

# 2023年中班健康有趣的表情教案反思(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 中班健康有趣的表情教案反思篇一

1. 上级领导重视不够，奖金和场地器材缺乏。多数学校领导把教学改革的重心倾向了语文、数学、英语等与升学有着密切关系的科目上，没有重点考虑体育改革。需要的器材不能得到满足，专业教师不能得到及时的引进，中学的体育课在很多领导看来就是活动课，学生只是学习累了出来活动一下。学校也不会将很多的资金投入到了体育教学当中去，因为搞好体育活动是要花钱的。另外，体育器材比较容易损坏，新增器材远远高于其他学科器材。

2. 教学方法落后，专业老师缺乏，教学思想陈旧，教学模式单一。中学体育教学仍未摆脱传统教学理念束缚。教师沉醉于现有的教法之中，安于现状，不思创新。考评以身体素质达标为准，教师怎样教，学生就怎样学，简单课堂教学依然存在。这样，在教学中就不可避免地压制了学生的地情感，挫伤了学生的主动性和积极性，抑制了体育教学在素质教育中的发挥。我们也知道兴趣是最好的老师，然而，学校场地的限制、教师专业的不同，导致学生只能在给定的几个项目上选择。此外，一些中学学生比较少，体育老师就相应的比较少，有的学校甚至就只有一两名体育老师，这样无疑会增加体育教师的工作量，体育项目也比较单一，从教学质量和满足学生的兴趣上来说都是不合适的。

3. 教材陈旧、重复过多，脱离学生实际。中学体育教学是传统体育教学体系，仍未摆脱传统教学理念束缚。教师沉醉于现有的教法之中，不思创新，课堂教学仍然是开始、准备、基本、结束，几乎没有室内体育场所。教学内容基本是走、跑、跳、投等一些竞技体育项目，各项动作技术难度大，重复过多。小学生学的东西初中还在学，高中学习过的大学还要学，这在教学中，脱离中学生实际，难以满足学生对趣味性、娱乐性、健身性、实用性的需求。学生上体育课，表面上愿意，内心却极不情愿，严重压抑了学生对运动的兴趣和对运动乐趣的体验。

## 二、课程改革和脱离实际的教材内容

学生是好动的群体，对于体育活动的需求较为强烈，兴趣较大。在体育教学中，大多数学生渴求掌握一定的健身知识和方法，培养一两门体育爱好和专长，以备考上大学乃至走上社会之用。如果他们的业余时间能用在体育活动中，他们旺盛的精力就能得到宣泄，运动才能得到充分发挥，身体素质和技术水平得到了较大提高。另外，学生还可以通过体育课学习各项基本技术，而在活动课中利用充足的时间，系统的学习某一项运动技术、技能、技巧，增强其熟练性。这样，有利于学生产生良好地自我锻炼意识和习惯，对参与其它体育项目的学习产生积极影响，还有利于提高学生的运动技术水平，为各项运动竞赛储备人才。

## 中班健康有趣的表情教案反思篇二

《哭哭脸和笑笑脸》是中班的一节健康活动，幼儿进入中班以后，他们的语言表达水平有了很大的提升，有自己交朋友的一些规则，在实行区域活动时也喜欢和自己的好朋友一起玩在玩的过程中愉快地交流。过了周末，刚来到幼儿园，就迫切地想见到自己的好朋友，想和他们分享自己过周末时经历的好玩事情，有时幼儿也喜欢从家里带来好吃的东西或者

自己心爱的玩具和小朋友们一起分享。在和朋友相处的过程中，有开心，有时也会出现一些摩擦。

幼儿在与朋友相处的过程中，不免会出现争吵，有些幼儿则会通过哭泣来寻找解决问题的方法，在日常生活的渗透教育中，我们也会告诉小朋友，哭泣是不能解决问题的，有什么问题说出来，老师和小朋友能够一起帮忙解决，会有一些效果。正好借助《哭哭脸和笑笑脸》这节心理健康教育活动，引导幼儿学会准确对待自己的情绪，知道在心情不好时，采取哪些措施能够使心情变好。

