻折180°，请你画出翻折后的两个全等三角形组合的图形。

(4)将两块全等的三角形塑料片拼合成如图中的图形，并指出它们的对应顶点、对应边、对应角。

[小结]

1. 识别全等三角形的对应边、对应角的关键是正确识别它们的对应顶点。

2. 用全等三变换的方法观察图形，有助于正确、迅速的从复杂图形中识别出全等三角形。

[作业]课本组第2、3、4题。

初中数学实践课教案设计三一、教材分析本节课是人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书(六三学制)七年级下册第七章第三节多边形内角和。

二、教学目标1、知识目标：了解多边形内角和公式。

2、数学思考：通过把多边形转化成三角形体会转化思想在几何中的运用，同时让学生体会从特殊到一般的认识问题的方法。

3、解决问题：通过探索多边形内角和公式，尝试从不同角度寻求解决问题的方法并能有效地解决问题。

4、情感态度目标：通过猜想、推理活动感受数学活动充满着探索以及

数学结论的确定性，提高学生学习热情。

三、教学重、难点重点：探索多边形内角和。

难点：探索多边形内角和时，如何把多边形转化成三角形。

四、教学方法：引导发现法、讨论法五、教具、学具教具：多媒体课件学具：三角板、量角器六、教学媒体：大屏幕、实物投影七、教学过程：

(一)创设情境，设疑激思师：大家都知道三角形的内角和

是 180° 那么四边形的内角和，你知道吗?活动一：探究四边形内角和。

在独立探索的基础上，学生分组交流与研讨，并汇总解决问题的方法。

方法一：用量角器量出四个角的度数，然后把四个角加起来，发现内角和是 360°

方法二：把两个三角形纸板拼在一起构成四边形，发现两个三角形内角和相加是 360°

接下来，教师在方法二的基础上引导学生利用作辅助线的方法，连结四边形的对角线，把一个四边形转化成两个三角形。

师：你知道五边形的内角和吗?六边形呢?十边形呢?你是怎样得到的?

