

# 2023年海螺和海星教学反思(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 海螺和海星教学反思篇一

因为年龄关系，小班幼儿的手指灵活度还没有完全发展完整，所以，在做比较精细的手指幼儿园活动时，孩子们的手指还不能完全配合起来，我们要怎样培养孩子的动手能力呢。对幼儿在区域幼儿园活动的观察记录和分析反思是很重要的，这一次认真的观察了孩子在区域幼儿园活动中的表现，我还真的发现了很多问题，观察记录也是很有必要的。这周周二，我们班在区域幼儿园活动中，我重点观察了幼儿在进行美工区《折纸扇》的纸工幼儿园活动的过程，操作时，因为需要动手，显然，他们就不能完全自己做好。我也试着分析了一下原因，如下：

- 1、幼儿在美工区做纸工时，我在开始部分，我给幼儿折了一个，然后幼儿折，但是幼儿不明白，大部分幼儿都没有折。
- 2、平时没有给幼儿很多练习的机会，幼儿动手能力比较差，手指比较不灵活。
- 3、我觉得幼儿在家时，也应该尝试着折些简单的线条或图形，来帮助幼儿练习动手的能力和手指灵活能力。

幼儿的动手能力是一点一滴的累积起来的，对幼儿不清楚的地方，我们应该更仔细和认真的讲解示范，让幼儿有正确的模仿和学习，才能让孩子学的更快。在区域幼儿园活动中，每一次都要认真的观察、参与、记录，才能发现幼儿在区域

幼儿园活动中，对于每个区域幼儿园活动热情和每项区域的掌握情况，这样才能知道幼儿在区域中，还需要什么，不喜欢什么，能及时对区域中的道具进行增减，提高幼儿对区域幼儿园活动的喜爱程度和学习兴趣。

## 海螺和海星教学反思篇二

### 第一段：引言（200字）

近年来，随着城市化进程的加快，各地区的区域活动也越来越多。这些区域活动不仅推动了当地经济的发展，也为社区居民提供了更多的娱乐和交流机会。作为活动参与者，我在近期参与的一次区域活动中有了深刻的体会和反思。通过这次活动，我不仅收获了很多，也对区域活动中存在的问题有了更多的认识。

### 第二段：区域活动的积极影响（200字）

区域活动作为社区的重要组成部分，对于促进当地的经济的发展、增加社会福利具有重要意义。通过我参与的一次区域活动，我看到了许多积极的影响。首先，活动带动了当地商业环境的进一步改善，吸引了更多消费者前来购物和娱乐，增加了当地商家的收入。其次，活动让社区居民们有了更多的娱乐选择，促进了社交和沟通，增进了社区居民之间的互动和认同感。最重要的是，区域活动也为当地居民提供了更多的工作机会，促进了就业和减少了贫困。

### 第三段：区域活动的问题和挑战（200字）

尽管区域活动带来了许多积极的影响，但也存在一些问题 and 挑战。首先，部分区域活动缺乏专业组织和策划，导致活动效果和质量不佳。有些活动过于简单粗糙，缺少创新和专业性，难以吸引更多的参与者。其次，部分区域活动存在着环

境污染和资源浪费的问题。一些活动在追求热闹和巨大规模的同时，却忽略了对环境的保护和资源的合理利用。另外，区域活动还存在着安全隐患和秩序混乱的问题，一些大型活动因缺乏有效的管理和监督，导致安全问题频发。

#### 第四段：解决问题的策略和建议（300字）

为了解决区域活动中存在的问题，我们需要采取一系列的策略和措施。首先，要加强对区域活动的组织和策划，引入专业团队和专业技术，提高活动的质量和效果。其次，要倡导环保理念，推动绿色活动，减少资源浪费和环境污染。除此之外，还需要加强对区域活动的管理和监督，确保活动的安全和秩序。建立有效的安保和管理机制，加强与警方和相关部門的合作，及时处理突发事件和问题。此外，还可以鼓励社会力量参与，发挥各方资源的整合和共享，提高区域活动的实效和效益。