在《哭哭脸和笑笑脸》这节活动中，以听歌曲玩游戏《找朋友》为导入，游戏是幼儿喜爱的活动，在《找朋友》这个游戏中，请幼儿与找到的好朋友互相做鬼脸，体验游戏带来的快乐，将幼儿喜悦的笑脸留下来，引导幼儿说出什么时候是笑脸，而什么时候脸上表现的哭脸，重点是引导幼儿如何将心情不愉快时的哭脸转换成笑脸。在这部分的教学活动中，多采用的是讲述的方法，教学方法较单一，而且和日常生活中的渗透教育相似，新颖性不足，幼儿想出的方法较少，这也是在以后的教学活动中需要改善的。中班幼儿的注意力一般能集中八分钟左右，而一节中班的活动时间是二十五分钟左右。要想将幼儿的注意力集中在活动中，老师就需要提出一些新颖的想法，让幼儿感觉老师就像一个魔法师一样，总能变出新奇的东西，幼儿对老师的活动充满期待感，他们自然就会集中注意力，生怕自己一走神就错过了精彩的东西，要想达到这样的教学效果，一方面需要老师持续学习，尤其是学会一个问题的多种教育方法，以便适用在不同的幼儿身上，另一方面也需要老师转换说话的方式，尽量将积极向上的能量传递给幼儿，给幼儿一种积极向上的能量。

### 中班健康有趣的表情教案反思篇三

本次活动始终以幼儿感兴趣的佩奇形象贯穿始终，通过创设“佩奇感冒了”情境，引导幼儿通过“佩奇感冒

了”、“绘制健康小手册”、“看望感冒的佩奇”和“佩奇看医生”这四大环节让幼儿由浅入深的在情境中梳理治疗感冒的方法，进一步增强预防感冒的意识，并引导幼儿懂得关心生病的小伙伴。

活动中，我主要采用了“情境体验法”“交流讨论法”“实际操作法”，让幼儿在玩玩乐乐中获得知识，丰富经验，总结提升。首先是第一环节直接以佩奇的形象导入，通过佩奇音频引导幼儿初步感受感冒的症状，进而交流讨论，了解感冒很难受。孩子们大都有过感冒的经历，幼儿的回答基本全面。

充分遵循“幼儿在前，教师在后”的教育理念，鼓励幼儿大胆表达。幼儿大都能说出多吃水果和蔬菜，多喝水等方法，但对于开窗通风、多休息等方法了解的比较少，因此我以健康小妙招的形式呈现到幼儿面前，开拓幼儿思维，丰富幼儿的已有经验。通过绘制健康小手册，让幼儿对治疗感冒的方法进行表征，进一步梳理幼儿已有经验。

通过幼儿亲身体会看望佩奇，进行情感升华，萌发初步的爱心和同情心，懂得关心生病的小伙伴。先让幼儿说一说看望病人可以带什么礼物，如何表达对佩奇的关心？随后教师出示实物，幼儿根据喜好自选，一起出发去看望佩奇，让幼儿大胆表达对佩奇的关心。最后以佩奇看医生这一环节，增强幼儿预防感冒的意识。

整个活动流程思路清晰、条理性强，但在执教过程中自己的教育机智和现场调控能力还需要加强和提升，针对每个幼儿的问题和回答要给予精炼度更高和概括性更强的小结。

## 中班健康有趣的表情教案反思篇四

园部开展“小荷杯”评优课，提供给了年轻教师更多展示自己、学习他人的机会和平台。在这个活动中，年轻教师利用

自己的教学智慧设计出了各种有趣且有教学价值的活动，让我作为一个新手期的老师从中学到了许多。在此活动中，我设计了一个大班健康活动，将合理健康的饮食方式渗透到活动中，让幼儿在操作的过程中进一步巩固知识，整个活动在设计、实施中还是存在着许多问题与不足之处的。

## 一、活动的设计思路

现如今，生活水平普遍提高，孩子的人群中出现了越来越多的“小胖子”，这都和他们的不健康、不合理的饮食方式有关。由于在家中是独生子女，家长对孩子也比较宠爱，很多家长都依着孩子的性子，孩子喜欢吃什么就煮什么菜，这其实也是一种不正确的做法，在孩子成长过程中，各种营养都需要汲取。孩子由于年纪小，缺少健康饮食的概念，教师通过这一活动的设计、开展，引导幼儿知道荤素搭配等饮食方式，帮助幼儿提高健康饮食的意识。

