

一下园地七教学反思 初一语文教学反思(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一下园地七教学反思篇一

- 一、教学思想先进，教学理念与时俱进。
- 二、摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。
- 三、教师要给学生一碗水，自己要有一桶水。
- 四、让朗读永驻语文教学课堂。
- 五、合理运用教学媒体，巧妙整合内容并及时反思。
- 六、在总结收获，发现不足

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初一下册语文教学反思。

一下园地七教学反思篇二

针对以上教学中存在的现象和问题，我们拟从以下几方面进行整改和提高：

4. 加强文言文阅读能力的训练和古诗文背诵篇目的默写，引导学生借助各种报刊、杂志，扩大阅读量，建立读书笔记资料库，以整体提高学生的读写能力。

一下园地七教学反思篇三

1. 从身边的故事、教学后记写起

一线教师，每天身边都发生着各种各样的教学故事，其中就存在许多有价值的研究案例。一线教师的最大优势就在于此。作为一线教师，就应充分利用自身这一优势，从身边发生的教学故事写起，养成写教学后记的习惯，把自己课堂中的“精彩”记录下来。一线教师，写作、研究的时间一般难于集中，这就要求及时做好记录。

在写教学后记时，我认为要注意以下一些事例或情节的记录：

(1) 教师自身的独创教学以及课堂效果，包括寻求突破教学重点、难点及解决疑难问题所采取的办法、对策等。(2) 学生的独到见解，包括学生在课堂学习中的独特解法、独创思维等。(3) 精彩的教学片断，包括课堂中有亮点的教学情节与过程，精彩的答问、语言等。这往往是智慧的火花，它常常是突然而至的，一闪而过。若不利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾。(4) 自己课堂教学中不足之处的反思与分析。

写教学后记应追求“短、平、快”，短小精简，平中见奇，快捷及时。若时间有限，还可以超越文本，创造性地利用课本、教案、备课参考书为载体进行加以记录或旁注。

2. 并非所有教学故事都有研究价值

并非所有的教学故事都能成为有研究价值的案例，因此要求

教师应善于抓住身边发生的典型案例，发现身边有研究思考价值的案例。什么样的案例有研究的价值？我认为教师写教学案例可以选择以下的一些事例：一是带有问题性。有价值的教学案例记录的应是一些含有问题或疑难情景在内的事件，包含着一些深刻的教学问题，它能够引发人们的思考。二是针对性和实效性。通过 these 事例能针对教学存在的问题说明一些道理，或验证某些理论，解决某一实际问题。三是典型性。教学案例所选择实例应是具有代表性、典型性的事件，这也是教学案例的生命。

只要多写一些教学后记，素材多了，写教学案例时选择典型事例就有余地了。

3. 多思、多写，才有提高

目前，我们很高兴看到许多老师乐于写教学案例，但也听到一些学校领导反映教师撰写的教学案例水平低，甚至认为不算是教学案例。我认为，教师初写教学案例，要求不宜过高。

其实有些教师说不懂如何写教学案例，往往是希望专家提供案例写作的一个固定模式。我认为教师写教学案例其实不必拘泥于形式。当前，有一种不好的现象就是追求一个统一定式，如教师的说课就是这样。我认为，撰写教学案例主要应抓住如下几个方面：

(1) 要有一个明确的主题。有价值的教学案例一般应围绕一个鲜明的主题，通过一个或多个教学事例或故事的启示，提出某一有价值的、富有启发性的问题。

(2) 故事过程的描述要具体、生动。教学案例“讲”的应是教师自己身边的故事，要用描述性的语言或一种易于理解的方式（如，教学实录）来叙述。要有相对完整的情节，反映事件发生的过程，特别是教师与学生的复杂的内在的心理活动。要具体、生动，故事情节让人读起来感到一种“娓娓

