

最新幼儿园中班可不可以吃教案(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园中班可不可以吃教案篇一

- 1、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 2、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

提高幼儿动作的协调性和跳跃和平衡能力；培养幼儿的合作意识及发展亲子关系。

布袋一个

- 1、妈妈扮演袋鼠妈妈，宝宝扮演袋鼠宝宝。
- 2、宝宝双脚站在布袋中，蹦蹦跳跳的和妈妈在草地上玩，妈妈趁宝宝不注意，偷偷躲起来，宝宝发现妈妈不在了，马上蹦蹦跳跳去找，找到妈妈后，妈妈也站在布袋里，和宝宝一起蹦蹦跳跳地回家了。
- 3、家长和幼儿也可以互换位置，妈妈跳，宝宝躲；游戏过程中，妈妈和宝宝始终要学袋鼠跳。

小孩子在这次活动中，都能懂得遵守游戏规则，孩子们积极投入到这个游戏之中，大家兴致很高，从活动中学会了双脚向前跳的技能，锻炼其腿部力量。

幼儿园中班可不可以吃教案篇二

- 1、理解故事内容，明晰故事发展的线索。
- 2、在教师引导下，学习小动物的心理语言：雪这么大，天气这么冷，我找到了东西和xx一起吃。
- 3、懂得朋友之间要相互关心，体验与别人分享带来的快乐。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

重点：明晰故事发展线索，学说小动物心理语言。

难点：体验分享的快乐，学会分享。

ppt 小动物头饰 小动物卡片 分享的礼物（萝卜 花生 青菜 红薯）图片

一、开始环节

教师用一个道具红萝卜激发幼儿兴趣，引入主题

二、基本环节

1、教师一边播放ppt一边完整的讲故事

提问：故事的名字、故事里都有谁？他们分别找到了什么？
（根据幼儿的回答出示相关图片）

2、教师再次讲故事（根据图示讲故事）

提问：小白兔在找食物的时候心理是怎么想的？小猴、小鹿、

小熊？让幼儿学说：雪这么大，天气这么冷，我找到了东西和xx一起吃。

3、角色表演

请四个小朋友头戴头饰表演小动物的心理语言

4、集体表演

每个小朋友拿一张动物卡片并表演相应的动物角色

5、分享活动与小结：朋友之间要相互关心，要乐于与别人分享自己的东西

三、活动延伸

拿着自己的礼物去和小班的弟弟妹妹一起分享。

这是一节童话欣赏课，本次活动设计的三个目标中第三个情感目标完成的不是很好，对幼儿情感教育的不够深，在以后的教育教学和生活中应该作为一个主题继续进行，以便幼儿真正的体会到这种情感。

我在讲故事的时候感情应该再多一些，表情应该再丰富一些，把幼儿和老师真正的带进去，幼儿后面的角色表演会更好，更出彩。

小百科：萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20-100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

幼儿园中班可不可以吃教案篇三

1. 了解孩子对拼图的掌握情况。

2. 了解孩子对各种图形的认识水平。

今天朱俊楠、开心等小朋友在数学区玩拼图形娃娃的游戏。这是一个认识形状的复习活动，要小朋友先自己拼出一个娃娃来，然后数一数自己用了几个正方形、几个三角形、几个长方形、几个圆形。

朱俊楠先拿了一个圆形当娃娃的头，然后拿了一块大一点的长方形当身体，然后在长方形的下面放了两个小长方形当腿，接着他又拿了两个小的长方形放在头(圆形)的两边，我正纳闷这是什么东西的时候，我看到他又拿了两个小三角形放在这两个小长方形的旁边，我问他这是什么，他告诉我说是手。原来，他把手臂安在头的两边了。再看看其他几个小朋友，发现他们也是这样，把手臂安在头的两边。

这时我对他们提问说：“你们看看你们的手臂长在什么地方？”他们看来看去，然后说：“在身上。”“对，那你们应该把手臂安在什么地方呢？”朱俊楠犹豫了半天，拿着长方形一会儿在头上放放，一会儿在身上放放，最后试着在身上拼上，还不放心地看看我的眼睛。看我没有异议，才确定下来。

最后拼完的时候，我问他：“现在是不是像个娃娃啦？”他点了点头。

在拼图的时候，在画人的时候，小朋友会把手臂画在头上，这是小班小朋友绘画的特点，可能对他们来说，手臂长在肩膀上这个方位，小朋友还是不能正确的辨别出具体方位才会表现出这种绘画特点。