#### 第五段：结语（200字）

区域活动作为一种促进经济发展和社会进步的重要形式，对于社区的发展和居民的福祉有着重要的影响。虽然存在一些问题与挑战，但通过我们的努力和改进，相信可以解决这些问题，进一步提升区域活动的质量和效益。同时，我们也需要加强公众的意识和参与，共同推动区域活动的健康发展。

### 海螺和海星教学反思篇三

这天早晨，汶河幼儿园内鼓号齐鸣，二十位幼儿齐念“重阳到”拉开了活动的序幕。孩子们将精心准备好的节目献给在场的老人家，还将亲手包装的“鲜花”送到了老人家的手里，亲一亲、抱一抱，并送上了祝福的话语，孩子们感动了所有在场的老人家，路边的老奶奶流下了激动的眼泪，感动地说“谢谢，谢谢。”

敬老活动得到了圆满的成功，透过这样的活动，孩子们懂得了尊敬老人是中华民族的传统美德，是我们应有的品德，并懂得怎样尊敬老人。同时，让孩子体验与老人家联欢的快乐。也让老人家感受到被关怀的快乐。

## 海螺和海星教学反思篇四

近年来，随着城市化的进程不断加快，各地区活动的频繁举办，已经成为现代社会的一种趋势。这些区域活动吸引了大量的人群，给人们带来了丰富多彩的文化体验和娱乐活动机会。参与这些活动，不仅可以丰富生活，还可以增加社交圈和知识储备。然而，参与区域活动以及反思这些活动，也给我带来了许多思考和体会。以下是我在区域活动中的心得体会。

### 第一段：区域活动的意义

区域活动是一种文化熔炉。地方活动有时带有浓厚的地域特色，展示了不同地区的风土人情和优秀的传统文化。参与区域活动可以增加人们对不同地区文化的了解和认识，促进不同地区之间的交流与合作。此外，区域活动还有助于塑造城市形象，提升城市知名度和美誉度，吸引更多的人们前往，推动城市经济的繁荣与发展。

然而，区域活动也存在一些问题。有时候，活动组织者过于追求规模和形式，忽视了活动的内涵和价值。此外，活动宣传力度不够，很多人对这些活动了解不深，错过了许多有趣的体验和机会。对于活动地点不方便的人来说，参与区域活动也是一种挑战，因为交通成本很高，不利于人们的参与和互动。

### 第二段：体验与互动的重要性

在我参与的区域活动中，我最喜欢的就是与他人共同体验的

一切。参与区域活动让我结识了很多志同道合的朋友，通过共同的兴趣和爱好，我们能够迅速建立起联系和深厚的友谊。在区域活动中，我和其他参与者进行了各种各样的互动，比如合作完成任务、互相交流和分享经验等，这些互动增强了我们的友谊，开拓了我们的视野和思维方式。

与此同时，互动也给我带来了新的知识和技能。通过参与区域活动，我学会了很多实用的知识和技巧，比如烹饪、绘画、园艺等。这些技能不仅使我在生活中受益，还让我成为一个多才多艺的人，增加了我个人的竞争力和魅力。

### 第三段：参与区域活动的机遇与挑战

参与区域活动给我们提供了许多机遇，比如展示自己的才能，结交有影响力的人物等。通过参加活动，我有机会接触到很多在我领域有影响力的人士，与他们交流和合作，使我得到了很多启发和帮助。此外，参与活动还有助于提升个人品牌和形象，让更多的人了解和认识我。

然而，参与活动也面临一些挑战。其中之一是时间的安排。参与区域活动需要投入大量的时间，尤其对于工作繁忙的人来说，参与活动可能会影响到正常的工作和生活节奏。另一个挑战是与他人的合作和沟通。在活动中，我们往往需要与不同背景和思维方式的人合作，这对于我们的沟通和协调能力提出了更高的要求。

### 第四段：区域活动的影响与启示

参与区域活动不仅可以丰富自己的经历，还可以改变整个社会的态度和观念。我参与的一些区域活动，如环保活动、公益活动等，对于社会环境和人们的认知产生了积极的影响。通过这些活动，人们开始意识到自己对环境的影响，从而更加重视环保和可持续发展。此外，我还发现通过参与区域活动，人们的社交能力和表达能力得到了提升，他们更加自信