道来”的感觉。这就要求教师在写教学后记时尽可能进行详细记录，特别是一些戏剧性的具体情节。

(3) 对问题及有分析、思考。应多角度地对提出的问题行评述、分析，提出自己的见解（问题归因；总结出规律；解决的途径或方法；改进的意见）。

撰写教学案例已成为一线教师的自发性的行为，平时要对自己身边发生的教学故事，多思、多记，及时抓住灵感。一篇写出来不怎么样，二、三篇也一样，可写了几十、上百篇，也许质量、水平就不同了。我们也高兴地看到了，一些一线教师写教学案例，越写越好，越写越爱写，质量、水平越来越高。

4. 有理论素养，才有文章质量

写好教学案例，教师自身的理论素质是非常重要的，这也是一线教师普遍存在的比较薄弱的环节。没有一定理论素养，往往就难于发现和抓住有价值的事例；没有一定理论素养，对一些教学事例的归因往往缺少理论的支撑。只有具有较高的理论素养，才能使自己身边发生的教学故事擦出问题的火花，对发生的教学问题能作深刻的的反思，对事例中启示的道理进行有理有据的分析，提出可行的解决问题的方式。

因此，一线教师要写好教学案例，还必须重视自身理论的学习与提高。当前，作为一线教师，除了加强自身对现代教育理论的学习之外，应该认真学习、掌握基础教育课程改革的理念、目标与要求，正确理解和掌握学科课程标准，关注新课程实施过程的案例，研究和探讨新课程实施中的问题。

5. 交流分享，有利提高

教师撰写教学案例的目的之一是相互交流，是与同行资源共享、分享经验的一种方式，且通过与同行的交流，不断提高

自身的写作水平。其实，教学案例的撰写，还可以利用集体智慧来完成。如，集中一些教师在一起，大家各自讲自己的教学故事，然后从中确定一些有研究价值的案例，进行集体研究，集体拟定教学案例的初稿（提纲），集体研讨案例中问题，对案例提出集体修改意见。我相信，在集体交流和研讨中，更可能会碰撞出创造的火花。

我认为，网络是教师交流的一个非常好的、新的平台，网络中的“博客”是教师撰写教学案例的一个很好工具和平台。教师写教学案例，如果有条件的话，应充分利用信息网络工具，多在通过网络收集其他教师的教学案例，学习他们的教学案例中写作方法，多利用网络写自己教学案例，多利用网络与专家和其他同行交流，我相信案例的写作水平一定逐步提高的。对发表的一些教学案例，还应注意案例题目的命名，采用一些有吸引力的语言，如“不管怎样，都不能放弃”、“今天我们打个赌”等题目，以吸引读者的关注。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教一下语文教学反思。

一下园地七教学反思篇四

通过前面的学习，学生初步形成学习分析区域地理的思路，根据所掌握的分析方法去分析东南亚地区的自然环境和人文环境特点。其中重点是掌握东南亚的地理位置及组成，了解本区气候湿热的特点，会分析气候和地形等对农作物及物产种类和分布的影响，和自然因素之间的相互作用。