活动二：探究五边形、六边形、十边形的内角和。

学生先独立思考每个问题再分组讨论。

关注：(1)学生能否类比四边形的方式解决问题得出正确的结论。

(2)学生能否采用不同的方法。

学生分组讨论后进行交流(五边形的内角和)方法1：把五边形分成三个三角形，3个 180° 的和是 540°

方法2：从五边形内部一点出发，把五边形分成五个三角形，然后用5个 180° 的和减去一个周角 360° 结果得 540°

方法3：从五边形一边上任意一点出发把五边形分成四个三角

形，然后用4个 180° 的和减去一个平角 180° 结果得 540°

方法4：把五边形分成一个三角形和一个四边形，然后用 180° 加上 360° 结果得 540°

师：你真聪明！做到了学以致用。

交流后，学生运用几何画板演示并验证得到的方法。

得到五边形的内角和之后，同学们又认真地讨论起六边形、十边形的内角和。类比四边形、五边形的讨论方法最终得出，六边形内角和是 720° 十边形内角和是 1440°

(二)引申思考，培养创新师：通过前面的讨论，你能知道多边形内角和吗？活动三：探究任意多边形的内角和公式。

思考：(1)多边形内角和与三角形内角和的关系？(2)多边形的边数与内角和的关系？

(3)从多边形一个顶点引的对角线分三角形的个数与多边形边数的关系？学生结合思考题进行讨论，并把讨论后的结果进行交流。

发现1：四边形内角和是2个 180° 的和，五边形内角和是3个 180° 的和，六边形内角和是4个 180° 的和，十边形内角和是8个 180° 的和。

发现2：多边形的边数增加1，内角和增加 180°

发现3：一个 n 边形从一个顶点引出的对角线分三角形的个数与边数 n 存在 $(n-2)$ 的关系。

得出结论：多边形内角和公式 $[(n-2)180^\circ]$

(三) 实际应用，优势互补

1、口答：

(1) 七边形内角和xx

(2) 九边形内角和xx

(3) 十边形内角和xx

2、抢答：

(1) 一个多边形的内角和等于 1260° 它是几边形？

(2) 一个多边形的内角和是 1440° 且每个内角都相等，则每个内角的度数是xx

3、讨论回答：一个多边形的内角和比四边形的内角和多 540° 并且这个多边形的各个内角都相等，这个多边形每个内角等于多少度？(四) 概括存储学生自己归纳总结：

1、多边形内角和公式

2、运用转化思想解决数学问题

3、用数形结合的思想解决问题(五)作业：练习册第93页1、2、3

八、教学反思：

1、教的转变本节课教师的角色从知识的传授者转变为学生学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，在引导学生画图、测量发现结论后，利用几何画板直观地展示，激发学生自觉探究数学问题，体验发现的乐趣。

2、学的转变学生的角色从学会转变为会学。本节课学生不是停留在学会课本知识层面，而是站在研究者的角度深入其境。

3、课堂氛围的转变整节课以“流畅、开放、合作、隐导”为基本特征，教师对学生的思维减少干预，教学过程呈现一种比较流畅的特征。整节课学生与学生，学生与教师之间以“对话”、“讨论”为出发点，以互助合作为手段，以解决问题为目的，让学生在一个比较宽松的环境中自主选择获得成功的方向，判断发现的价值。

特岗数学教学设计及篇六

教学目标：

培养学生的观察能力、判断能力。

学法引导：

引导学生通过观察、讨论、计算、探究、验证等方法研究比例的意义和比例的基本性质。

教学重点：

比例的意义和基本性质。

教学难点：

应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

教学过程：

一、回顾旧知，复习铺垫

1、请同学们回忆一下上学期我们学过的比的知识，谁能说说什么叫做比？并举例说明什么是比的前项、后项和比值。

教师把学生举的例子板书出来

2、老师也准备了几个比，想让同学们求出他们的比值，并根据比值分类。

$$2 \square 34.5 \square 2.7 \quad 10 \square 6$$

$$80 \square 44 \square 6 \quad 10 \square 1/2$$

提问：你是怎样分类的？

教师说明：因为这两个比的比值相等，所以这两个比也是相等的，我们把它们用等号连起来。（板书：两个比相等 $4.5 : 2.7 = 10 : 6$ $12 : 16 = 3/5 : 4/5$ $80 : 4 = 10 : 1/2$ ）像这样的式子叫做比例。这就是这节课我们要学习的内容。（板书课题：比例的意义）

二、引导探究，学习新知

1、教学比例的意义。

(1) 教学例题。

先出示教材上的四幅图，请同学说说图的内容。找一找四幅图中有什么共同的东西。再出示四面国旗长、宽的尺寸。

师：选择其中两面国旗（例如操场和教室的国旗），请同学们分别写出它们长与宽的比，并求出比值。

提问：根据求出的比值，你发现了什么？（两个比的比值相等）

教师边总结边板书：因为这两个比的比值相等，所以我们可以写成一个等式

$2.4 : 1.6 = 60 : 40$ 像这样由两个相等的比组成的式子我们把它叫做比例。

师：在图上这四面国旗的尺寸中，还能找出哪些比来组成比例？

比例也可以写成分数形式： $4.5/2.7 = 10/6$ 请同学们很快地把黑板上我们写出的比例，改写成分数形式。

(2) 引导概括比例的意义。

同学们，老师刚才写出的这些式子叫做比例，那么谁能用一句话把比例的意义总结出来呢？(根据学生的回答板书比例的意义。)

(3) 判断。举一个反例：那么 $2 : 3$ 和 $6 : 4$ 能组成比例吗？为什么？

“从比例的意义我们可以知道，比例是由几个比组成的？这两个比必须具备什么条件？因此判断两个比能不能组成比例，关键是看什么？(看两个比的比值是否相等)如果不能一眼看出两个比是不是相等的，怎么办？”(根据比例的意义去判断)

根据学生的回答，教师小结：通过上面的学习，我们知道了比例是由两个相等的比组成的。在判断两个比能不能组成比例时，关键是看这两个比是不是相等。如果不能一眼看出两个比是不是相等，可以先分别把两个比比值求出来以后再看。