## 二、活动的目标

在教师的反复斟酌下，活动的目标被改过不下三次。在初设计时，教师想从荤素搭配和相克食物不能同食的角度入手设计，再用设计菜谱的方式帮助幼儿巩固经验，但在试上和自我思考后，教师觉得相克食物不能同食的知识点有较大的难度，且具有一定的科学性，所以以了解为主，目标制定为“1. 知道饮食要荤素搭配，了解有些食物同食会降低营养价值”。第二条目标设计得比较精炼，是在第一条目标基础上的一个巩固方法，是一种能力上的体现。第三条目标以情感入手，激发幼儿在学到知识、得以运用后的成就感。

## 三、活动的准备

由于活动中需要幼儿区分荤蔬菜，在活动前教师就做了充分的前期经验准备，幼儿对食物有了一些了解，为活动的顺利开展做好了铺垫。在选择活动中的荤蔬菜时，也需要教师细

心选择，既要选择常见的，又要避免过多不合理的搭配，还要考虑到幼儿能否在设计菜谱中用绘画的形式来表现。

#### 四、活动的过程。

原教案的导入环节以出示日常生活中的菜谱开始，试上时发现孩子的注意力吸引的时间很短，一下子就失去了兴趣。后经修改，以情境导入，教师以餐馆工作人员的身份出现，并结合一定的环境□ppt□□让幼儿在一种游戏的环境中学习，这种方式比较受幼儿欢迎，孩子的参与性也更高。

第二环节中，让幼儿知道饮食要荤素搭配。原教案中，教师出示自制的菜谱，让幼儿发现里面荤素搭配的规律，但是发现在幼儿自主设计菜谱的过程中，幼儿还是缺少荤素搭配的概念。后经修改，从偏食的危害作为切入点，让幼儿知道只吃一种菜是不健康、不合理的，由幼儿自己得出荤素搭配的规律，这样他们印象更深。且在讲解偏食危害时，切忌说教，将专业的话语灌输给幼儿，孩子不能理解，自然没有兴起，活动中，教师结合相关案例帮助幼儿了解偏食挑食的危害性，便于幼儿理解。前后的两次点菜，从开始的挑喜欢的菜，到后来健康的饮食，其实是一种观念的改变与知识的提升。

第三环节中，知道有些食物同食会降低营养价值，这本身难度较大，也很难通过讨论、探索来得出结论，所以教师查阅相关资料，将知识点告诉幼儿，使他们有初步的了解，为后面环节中的设计菜谱服务。

自主设计菜谱环节，是一个自由操作的环节，也是一个经验的汇总与提升。以大书的形式展示幼儿的作品方便集体检查，用问题小标签来发现有问题的菜谱，从而引导幼儿用所知知识来修改。但教师在讲评环节中略显心急，在讲评了几份菜谱后，草草收尾，打消了孩子继续发现的积极性，可以再多讲评几份，然后告诉幼儿回到教室后再一起找一找。

此次活动给了我不少的启发，要上好一节课，就必须考虑到方方面面与每一个细节，每一个环节都应该有所联系，在初设计时就要充分考虑，同时要抓准活动的重难点，知道从哪个方面下手，发掘适合幼儿的教育价值，最后要站在幼儿的角度去发现他们的兴趣点，而不是让幼儿跟着老师走。也许，现在我的教学能力不够成熟，相信我能在不断的历练中一步一步地成长！

## 中班健康有趣的表情教案反思篇五

这是一本有趣的绘本，借助鳄鱼和牙医在牙科拔牙时彼此紧张和害怕忐忑的经历，让孩子们在阅读的丰富体验中了解保护牙齿的重要性。本次完整的故事内容由班级孩子角色扮演参与绘本视频制作，不仅童真童趣，也让孩子们玩转绘本的同时，了解爱护牙齿的健康小常识。活动中，孩子们对于绘本简洁夸张的画面很感兴趣，很喜欢鳄鱼和牙医夸张的表情和紧张的故事节奏，对于看牙医的经验也比较丰富。但是，在拓展爱护牙齿经验的'时候，孩子们的经验比较少，下次可增加保护牙齿和正确刷牙的健康视频，或者开展有关保护五官或牙齿的集中活动，深入挖掘绘本健康价值。

## 中班健康有趣的表情教案反思篇六

手足口病是一种由肠道病毒引起的、好发于小儿的传染病，近些年来在各国广为流行。全年均可有发病，但3-11月份多见，6-8月份为高峰期。这种病传播速度极快，传播范围极广，发病年龄可从4个月的婴儿到30岁的成人，但以3岁以下的婴幼儿发病率最高。