本节课基本上完成了教学目标和重难点，较好地激发了学生的学习兴趣与积极性，课堂上通过活动设计有效帮助学生理

解了本课的重难点，还运用大量的图表和资料，以针对性的问题推动，引导学生探究、总结，锻炼了学生的自主学习能力。但是本节课还存在以下几点不足：

1、整体结构还存在不合理的地方，缺乏主线的贯穿，钻研教材的时候，应该更加细致分析，更透彻在宏观把握上再下功夫。

2、应该结合重难点及时小结，使知识点更系统化。

3、在世界政区图中找不到东南亚的具体范围，导致在分析气候时无法判断气候的分布区域。

4、教学时间分配不当，给学生讨论的时间过长，导致课堂结构前紧后松，部分教学任务完成粗糙。

5、注意要组织和关注学生，及时了解学情。教会学生学习方法，引导他们进行读图和分析问题，不能大包大揽，而让学生更好地参与到教学活动中，提升他们的学习素质和能力。

6、在问题设置上应注意循序渐进层层深入，发问后要留给学生一定的思考时间，使学生有足够时间和空间进行探究式学习。

在以后的教学过程中一定虚心向老教师请教，多听优秀教师的课，学习他们成功的经验，改进自己的不足，保留和继续发扬自己的优点，使自己的教学水平不断得到提高。

一下园地七教学反思篇五

小学语文是一门综合性特别强的基础学科，内容庞杂，头绪繁多，复习时给师生带来不小的压力不小。要改变这种状况，要求我们在安排复习时，无论是内容还是形式，结构体系都

应该呈现出新的势态。

首先要解决为什么要复习的问题。因为一学期以来学生学的内容很多，许多知识点已经疏漏，所以“复习”本身是一种温习。温故而知新，也可以说一种补课，把平时的弱点补上去。其次是解决怎样复习的问题，复习的总体要求应是防止穿旧鞋走老路，即要有新要求和新的延伸。

一、复习课导入要创设情境，增强乐趣，激发欲望。

由于内容是已经学过的，学生对于复习的注意力很难向刚学时那么集中，好奇心也会不足，如果教师仅凭一味枯燥的讲与问，呆板地让学生回忆，效果肯定不好。如果注重营造一种宽松、和谐的氛围，创设适合中年级学生心理特征的情境，那么学生学习时觉得特别轻松、愉快。

1、注重设计方案的设计。复习课前，教师首先要对学过的知识进行整理，找出书中涉及到复习内容的题目。然后进行富有创意，将要复习的内容做有机的结合，以一种新的问题方式呈现给学生，使学生有新颖感、惊奇感，由此来唤起学生的注意，促使学生主动学习。

2、注重复习方式的新颖性、趣味性、多样性，通过生动有趣的游戏和活动引导学生积极加入到复习中来，并灵活运用教学方法以及设计一些可以从多角度思考的问题，通过复习，可以发展学生思维的灵活性。提高学生灵活运用知识解决实际问题的能力。激励学生主动参与复习。例如针对小学生的心理特点，适当参加有趣的编题活动，让学生更主动地参与复习教学活动。

二、重视生活与语文的实际联系

1、联系生活，体现知识价值。我们的生活，实践，处处离不开语文，可以说语文是我们生活中必不可少的一部分。语文

不仅仅是一门学科，更是一门语言，是随时随地都能用到的东西。所以复习课要选用学生所熟悉的生活实际作为题例，将知识与生活有机结合，还知识本来的面目，体现知识的实际价值。

2、联系生活，将知识串联。“整理与复习”不是教师简单的将知识进行机械式的重复，而应引导学生积极主动得将所学知识与原有知识挂钩，将新知识纳入原有的认知结构，使一个个零散的知识串联成线，形成更充实的知识网，以便在以后的学习运用中及时灵活的提取。而要达到这一目标，离不开教师的有效引导，教师可设计生活情境，将原有的知识与新知识联系在一起，然后知道学生讨论交流。

三、复习内容要有针对性，开放性，突出实效性。

复习时，进行系统的复习和整理，复习的内容要有选择性，针对性，开放性。复习中的练习，不是旧知识的单一重复，要体现知识的综合性，达到训练学生思维跳跃性、创造性的目的。例如，我把期末复习的内容大体分为三部分：一是基础知识，即字词句的练习；二是阅读题；三是写话题。在复习时注意让学生主动回忆和整理学过的知识，哪个方面薄弱就进行针对性的练习。又如阅读复习课，应加强朗读训练来提升学生的阅读能力，但是，也不能为了朗读而朗读，而是每一次的朗读训练，都要有明确的目的性，而且，教师指导朗读时，注意阶段性，要正确、全面衡量学生的能力水平，力争取得好的效果。