(4) 比较“比”和“比例”两个概念。

引导学生从意义上、项数上进行对比，最后教师归纳：比是

表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

(5) 反馈训练

用手势判断下面卡片上的两个比能不能组成比例。

6: 3和12: 635: 7和45: 9

20: 5和16: 80.8: 0.4和4: 2

2、教学比例的基本性质。

(1) 自学课本，了解比例各部分的名称，理解各部分的名称与各项在比例中的位置有关。

(2) 检查自学情况：指名说出黑板上各比例的内外项。

(3) 探究比例的基本性质。

两个外项的积是 $4.5 \times 6 = 27$

两个内项的积是 $2.7 \times 10 = 27$

(4) 计算验证，达成共识。

师：“是不是所有的比例都有这样的性质呢？”让学生分组计算判断前面的比例式，发现所有的比例式都有这个共同的规律。

(5) 引导小结比例的基本性质。

师：通过计算，大家，谁能用一句话把这个规律概括出来？

教师归纳并板书：在比例里，两个外项的积等于两个内项的

积。这叫做比例的基本性质。

师：“如果把比例写成分数形式，比例的基本性质又是怎样的呢？”（指着 $4.5/2.7=10/6$ ）“这个比例的外项是哪两个数呢？内项呢？”

学生回答后，教师强调：如果把比例写成分数形式，比例的基本性质就是等号两端分子和分母分别交叉相乘，积相等。

(6)判断。前面要判断两个比是不是成比例，我们是通过计算它们的比值来判断的。学过比例的基本性质以后，也可以应用比例的基本性质来判断两个比能不能成比例。

反馈训练：应用比例的基本性质判断3：4和6：8能不能组成比例。

三、巩固深化，拓展思维。

(一)判断

1. 两个比可以组成一个比例。()
2. 比和比例都是表示两个数的倍数关系。()
3. 8：2和1：4能组成比例。()

(二)、用你喜欢的方式，判断下面那组中的两个比可以组成比例。把组成的比例写出来。

(1)6：9和9：12 (2)14：2和7：1

(3)0.5：0.2和5：2 (4)0.8：0.4和0.3：0.6

(三)填空

(1) 一个比例的两个外项互为倒数，则两个内项的积是()，如果其中一个内项是 $\frac{2}{3}$ ，则另一个内项是，如果一个比例中，两个外项分别是7和8，那么两个内项的和一定是()。

(2) 如果 $2:3=8:12$ ，那么 $\square()x()=(())x()\square$

(3) 写出比值是4的两个比是()、()，组成比例是()。

(4) 如果 $5a=3b$ 那么 $\square a\square b=(())\square()$

(四) 下面的四个数可以组成比例吗?如果能，能组成几个?把组成的比例写出来。

2、3、4和6

拓展题：猜猜括号里可以填几?

$5\square 2=10\square()$ $2\square 7=(())\square 0.7$ $1.2\square 2.5=(())\square 25$

四、全课小结，提高认识

五、布置作业。

练习六2、3、5

特岗数学教学设计及篇七

教材分析：本节课选自我园课题研究《智育爱》中的《分类游戏》这节课，根据幼儿的现有水平制定出符合幼儿发展的目标；运用电子白板多媒体技术，和ipad的游戏功能，通过多次情景化的活动引导幼儿从简单到复杂的分类。从而培养幼儿对学习数学的兴趣。将数学活动生活化、游戏化对幼儿今后的生活与学习也具有重要的意义。

学情分析：我班幼儿处于中班阶段，部分幼儿有简单的分类经验，但是对双维度的分类接触的很少。因此根据幼儿的年龄特点和原有经验设计了这次活动。通过层层递进的分类游戏提升幼儿的分类经验，体验数学知识在生活中的重要性。