近段时间，各大医院相继出现手足口病患儿，由于家长和孩子缺乏对该病的预防及危害的了解，因此家长生怕自己孩子被传染，对于手足口病可以说是谈“痘”色变，于是，我们设计了本次教育活动，旨在通过此次活动让大家了解此病，让家长对此病有一个科学的'认识，让孩子不再害怕，同时培

养孩子良好的饮食及个人卫生习惯。

通过本次活动，幼儿对手足口病有了大体的了解，他们知道吃板蓝根、大青叶可以预防此病的发生，同时掌握了正确地洗手方法。知道要注意个人卫生：勤洗澡、洗头，剪指甲；饭前便后要洗手；不吃生的和腐烂变质的食物；少吃冷饮，瓜果要洗干净再吃等等。同时，孩子们因为知道手足口病是怎么回事，又知道应该怎样预防和治疗，所以，消除了孩子们心中的恐慌感，对于手足口病不再害怕。而且，孩子们还把自己了解到的知识告诉家长，让爸爸妈妈们不再害怕。另外我们还利用张贴宣传资料让家长了解手足口病，并坚持每日消毒和严格的晨检制度，从根本上预防疾病的发生。，也知道了怎样让自己开心起来、快乐起来。

## 中班健康有趣的表情教案反思篇七

“爱护环境，保护环境”是一个很抽象的概念，似乎离我们生活很遥远。但是随着现在“低碳生活”、“健康生活”的提出，环境保护越来越为大众所重视，我们的幼儿受到了耳濡目染。“保护环境”不再是一个空洞的口号，而是一个切实可行的一个倡议。《我们去种树》这一内容，目的`在于让孩子们知道树木对环境的益处，了解粗浅的种植知识，感受大自然和环境的美好。

## 中班健康有趣的表情教案反思篇八

上周五我园成功举办了一场《健康领域观摩开放日活动》并邀请家长们一起参加。在本节教学设计中，我遵循了循序渐进、由浅入深的教学原则。所选材料是《小小大力士》课前举行过的几次模拟活动，小朋友们都比较熟悉；教学过程也体现了整节课的设计重视引导，通过本次活动引导幼儿积极参加体育活动，增强幼儿体质。培养幼儿合作奋进的团队精神。在游戏中增强孩子的活动能力，体验带来的快乐，增强

自主锻炼，让幼儿在游戏活动中练习平衡跳、走平衡、齐心协力的合作精神。

本次活动主要分为五个环节，第一个环节是：热身运动让幼儿听音乐跟老师进行热身运动；第二个环节是：平衡跳跳跳：（幼儿分成两组）把12条绳子平行摆放分别让幼儿把绳子的两端拉直，请不用拉绳子的幼儿双脚从绳子与绳子之间的空隙跳过。（互换角色）；第三个环节是走平衡接力赛：（幼儿分成两组）在地上固定一条直线，幼儿头上放一个小纸筒小手平衡伸直脚要踩着直线走，走过去再走过来把小纸筒交给下一小朋友（如小纸筒掉了可以马上捡起放在头上继续）直到一组的小朋友全部走完为止，比一比哪一组快；第四个环节是小小大力士——拔河比赛：以本班幼儿参赛，共2支队。红、黄队对战。比赛开始后，两边的运动员同时发力，将对方拉过赛场规定的河界线为赢。

每局比赛期间不算时间，直到裁判分出胜负为止。每一局胜负判定。第五个环节是亲子游戏：二人三足踩气球在活动过程中，抓住“比赛前的高兴”，“比赛时的紧张、精彩”，“比赛后的开心”让幼儿和家长进行，使幼儿感到高兴家长感到快乐，在本次活动中，很感谢家长的支持与配合，在玩游戏的时候非常配合，也很积极参与，从而使活动能够圆满成功目的！

## 中班健康有趣的表情教案反思篇九

今天的活动是“大风和树叶”，看到这个活动名称，有似曾相识的感觉，如何将这个活动组织得跟以往有所不同呢？如何让孩子们更喜欢呢？走进课堂，我的脑中在不停地转动着、思考着。