和乐观地面对生活和工作。

最后一段：个人成长和展望

对我来说，参与区域活动不仅是一种娱乐和消遣的方式，更是一种对自己个人成长的投资。通过不断参与各种活动，我不断地学习、成长和进步。区域活动使我变得更加开放、自信和富有创造力。将来，我希望能够继续参与区域活动，发掘更多的机遇和挑战，不断提高自己的能力和技能，为社会的发展和进步做出自己的贡献。

总结：参与区域活动是一种全方位的体验，不仅可以丰富我们的生活，还可以带给我们无限的机遇和挑战。通过参与活动，我们不断学习、成长和进步，不仅提升了自己的能力和素质，还为社会的发展和进步做出了贡献。希望未来的区域活动能够更加多样化和创新化，为我们提供更多的机遇和体验。让我们一起期待区域活动的美好未来。

## 海螺和海星教学反思篇五

1. 在这次亲子活动中我感到了孩子们长大了。

他们通过老师的讲解和爷爷奶奶为自己做得一切，从中能感受到爷爷奶奶的辛苦，并学会关爱老人和孝敬老人的道德情怀。但我认为在第一个环节中我的讲述还不是很好，还没有把本地的重阳习俗给了解的更好，第二个环节是互动环节，孩子和家长各展示了自己本身的本领我个人认为还是很好的，第三个环节是本次活动最好的一个环节，孩子们做好了沙拉，都是先去喂自己的爷爷奶奶，从爷爷奶奶的脸上我看到了他们高兴、幸福的表情。上过本次活动后，我想这次亲子活动也是在提醒我，想上好一节课，不管是什么样的课，首先自己要了解好教案的内容，要有自己的思路。我想在以后的活动中我会更努力的。

## 2. 尊敬老人，从小做起。

尊敬老人是我国一至以来的传统美德，家长们为了人孩子们尊敬长辈也呈为他们讲过许多有关爱老、敬老的故事。在中国每个家长都想希望自己的孩子孝子在前。因此，我们在九九重阳节的时候，开展来一次敬老、爱老的’感恩活动，让孩子们从小就知道孝敬老人、关爱老人。

## 3. 体验快乐、增加感情。

通过本次活动让孩子们感受和爷爷、奶奶在一起的快乐和幸福，了解爷爷奶奶的辛苦和劳累，从内心感知他们的辛苦，动过亲子互动做沙拉，来增加孩子们和老人之间的感情。

## 海螺和海星教学反思篇六

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

### 1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入

新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

## 2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中了。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

## 3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学

重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。

## 海螺和海星教学反思篇七

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受小熊可爱的憨态，能根据故事的情节积极参加讨论活动。
- 2、知道树荫的位置是会变换的。