活动目标

- 1、引导幼儿观察图片，发现事物的差异。
- 2、鼓励幼儿尝试学习按一至两个维度进行分类。
- 3、体验分类游戏带来的快乐。

重点难点

重点：引导幼儿观察图片，发现事物的差异。

难点：鼓励幼儿尝试学习按一至两个维度进行分类。

活动准备

经验准备：有过简单分类的经验

物质准备：课件，操作单，不同颜色的衣服和头饰。

活动过程

（一）游戏引入、激发兴趣

教师带领幼儿玩电子互动地面游戏《打地鼠》，激发幼儿参与活动的兴趣。

（二）观察图片，简单分类

- 2、教师播放白板课件，利用聚光灯的功能引发幼儿猜想。

3、幼儿猜想后教师退出聚光灯。

4、师：啊，真是小老鼠的家，在它家里你发现了什么？引导幼儿大胆发言。

摆放？

6、幼儿观察讨论后一名幼儿到白板上操作，其他幼儿利用ipad帮助小老鼠摆鞋子。

7、教师根据幼儿情况观察指导。

（三）观察图片，复杂分类

1、师：鼠妈妈要带小老鼠去游玩，因为孩子很多，所以要分坐几辆车，小朋友们观察一下都有什么颜色的汽车和哪些司机。

2、幼儿观察大胆表述。

3、教师讲解坐车的规则：小老鼠穿xx颜色的衣服，身上有yy小司机的标志，就坐yy小司机开的xx颜色的汽车。教师结合白板课件反复讲解游戏规则。

4、一名幼儿到白板上操作，其他幼儿利用ipad进行操作，教师观察指导。

5、教师利用白板小结活动结果，对了播放鼓掌声，错了播放哭声。

（四）操作活动，巩固分类

1、师：嘟嘟嘟，小老鼠们坐着车来到了科技管的儿童乐园，工作人员提出了一项任务“搭建城堡”。

2、小朋友们观察城堡房顶和房间的颜色，寻找房间颜色和房顶颜色的分类组合来搭建城堡。

3、教师讲解搭建规则后幼儿操作。

4、一名幼儿到白板上操作，其他幼儿利用操作单进行活动。

（五）游戏活动：小老鼠找朋友

1、幼儿头戴不同颜色的老鼠头饰，身穿不同颜色服装。教师利用白板播放音乐，音乐一停，出现一个小人，幼儿穿的衣服和戴的头饰和白板上的小人相同的抱在一起。反复听音乐游戏。

（六）活动延伸：将本节课的内容发布到安康家园网或新浪博客，请家长在日常生活中联系实际帮助幼儿练习分类。

活动总结

在这次数学活动中，教师充分运用了白板的拖拽、声音动画链接、聚光灯、画笔等功能贯穿于整个活动过程之中，极大地调动了幼儿学习的积极性和主动性。在活动中通过多个游戏活动引导幼儿观察——思考——交流——感知——操作，了解、感知从简单分类到复杂分分类的过程，分享彼此的经验与成果，整个活动充满了自然、和谐、创造、快乐。幼儿在积极有效地人机互动——师生互动——生生互动中，主体地位得到了充分发挥，幼儿变被动学为自主学，变接受性学为发现学，在玩中学，在学中玩，很好地达成了目标。

不足之处：在活动之后我们发现了不足，教师在给予幼儿玩小老鼠找朋友游戏时，时间不充足，在以后的活动中，我们会更加周全细致地考虑，继续进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

特岗数学教学设计及篇八

教师的课堂应变能力，自己比较紧张，也由于在数学课堂教学中经验不够丰富，在处理一些突发事件是不够灵活。由这一点，我得到启示，作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，善于思考，找到教学的切入点，加强学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能落实教学任务。这也是我平时教学中的困惑，是我在教学中进一步需要加强之处，这也是对我的另一启示。

特岗数学教学设计及篇九

新学期即将到来，我们又要投入到紧张、繁忙而有序地教育教学工作中，使自己今后的教学工作中能有效地、有序地贯彻新的教育精神，围绕我校新学期的工作计划要求制定九年级第一学期数学教学设计：