四、螺旋上升，有效复习

认知规律表明：学生的认识由低到高，由易到难的认知过程，因此整个复习过程中应遵循循环上升的原则，让知识像滚雪球一样越来越大。

1、找准链接点。教师要找准分类知识之间的链接点，围绕这

个点设计有针对性的复习内容，并从这个点发射开来，逐渐增加复习的量和相应的练习难度，以次减缓复习的坡度。

2、注意控制复习的时间，每天复习的量不宜过大，应根据学生的实际情况来把握。

3、面对全体学生，特别注重补差工作。差生之所以差，就是因为前面拉下了一大截，复习的主要任务是之一实际上是帮他们把这些缺少的知识补起来，引导他们真正掌握牢固。

总之，在整个语文复习中，基础知识是一个重点，学生见得多了，记得多，并能分类整理，才可能得心应手的运用，而我们教师的作用就是引导学生广泛积累，引导他们灵活运用，相信通过师生的共同努力，一定能为学生打下夯实的基础，为下一阶段的学习做好充分的准备。

一下园地七教学反思篇六

20__—20__学年度，我担任高一年级两个班的语文教学工作，其中一个成绩优秀的班级，一个是普通班级。回顾一年来的工作，我认为自己积极主动，认真负责，较为圆满地完成了学校交给的教育教学工作。

一、所做的努力：

（一）保持、激发学生语文学习的兴趣，做好初、高中的衔接工作。

1、众所周知，兴趣是最好的老师，我认为学生学习语文的兴趣，有一部分来自他的语文老师，因此，我努力上好每一节语文课，力图用充沛的感情，丰富的语言、知识，深刻的思想，灵活的教法来吸引学生，引发学生兴趣。这样，才能使学生在各种语文活动中充分展示自我，有利于我全面了解学

生实际。

2、复背课文

利用早自习时间，对初中所学诗歌、文言文进行复背检查，让学生在复背的过程中增强文言语感，有利于高中文言文教学。

3、坚持每周写随笔，不限制内容、体裁，只要求必须表达真情实感。同学们在随笔中畅所欲言，喜怒哀乐任意表达。我坚持全批阅，每篇随笔后面都有我或多或少的批语，这些话给学生们鼓励，让他们乐于表达。我还在其中把握了学生的思想动态，有利于我的班主任工作，也能为其他老师提供有效的教育建议。

（二）夯实基础知识，培养语文能力

面对两个基础、水平相差甚远的班级，我该如何实施教学呢？首先，我把语文知识分为两类，一类是需要记忆、背诵、积累的基础知识。一类是需要学生掌握技能、方法，进而形成能力的。比如：阅读、写作。

对于第一部分内容，主要发挥了各班语文科代表的作用，请他们按照要求布置、检查、督促学生复习，利用早自习做过关练习。后来我觉得这样做还不够，就在第二学期改变做法，对1000个字音练习逐一过关，每个学生每星期过关100个字音，并且是老师逐一检查每个学生过关。这项工作很烦琐且历时长，但师生都坚持得很好，学生兴趣高涨。

对于第二部分内容，就需要精讲多练。正如叶圣陶先生所说“倾筐倒豆荚容易，画龙点睛难”，“精讲”讲什么？怎么讲？我想还是从学生实际出发比较好，为此，我努力从学生练习中发现问题，精讲一些可操作性较强的方法，并辅之以练习加强训练。这学年主要强化的是学生写作训练。训练

学生审题、拟纲，训练学生发散思维，训练学生辩证思考。

（三）面对不同层次的学生，有效地进行个别辅导，认真分析他们在平常学习和练习中的不足，分析原因，指出解决问题的方法并督促改正。

二、存在的不足

1、作文训练有些操之过急，且没有做到分类施教。

2、面批作文量大，坚持的不好。

3、平行班学生情况把握不准，在语文课上的思想教育内容偏多，今后想办法改正。

三、扬长补短，努力完善自我。

在一年的教育教学工作中，我深感只有不断学习，才能跟得上时代，才不会被淘汰。我参加了高级研修班的学习，坚持每天读书，充实自我，寻找一切可以完善自我，超越自我的机会，不断汲取新知识、获得新养料。