活动准备： 1、教具：小熊、大树、小花、小狗、小鸟，会发光的太阳 2、幼儿在户外活动观察各种物体的影子，引导

幼儿发现影子会随着太阳的移动而改变位置。 活动过程：

1、回忆对树荫的认识，引起幼儿对听故事的兴趣。

(1) 提问：夏天到了，人们喜欢站在哪里？为什么？

(2) 小结：夏天，小朋友喜欢在树荫下活动，因为树荫下凉快。有一只小熊也喜欢在树荫下休息，现在，请小朋友们听一听小熊和树荫的故事。

2、欣赏故事，了解故事内容。

(1) 教师讲述故事。

(2) 教师提问：故事中主要说的谁？说了一件有关小熊的什么事情？

3、再次欣赏故事，对故事内容加深理解，感受小熊的可爱、憨厚。

(1) 教师边操作教具边放录音，引导幼儿讨论：你喜欢故事中的小熊吗？为什么？

(2) 根据幼儿讲述的情况适当提问，加以补充。

4、通过提问引发幼儿积极的为小熊的想办法。

(1) 再次欣赏故事后，提问：小熊最后被太阳烫醒了，太阳真的坏吗？为什么？

(2) 启发思考：你能帮助小熊想个好办法，让他睡一个又香又凉快的觉？

5、引导幼儿给故事起名字。

活动延伸：

- 1、在日常生活中玩“踩影子”的游戏。
- 2、散步活动中开展寻找各种“树荫”的游戏活动。

本节活动的重难点是理解故事内容，知道树荫的位置是会变化的，感受小熊可爱的憨态。

尝试续编故事，进一步理解日照与树荫的关系。能积极参与讨论，学会关注周围事物。

本节活动幼儿能通过故事理解太阳和树荫关系，我又通过教具让幼儿进一步的理解了，幼儿很感兴趣，教具也很有操作性，下课的时候可以让幼儿再来玩一玩，更进一步的感知太阳和树荫的关系。幼儿也知道了树荫的位置是会变化的，并且很有兴趣的和我一起讲故事。非常的好。在给故事起名字是，幼儿也很动脑筋，想了很多出乎我意料的名字如“会动的太阳”、“小熊和太阳”等等。故事中的小熊很可爱，当他想在树荫下睡午觉却不断被太阳晒到。于是，我让孩子们来给小熊想个好办法，怎么样才能让小熊睡得又甜又香，又觉得凉快呢？孩子们的想象出乎我的意料。有的说可以让小熊睡在滑梯下面，太阳怎么晒也晒不到；有的说到我们幼儿园的小房子里睡，会睡得又香又甜，房子外面挂个牌子让小朋友不要打扰；有的说造一间西瓜房子，睡在里面很凉快，醒了肚子饿了就吃西瓜；有的说可以让小熊到森林里找一个树洞，躺在里面睡；还有的说给小熊搭个帐篷，让小熊来睡等等。听到孩子们的发言，我觉得真是不能小看他们。从他们的发言中，我也能感到幼儿的大胆的想象力。如果让我们成人来想办法，肯定会从实用的角度去思考。而我们的孩子是多么棒，他们的思维完全能打破常规，充满了童话般的色彩。

察体会从而解决问题才是学习知识掌握技能的根本途径，这

个也需要我们成人提供实践的机会并引导、鼓励。

## 海螺和海星教学反思篇八

《老鼠和大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民-主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不敢真正做到民-主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自主的'空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应音乐新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

## 海螺和海星教学反思篇九

关注幼儿生命健康是幼儿教育中的重中之重，有意识的从小培养孩子的安全意识、自我保护意识和自我防范意识，是非常必要的，要在平时的日常生活中，反复的对孩子进行安全教育，不能让孩子由于“无知”而出现意外，更不能让孩子因“纸上谈兵”而当真正面对危险时却束手无措，导致悲剧的发生。因此，我们一定要让孩子在不断的锻炼中，逐渐掌握多种生存、保护技能。本学期我们重点探讨在加长时间的户外活动时段创设安全教育、实践的情境，加大安全教育的力度，让孩子在情境中发现问题，解决问题，提高实践的技能。

一、户外活动中设置安全教育的内容。如交通安全教育，不跟陌生人走，小小消防员等等。活动中穿插场景。如：在孩子活动中设置马路场景，孩子要一边进行游戏，一边观察游戏的环境，随时对自己的行为作出调整。

二、户外活动中强化安全教育。在活动中教孩子认识多种安全标志，交通标志。使孩子能够辨认这些标志的意义，并按照标志的指示行事。将幼儿在游戏活动中的行为用照片的形式记录下来，一起来讨论哪些行为是安全的正确的，哪些是危险的错误的，并将其呈现在主题墙饰中，时刻提醒幼儿掌握安全的正确方法。适时适当地将“危险后果”告诉幼儿，通过各种手段和途径来教育幼儿，让幼儿从不同侧面了解事物的本质，让幼儿真正学会如何去思考和分析事物，如何去面对问题。

