

# 最新瓶子装饰教案反思(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 瓶子装饰教案反思篇一

我原本以为这一环节是不会有问题的，最重要的是撕贴问题上，可是这问题就是出现了，这让我反思教学反思自己。对于托班幼儿，最重要的就是吸引他们，以最易表现的方式让他们感兴趣。对于这样的一个美术活动，撕下撕贴纸是小朋友最想尝试的，在他们的意识里还没有准确的定位手工纸和撕贴纸，看着老师在上面撕，他是非常想尝试的，而我一发下纸，正好满足了他，他只知道他可以像老师一样撕了，而忽略了手上拿的并非是撕贴纸，他拿着的是小衣服的手工纸。对于托班的幼儿，他能进一步思考吗？？我这样反问自己，而答案很明显，托班的幼儿还处在最直接的想法，拿到纸先撕就对了。那么这就是我的问题了，我在环节中并没有给幼儿认识撕贴纸和手工纸，并没有指出不能撕手工纸。最后展示宝宝的撕贴作品时，又一问题出现了：有些宝宝把小纸叠在一起了，一张上叠一张。这一问题也是托班幼儿的自然反应，也是我没详细考虑所引起的。

活动过后，我想着这些先前并未考虑到的问题，而真实呈现的这一现象，我开始进一步反思，我老是以自己的角度去看问题，并没有真正了解托班幼儿的特点。作为托班幼儿的老师想事情应该仔细，全面地考虑问题，特别是宝宝可能会出现的问题。托班的宝宝是两三岁的孩子，我们只能手把手示范，想他们没想过的问题，而他们却会出现的现象。以他们的角度去考虑他们，最后再放手！

## 瓶子装饰教案反思篇二

户外游戏活动不仅是幼儿园锻炼身体、增强体质的重要活动，还是对幼儿进行安全教育提高幼儿自我保护的重要形式。今天铅笔哥哥为孩子们上了一堂生动有趣的体育游戏《我是小小消防员》。孩子们在活动中，开心快乐的进入到角色中去，铅笔哥哥以游戏的口吻带领幼儿模仿开车寻找火源、用牛津绳当灭火器灭火，还让孩子们扮演消防员抢救伤员。让孩子们在快乐的游戏了解了消防员叔叔工作的辛苦，学习了灭火器的使用方法，知道了遇到火灾时的自我保护方法。

铅笔哥哥，每当他出现在孩子们的视线中，孩子们都会非常兴奋的喊道：“铅笔哥哥，铅笔哥哥！”他独特的上课风格，精彩的语言动作，多层次的教学游戏设计，丰富多彩的活动方式，形成了他独特的人格魅力，成为幼儿园一道亮丽风景线。在他的课程中让孩子们利用简单的道具如沙包（弟弟）、彩虹伞（彩虹姐姐，大汉堡）、牛津绳（灭火器）、圆环（汽车方向盘）等，他总能让这些简单的道具具有神奇的色彩，在孩子心中具有了生命活力的形象比喻来辅助游戏，孩子们再伴随着节奏鲜明、动感轻快的音乐，在轻松活跃的气氛中完成教学目标，从而让幼儿体验到克服困难、团结合作、获得成功的喜悦之情。

铅笔哥哥开展的多样化体育活动，让我们受益匪浅。作为幼儿教师，我们应该多学习这种以游戏形式、肢体语言贯穿于整个活动中的方法，让幼儿在玩中学、操作中学、感知中学、体验中学，从而提高幼儿的体质和学习兴趣。

## 瓶子装饰教案反思篇三

上个星期四园内组织了新教师学期汇报课的活动，要求是根据本年龄段孩子的特点，进行活动的设计。我们班的孩子都是刚进幼儿园不久的托班孩子，和他们的接触也只有半年的时间，他们的各种行为习惯和爱好也都刚刚开始形成起来。