总之，一年的教育教学工作受到学生的欢迎，但我深知，路还很长，我会继续努力的。

一下园地七教学反思篇七

本学期我担任高一（2）班和（3）班的语文，这两个班虽然有许多基础不好的学生，但绝大部分学生的学习态度端正，只是缺乏学习自觉性和自学能力，主要就体现在背诵课文上，2班的学生稍微自觉一些，因为早读时要去两个班监督，往往去3班的时候离早读铃响已经快5分钟了，可很多时候学生居然在吃早餐或者是坐着发呆，看到老师来时才慢吞吞地拿出

课本，完全还没有开始投入新的一天的开始。针对学生的实际情况，我在教学中主要努力的方向如下：

一、激发兴趣，让学生爱上语文

“兴趣是最好的老师”。因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。我坚持向他们渗透“生活处处皆语文”的理念，力求将课上得灵活轻松，设计有意义的活动课，让他们感觉“语文是一种感悟，语文是一种智慧，语文是一个美丽奇妙的世界”，让他们感受到学语文是一个审美的过程，应是一种美的体验，逐渐消除他们对语文学习的恐惧和厌倦，让他们觉得和语文相处是一件快乐的事，希望兴趣能带动学生的积极性。

二、注重基础，严格要求课文背诵

课文中有许多要求背诵的文章，我一直努力严格要求学生背诵那些必背书目，这样有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

三、培养能力，提升语文素养

听、说、读、写能力的培养，是中学教学的要求，多年来，学生注重的只是写和读的能力，忽略了说的能力的培养，而说的能力对学生的成长与处世尤为重要，因此我坚持每节课都要有学生自由发言的环节。其次，我们也会定期开展科学活泼的语文综合实践活动，促进学生自主搜集学习资料，积累语文知识，感悟语文的魅力。

四、作文训练，循序渐进

作文是中学教学的重点，也是高考的半壁江山，所以在教学中得高度重视并从高一抓起，一是训练每个学生都作文过关，二是培养好写作能力优秀的学生。在本期的作文教学中我从两方面入手：一是课堂作文训练，二是课外阅读和作文能力分点训练。

五、情感熏陶，塑造健全人格。

在新的课程理念中，“情感、态度与价值观”被确定为三维目标，这一维度不仅要求通过教学培养学生的热情、学习兴趣，还要求培养学生丰富的情感、高尚的情操以及高度的社会责任感。在课堂上，通过课堂教学帮助学生通过思考、辨析，明确奋斗目标，规划人生道路，塑造健全的人格。在语文课外活动中，我们举行的活动内容总是与情感体验密切相关，采用不同的活动方式，精心创设活动情境让学生在学知识学技能的过程中，深切地体验各种情感，学会关注生活中的真、善、美，陶冶自己的情操，做一个有高尚人格的人。

本学期的语文教学工作已经接近尾声，我也取得了一定的进步，但也存在许多不足，例如要求学生背诵不够严格，效果不够明显，经常在考试中严重失分，还有对于一些问题处理缺乏技巧、课堂语言不够简洁流畅等，在以后的教学里，我会更严格要求自己，认真上好每一节课，积极充实自我，争取更大的进步。相信有老教师的指导、同伴的互相促进和学生的支持，我可以微笑面对未来。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高一下学期语文教学反思。

一下园地七教学反思篇八

子曰：“不读《诗》，无以言。”今天，小花老师执教了《诗经·采薇》一课。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，