开学初就要认真通读数学新课程标准，潜心研究，反复揣摩。以《数学课程标准》基本理念为依据是用好教材的前提，所以一定要认真领会编导意图，去指导教学实践，以便采取灵活、有效的教学方法，使数学教学真正面向全体学生，促进

学生全面、持续、和谐的发展。

本学期教学内容是华东师范版九年级教材，内容与现实生活联系非常密切，知识的综合性很强，每章都有考试热点内容。因此对每一章的教学都要是师生交往、互动、共同发展的过程。要做到让学生成为学习的主人，教师成为学生数学学习的组织者和引导者，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，在活动中激发学生的学习潜能，促使学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本数学知识、技能、思想、方法，提高解决问题的能力。在学生方面，少部分学生基础还可以，而大部分学生解决基础知识的能力很差，有的以前学的知识遗忘了，通过了解，很多学生对数学不感兴趣，是在老师的逼迫下被动学习。所以作为教师，首先一定要想方设法，鼓励他们增强信心，才能改变现状。

1、备好课是上好课的基础，是提高课堂教学质量的关键，所以在备课时深入钻研教材，正确地掌握和处理好教材的重点、难点，同时更重要的是备教法和学生的学法。

2、上课时教学目的要明确，讲课时要围绕中心内容，突出重点，突破难点。整个教学过程必须严密组织，使课堂教学既层次分明，又协调紧凑。教学时要面向全体学生，使各类学生都学有所得。特别是要照顾到差生，力求使他们能掌握本课时的基本知识和技能。

批语要多鼓励学生，根据作业情况查缺补漏，做好个别辅导。

4、个别辅导方面在各环节上照顾后进生的实际。特别是精心设计一些适合差生思考的问题和练习作业，引导他们思考，激发他们的学习兴趣。充分利用自习课或课余时间，加强对后进生的个别辅导。

本学期的教学目标是提高平均分和优秀率上涨的幅度，减少学困生。在教学实践中，常常发现相当一部分学生一开始不

适应教师的教法，出现消化不良的症状，究其原因，就学生方面主要有三点：一是学习态度不够端正；二是智能上存在差异；三是学习方法不科学。我以为施教之功，贵在引导，重在转化，妙在举一反三。因此为防止起始课上的分化，我准备具体从以下几方面入手：

(一)掌握学生心理特征，激发他们学习数学的积极性。

学生进入初三，毕业班教学时间紧，任务重，要求高，面对升学的压力，使学生在心理上发生了较大的变化，有的学生自己就放弃了自己，失去学习的兴趣。鉴于这些心理特征，教师必须十分重视激发学生的求知欲，有目的地时时地向学生介绍数学在日常生活中的应用，还要想办法让学生亲身体验生活离开数学知识将无法进行。从而激发他们学习数学知识的直接兴趣。同时在言行上，教师要切忌伤害学生的自尊心，多鼓励，多表扬。

(二)以课堂教学为主阵地

(1)在教师这方面，首先做到要通读教材，驾奴教材，认真备课，认真备学生，认真备教法。对所讲知识的每一环节的过渡都要精心设计。给学生出示的问题也要有层次，有梯度，哪些是独立完成的，哪些是小组合作完成的，知识的达标程度教师更要掌握。同时作业也要分层次进行，使优生吃饱，差生吃好。在学生方面，把学生按座次分成学习小组，选出小组长，在课堂上发挥小组的集体力量，由于小组之间比赛竞争激烈，所以小组成员必须积极努力才能不给集体脱后腿。这样用辅优，帮差，带中间的方法来大面积提高教学质量。

(2)重视学生能力的培养

九年级的数学是培养学生运算能力，发展思维能力和综合运用知识解决实际问题的能力，从而培养学生的创新意识。根据当前素质教育和新课改的精神，在教学中我着重对学生

进行上述几方面能力的培养。在教学中作到三讲、三不讲：即学生自学能学会的不讲在教师的引导下能自己总结的不讲在教师的引导下学生互相帮助下能学会的不讲。从而培养学生的自主、合作、探究能力。充分发挥学生的主体作用，把学生的潜能全部挖掘出来。