在和他们的相处中，发现他们对每次的美术活动很感兴趣。根据“纲要”中提出的幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激发兴趣，培养幼儿的创新意识，并通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。托班孩子对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”常停留在“好玩”“我喜欢”的水平上，所以结合平时的教学，班内幼儿对美术活动的兴趣，同时丰富的教材和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。因此，我以粘贴为活动方式，在生活中寻找美术的素材，发现幼儿对圣诞树非常喜爱，对树上的装饰物充满了好奇，易于孩子观察、体验、创作和欣赏，非常适合托班孩子。马上就要过新年了，意识我把圣诞树改成了新年树，所以我设计了美术活动：粘贴画—装饰新年树。

在本次活动中我从激发幼儿的兴趣入手，（新年将至，孩子们每天都被这种浓厚的节日气氛所感染着，他们对一切关于新年的信息和事物都很感兴趣，针对幼儿的这些特点，班内的环境布置墙也换成了新年的装饰物，让孩子们彻底的感受到新年的气氛。）围绕活动目标：喜欢参与装饰新年树；在玩玩、乐乐中体验迎新年的快乐。使师幼始终处于积极地探索状态。

在本次活动的整个过程中：一、欣赏新年树；二、讨论新年树；三、装饰新年树；四、欣赏新年树，4个环节下来孩子们的表现非常的不错，孩子的参与积极，作品的成功率高。每个孩子都能主动的选择自己喜欢的装饰物贴到新年树上，给他们带来了成功的喜悦心情。在最后的成果展示中，孩子们和我都眼中为之一亮，哇！好漂亮的新年树啊！在结束活动中，我请孩子们一边欣赏自己的成功作品，一边唱起了新年歌《新年好》。这一刻孩子们无疑是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦。

本次活动幼儿们的表现让我很满意，也达到了活动的目标。但对于自己在活动中一些表现存在着很多不尽人意的地方，就此园内领导给我指出了很多待改进的地方，让我成长了不

少，当然也是我今后努力和思考的方向：

一、活动中缺少了对幼儿技能技巧方面的培养，虽然半年下来班里的孩子对美术活动的常规有了一定的了解，也能使用胶水粘贴各类画片。但也不排除部分能力弱的孩子是否有掌握技巧方面的能力，所以，对于园内各老师给我提出的这一宝贵建议我很感谢。同时也意识到了自己对课程安排的息制度还不够。

二、对活动的准备还不够充分，如活动中老把新年树说成圣诞树，导致幼儿对新年树的认识度。还有在开头导入部分就没有做到，介绍新年树时拿出来的实物树，不管是从外观上看，还是从树上装扮物的寓意理解，都说明是一棵圣诞树，是我强行的把孩子们的认知度拉过来说成是新年树。最后就是在新年树的装饰品选择上，也没有选对物品，应在实物树上挂上中国过年的中国结、红灯笼等有民族特色的物品，让孩子从中了解民族的民俗。

三、细节部分处理的不够完善。如：在活动的第二个环节讨论新年树中，教师就可直接把准备好的新年树放在活动厅中心，让孩子们自由的看看、说说、摸摸，增强孩子们自由探索的兴趣。第二就是在幼儿们装饰新年树的时候，老师可考虑把新年树都竖的贴在黑板上，这样就不会导致幼儿们对装饰物方位的错误粘贴，懂得物品的方位摆放。

四、在时间的运用中没有很好的控制好，导致活动最精彩的部分紧张收尾。

总之，本次活动从设计到展示，我是受益匪浅，尤其在活动后的评课中，园内各位有经验的老师都给我提出了宝贵的意见与建议。让我有了很大的经验吸收。并从中领悟到了每一次的活动都是一次艺术的创作。下次的活动应该怎么做，相信在不断的学习与反思中，我会把握的更好。

## 瓶子装饰教案反思篇四

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的`背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

## 瓶子装饰教案反思篇五

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的.背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。