我们中班的孩子会有这种情况，是因为他们原来没有学过绘画，所以绘画的水平还是在最原始的状态中。

当孩子出现这种情况的时候，我们需要帮助孩子认识身体的结构，帮助他们提高绘画的水平，当他们不会画的时候，也

可以用拼图或者黏贴的方式来表现人物。

因为是很多小朋友都不会画，所以我们可以进行一个这类的集体活动，帮助大多数孩子掌握这个技能。

幼儿园中班可不可以吃教案篇四

“识字1”采用“词串”的形式，介绍了江南水乡秋天那富有诗情画意的美景。教学本课时，首先我让学生读准本文字词，因为有充足的预习，学生都读得很正确。接着，让学生理解词语，因为课文中的词语很有意境，我就让学生课文情境中体会。没有多媒体，我就利用文中插图，图文结合，以及我们农村孩子特有的生活经验，让孩子自己去说自己的理解。结果，发现学生对“烟波”这个词语较难理解。这时，我让学生想象早晨水面上的雾气，可他们想象不出，于是，我让学生想象冬天把开水倒在脸盆里的那种热气，再来想象水乡水面上那种烟雾笼罩的飘渺意境。这时，拓展给孩子词语：烟波浩渺、烟雾笼罩、隐隐约约、水色朦胧，他们都不难理解。

一篇韵文犹如一首优美的小诗，让人感觉特别有诗意，词串的最后一个词语也非常押韵，读起来朗朗上口。接着，我就指导学生想象画面，读出意境。我用自己的深情描述，把韵文中的词语串起来，让学生脑中出现“渔歌唱晚图”、“月下灯光图”。学生心中有了那一幅幅生动的画面，再边读边想象，个个都读出了自己的感受，读美了画面。

幼儿园中班可不可以吃教案篇五

- 1、学唱歌曲，尝试轮唱。
- 2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
- 5、完整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。
- 2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。
- 3、幼儿尝试轮唱。
- 4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。
- 5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

幼儿园中班可不可以吃教案篇六

1、了解“生气”对人的不良影响，获得消除这一消极情绪的办法。

2、能关注自己的情绪，有积极调整自己情绪的愿望。

ppt(ppt制作可以联系编辑，联系方式在本页最底部)、故事图片、小兔木偶、各种消气方法的图片等。

一、观察表情，导入主题。

1、师：小兔怎么了?(引导幼儿观察ppt中小兔的表情。)

2、师：你们怎么看出小兔生气了的?

4、师：每个人都会在不同的情况下遇到让自己生气的事情，你们认为生气好不好?

5、师：看来生气会让人变得不漂亮、不快乐，还会影响我们的身体健康，生气可不是一件好事。

二、情景讨论，梳理经验。

1、边看ppt边听故事

师：我们来听一听，小兔到底为了什么事情而生气?(播放小兔独白)

幼：小兔穿了一件新衣服，本来很得意，可是朋友都笑它像个胡萝卜，所以小兔很生气。(接着看，提醒幼儿注意故事情节的发展。)

师：你们瞧，生气的小兔做了些什么?