# 海螺和海星教学反思篇十

通过对这次师德师风的各种形式的学习，让我感慨颇深。我对自己的过去做了深刻反省，深入反思。

## 一、自身存在的问题

在师德师风推进年整改活动中，认真做好师德心得体会、学习阶段总结，坚持理论联系实际学风，做到学以致用，用理论指导自己工作。并认真对照自己的言行，进行了深入的自查自纠，从根本上杜绝严重损害师德师风的行为，树立起良好师表形象和教育形象。然而，在师德师风方面仍然存在着缺陷和不足：1. 专业知识不够完善，教育技术技能依然需要继续学习改进。2. 教育事业不够坚定，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中不能放手地开展工作。3. 对学生的思想及原有素质等动态了解得还不够，因此在解决学生的一些问题上不能得心应手。4. 加强树立终身学习的观念，可持续发展的潜力还不够。5. 进一步加强自身的道德修养，即自身的素质建设。

## 二、存在问题的原因

针对以上不足，仔细审视、深刻反思，究其原因。我认为应该归结为：在教学活动中缺乏自主创新和不断进取的精神，在以往的学习和实践中轻视政治理论学习，在生活与事业中缺乏理想信念，没有过多强调道德修养与品行陶冶等问题，虽然持正确的世界观、人生观、价值观，但个人认为不够坚定。

## 三、整改措施

对照中小学教师职业道德规范、树立良好的师德师风和加强学校常规管理的要求，特为自己拟定以下整改措施：

## 1. 专业知识和教育技术技能方面

在今后的教学活动中，我要树立“边学边干、边干边学、终身学习”的思想观念，与时俱进，紧跟当代知识和技术的反展步伐。要做好这一点，我必将要不断完善自己的知识结构，不断强化自己的专业知识，将教育技术与专业课程更好的整合在一起，让学生能从身边、从生活中学习，并且教会他们如何更好的学以致用。

## 2. 教育思想方面

在开展师德师风推进年活动之前，我对教育事业认识的不够彻底，思想意志不够坚定，可能会存在“教书匠”的自我称谓。既然学习了教师道德规范等法律法规，我就应该有了新的认识，所以在今后的教育事业中，我一定会做到：爱岗敬业，尽职尽责，全心全意为学生服务；坚守岗位，尽心竭力，无论遇到任何困难，都会锲而不舍，执著追求，锐意创新，一丝不苟，出色地完成本职工作；进一步培养强烈的社会责任感和使命感，敬重自己从事的事业，专心致力于事业，千方百计将事情办好。

## 3. 师生情感方面

一位成功的教师更多的是注重与学生情感的融合。在今后的教学活动中我会更加尊重学生、关心学生、热爱学生、诲人不倦、克服自己的不良情绪、杜绝不良的行为。对学生的人格保持尊重，平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生；要关注学生的全面发展，和谐发展；要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生积极主动的学习和参与社会实践活动，使学生的潜力得到充分发展。平时注重心灵的沟通，让我和每一位学生都感到身心愉悦、心灵舒展。在生活和学习中，我会时刻做到关心学生，把握学生的心理动向，因材施教。

#### 4. 自身方面

古人云：“师者，所以传道授业解惑也”。这就要求教师必须具有精湛的业务素质，“要给学生一碗水，教师必须具有一桶水”。业务不精的教师只能是误人子弟。所以在今后的教学活动和实践中，我会进一步加强专业知识的学习，拓展自己的视野，完善自己的知识结构，用科学的发展观来看待学生的学习状况，做到学高为师，终身学习，时刻受教。

#### 5. “德” “风” 方面

教师是塑造学生灵魂的工程师，常言道，“学高为师，德高为范”，身正品端的思想道德素质是对一个教师教育工作者的基本要求，教师的思想、意识、品德、行为仪表等都会对学生产生深远的影响。因此，教师首先必须具有高尚的思想道德素质。而在今后的教育事业当中，我会注重自己的素质培养，真正做好学生的楷模。时刻注意自己的一言一行，做到内外在兼修，努力做一名受人尊敬的教师。

总的来说下，在今后的教学中，我会爱岗敬业，热爱教育、热爱学校、尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想，把学生、学校的利益放在首要位置。在平时生活中，保持良好的道德修养和端正的行为作风，给学生、给社会做个良好的典范。