跨进教室，江姑娘则笑迎我：“吴老师，你今天真漂亮呀。”看来小姑娘对我今天穿的这件公主式羽绒服比较喜欢，

不由自主地发出赞叹，我笑着回应：“是吗？谢谢。”接着就有了一声一声的“吴老师，你今天真漂亮啊。”我笑答：“其实啊，现在有的孩子比吴老师还漂亮呢。他知道上课了，坐得很端正，那个样子才是最漂亮的。”听我这么一说，好多张嘴附和的小家伙立马坐正好，我为自己的这句话窃喜。

“今天吴老师要来和你们玩个游戏。游戏的名称是：大风和树叶。大风轻轻吹——”

现在风大了，“呼，呼，呼”随着我的风吹出，孩子们都使劲地飞起来，好不开心啊。看到他们“疯”得可以了，我收住了风，立得笔直地在那里，一动也不动“风停了”小树叶得回家了，孩子们一个个回到了自己的座位上。一个小家伙躺在地上说：“我被风吹掉地上了。”呵呵，我看看他，没说什么，过了一会儿他也爬起来坐上了位置。

“小树叶们，我们到操场上去飞吧。”小小的风吹着树叶，树叶轻轻起来，把小椅子塞到桌子底下，一个接一个飞出教室，孩子们会意地轻轻飞着，飞着。到了操作我们走在一个圆圈上，“小树叶们，我们的家就在这里呢。”春天里，春姑娘轻轻地吹着，小树叶轻轻地飘呀飘呀，随着我在圆圈上对着孩子们一个个轻轻地吹风，孩子们做着各种不同的姿势飞着、飘着，“秋天来了，风吹大了”，孩子们马上飞得很远很远，到处飞着、跑着，我的风随着他们一个个吹着，越吹越大，渐渐地，渐渐地，风停了，“冬天了，小树叶都掉了，掉到大树妈妈的脚下了。”孩子们一个个走回了圆圈，坐地地上休息。

再一次玩过小风、大风，孩子们静下来了。“小树叶们都围着大树妈妈，大树妈妈给小树叶们讲着一个好听的故事呢。”我开始创编故事，为的是孩子们静静地休息的时候不至于无聊，也不至于因为无聊而不能静静地休息，故事编着：“大树妈妈有许多树叶宝宝，他们每天生活在一起很开心，

有一天，一只啄木鸟来到大树妈妈身边，使劲地啄着大树妈妈，小树叶着急了，你为什么啄我的妈妈？请你走开。”大树妈妈怎么说呢？一个孩子回答：“没关系，啄木鸟是医生。”他虽然不能将话说得更清楚，但我已经明白了他的话，于是笑着说：“是的，啄木鸟可是我们树的好朋友呢，没关系。”树妈妈笑着说道，这时个啄木鸟真的把树妈妈身上啄了一个洞，只见它用尖尖的嘴伸进洞里，一下叼出一只虫子，然后一口吞下去了。树妈妈开心地说：“啊，真好，我的身上不痒了，谢谢啄木鸟。”小树叶得听着妈妈的故事也很开心，他们随着风轻轻地飘起了舞，孩子们很快进入角色，爬起来又飞了，“风吹得大了，两片小树叶手拉手一起玩了。”孩子们听着口令两两结对玩了起来。

玩着玩着，有些累了，我们一起飞回家了。

1. 孩子喜欢的游戏可以反复玩。这个游戏孩子们很喜欢，他们喜欢用自己的身体也表示被风吹起的各种姿态，并且尝试创造出不同的造型，他们的动作还可以随着“风力”的大小而变化。这一活动孩子的创造性可以充分发挥，情境中的游戏他们非常喜欢，因此，这是可以反复玩的。

2. 玩过的游戏可以变化着玩。这个游戏孩子们玩过，我在玩的过程中做了一些创新，如树叶的家（圆圈），孩子们先给自己一个定位，当树叶被风吹远了的时候，他们可以飞出这个“家”，而当风停的时候他们还要回来，有了这个圈作为家，孩子们就能依据情节，一会飞出一会儿飞回，收放自如。今天孩子们自控能力很强，基本都能按信号飞出、飞回。只有三个小男生在最后一轮行动有些迟缓，没有及时回家。

3. 把握游戏节奏。孩子们两次由飞出而飞回后，他们身上开始暖和了，这时需要稍长一点的时候休息，当孩子们回家休息时，我不能只让他们静静地趴着，得有一些吸引他们的话题让他们关注着，这样才不至于形成消极等待。于是我讲起了自编自导自演故事，孩子们听得入神极了，不知不觉中放

松了身心。