雨雪霏霏。”这随着时光流转而愈见其情味的诗句，向我们款款走来。

小花这节课，课堂节奏是舒缓的，给人一种娓娓道来的亲切感。小花的温柔与《诗三百》的动人相得益彰。《诗经·采薇》课堂伊始，她便引领学生走近《诗经》，走近《采薇》。她引导学生把诗句先化为美景，又联系《村居》《送元二使安西》等古诗，使学生了解“杨柳”这一中国传统文化的意象。然后，她让学生把“昔我往矣，杨柳依依”再化为情景，想象作者与家人、亲友依依惜别之情。由此，引出“今我来思，雨雪霏霏”，在解说了诗歌创作的背景以后，让学生通过写作者此刻的心情，感悟诗情。老师的设计中不乏匠心与闪光之处。

听了这节课以后，我有一种“意犹未尽”的遗憾。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”被誉为《诗经》最佳诗句之一，她的美，百转千回，言之不尽。而这短短十六字独立为一个文本，又有别于《采薇》。我认为，这十六字作为一个文本的价值，她所承载的，是一种文字之美、情感之美、意象之美、意境之美。同时，她也是使六年级的学生接触和了解《诗经》，走进博大精深的中国传统文化源头的一个起点。

我想，如果让我来执教，我会这样重新设计一下：

第一步，从《诗经》走近《采薇》。

了解《诗经》，熟读《采薇》。在多种形式的读中，感受四言诗独有的韵律之美。

第二步，走进《采薇》，体味诗情。

创设情境，想象“杨柳依依”“雨雪霏霏”的情态之美。引入《采薇》全诗及诗意，略读，了解背景，化景语为情语，体

味诗人这位返乡士卒“往”与“来”的心情，在“昔”与“今”的对比中，一唱三叹，读出诗人的万千思绪和诗句的情味。

第三步，走进“杨柳”，品味意象。

借《采薇》“杨柳依依”引出后世诗中丰富的“杨柳”意象，感受“杨柳”意象的独特性，引出“依依”之惜别，再反观诗句，入情入境，把“留”的情绪读深，读出“杨柳依依”蕴含之美。

第四步，从《采薇》走进《诗经》。

创设情境引出《诗经》的其他经典诗句，如《月出》的“月”的意象等，略带而过，激发学生继续走进《诗经》这一文化宝库的兴趣。

一下园地七教学反思篇九

在本节的教学中，我充分利用多种地图，在大脑中首先形成一个完整的教学顺序思路，机智的调动学生，使整堂课在活跃、有序的氛围中进行，基本实现了预期的设计意图。

- 1、利用地图充分展示并引导学业生对地图的阅读，使学生的读图技能得到充分的训练，教学目标得到落实。
- 2、关注学生的学习，构建互动的教学平台。本节课经过教师的引导和交流，通过学生间的合作交流，充分展示了师生间的互动和生生间的互动，从而激发了学习兴趣，活跃了课堂学习氛围。
- 3、注重了学习区域地理方法的指导。本节知识是学生学习区域地理的开端，因此，在与学生共同探究新知识的过程中，我注重了学习区域地理方法的指导，在分析亚洲自然环境特

征时，指导学生从地理位置，地形、河流、气候等方面加以分析，并强调这是学习区域地理的一般方法，同学们今后遇到陌生的区域，都可以用这样的方法去学习和分析。

4、在学习方法的延伸和拓展上没有及时的反馈、运用和巩固，如在学习亚洲自然环境中的“地理位置和地形河流后”。可以把教材第9页的北美洲洲图，让学生依据区域地理的方法来分析北美洲洲的地理位置，从而使学习区域地理的方法得到深化和巩固。

（精选11篇）作为一名到岗不久的老师，我们都希望有一流的课堂教学能力，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编为大家.....

一下园地七教学反思篇十

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

一、班级、学生说明

本学期我担任的是四年级的语文教学工作。与学生之间比较熟悉，管理较容易。从学生语文基础上分析，优等生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；

2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；

3、书写马虎，作业不够认真。

二、具体工作

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

三、所取成绩

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之，当前新的课堂教学，应提倡灵活的教学，执教者必须做到胸有成竹“有课标、有教材、有学生”。课堂中做到形散神不散。用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文s版一下教学反思。