2、在互动对话中讨论消气的好方法

3、观察图片，形成新经验

师：我们一起看看，小兔用了那些办法消气？

（教师出示三张故事图片，幼儿分小组看图讲述，然后在组织幼儿一起讨论，故事中的小兔用了哪几种消气方法。）

师：第一，深呼吸能使人冷静、放松；

第二，向关心自己的人说出生气的原因，能得到安慰和帮助；

第三，想想别人的好，就会很快忘记不高兴的事。小兔用了这些好办法后，心里的气全消了。

三、迁移经验，游戏提升

师：如果以后你们遇到生气的事情，你们会怎么做呢？让我们一起跟着音乐节奏，用开火车的形式说说消气的好办法。（播放音乐《幸福拍手歌》）

师：每个人都会有生气的时候，这很正常，重要的是你应该知道生气的时候怎样做。希望你们快乐越来越多，烦恼越来越少，每天都有一份好心情。

让孩子们知道：在我们每个人的身上都有过生气的情绪，它是不可避免的，不可改变的。既然不能避免和改变，我们就要面对，解决，而且用科学的，积极的方法解决。

幼儿园中班可不可以吃教案篇七

1、感知在等量的橡皮泥上印制“饼干”其数量的多少与印制饼干用的模具的大小，排列的疏密以及橡皮泥底板厚薄之间

的关系。

2、体验数学操作活动的乐趣。

1、幼儿人手一块同样大小的橡皮泥，泥工板

2、印制饼干用的大小模具(瓶盖)若干

3、幼儿记录用的纸和笔人手一份，自制桂冠一顶。

1、出示橡皮泥引起幼儿操作兴趣。

2、教师示范用模具(小瓶盖)印制饼干并讲述印制饼干的要求。

幼儿：3块

老师：猜猜看继续印下去还能印几块饼干？

幼儿：5块也有的说7块，

3、幼儿第一次尝试操作：探索同样大的橡皮泥在同一底板中，用小模具印制饼干的数量与饼干排列疏密的关系。

老师：我给你们准备了和我一样大的橡皮泥，一样大的底板和小模具，请小朋友来印饼干，并将数量写在记录纸上“第一次操作”格子里。

老师巡视幼儿操作情况。

4、组织讨论：为什么印出的饼干会不一样多？引导幼儿比较两名幼儿印制的饼干。

老师：同样大的橡皮泥，用相同的模具印饼干，为什么明明印了5块？毛毛印了7块呢？

幼儿甲：明明印的饼干空隙大，毛毛的空隙小。

幼儿乙：明明的饼干没有排好，中间缝大，毛毛的缝小所以印的饼干多

老师小结：同样大的橡皮泥，在同样大的底板中，用同样大的模具印饼干，排列越紧，印的饼干越多，排列越疏，印的越少。

5、幼儿进行第二次探索，同样大的橡皮泥，在同一底板中，用大模具印饼干，并记录操作结果。

老师：第一次用小模具和第二次用大模具印的饼干一样多吗？为什么？

幼儿回答

老师小结：同样大的橡皮泥在同一底板中，用小模具印的饼干多，用大模具印的饼干少。

6、幼儿进行第三次探索：饼干的数量与橡皮泥底板的厚薄之间的关系。并记录操作结果。

老师：如何用这块橡皮泥做出更多的饼干？

幼儿甲：用小模具做饼干。

幼儿乙：饼干排列紧密可以多做一些。

幼儿尝试操作，教师巡回观察

老师小结：同样大的橡皮泥在泥工板上弄的越薄(面积越大)做出的饼干越多。

7、游戏竞赛：争夺桂冠

教师出示自制的桂冠，引起幼儿竞赛兴趣。

老师：看谁能用这块橡皮泥做出更多的饼干老师就把这顶桂冠戴在谁的头上。教师巡视幼儿操作情况，及时发现冠军，引导幼儿讲述他的制作方法，将桂冠带在得冠军的小朋友的身上。鼓励大家课后要想出更好的办法争取下次夺冠。

在数学区域内提供橡皮泥，泥工板，大小不等的模具等，供幼儿继续探索，进一步感知饼干的数量与模具的大小，排列的疏密及橡皮泥的厚薄之间的关系。

幼儿操作时教师巡回观察，让幼儿充分体验自主学习，探索，记数的乐趣。

操作是幼儿学习，建构数学知识的基本方法。因此提供有效的操作材料是活动成功的重要因素。这节课活动材料都是幼儿喜欢摆弄的橡皮泥和大小不等的瓶盖。教师让幼儿在操作中逐步感知；用等量的橡皮泥做饼干，其数量的多少与选择模具大小，排列的疏密，橡皮泥底板的厚薄(面积)的关系。将抽象的数学知识具体化，浅显化，易于幼儿理解和掌握。活动中教师注重既面向全体幼儿让每个幼儿都参与操作，始终关注每个幼儿的操作情况，又及时鼓励有创新能力的幼儿，使每个幼儿在参与的过程中充分体验到数学学习的乐趣，获得心智的发展。

幼儿园中班可不可以吃教案篇八

- 1、知道植物中含有各种色素，初步了解植物色素的用途。
- 2、培养对大自然的好奇心和探索的兴趣。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

幼儿操作材料：

- 1、每人座位底下放一块白布和叶子；
- 2、四各种植物的叶子、果实、花瓣等(如：草叶小番茄、各种颜色的花瓣等)；
- 2、小积木，白色棉布每人两份；
- 3、各种食物：糖果、有颜色的馒头、面粉等；
- 4、黑板一块□ppt□做彩色面的视频。

教师示范材料：白布，绿叶。

一、观看魔术，引发幼儿活动兴趣。

1、观看魔术表演。

(1)你们有没有看过魔术?今天我给大家带来一个很棒的魔术表演，请大家一起来看一看。(教师表演魔术：现在我的魔术开始了，这是什么?(出示白布)那这是什么?(出示叶子)看一看，我把这两样东西放在一起会发生什么神奇的事?引起幼儿的兴趣与探索欲望)

(2)魔术结束，发生了什么现象?(白布变成绿色的了)

2、幼儿尝试操作.

(1)你们觉得这个魔术有趣么?那现在我们自己来尝试变一次。看看老师给你们准备了什么材料?(幼儿观察操作材料)

(2)幼儿尝试自己动手操作变“魔术”。

(3)观察自己“魔术”后白布的变化。

老师提问：为什么布会变成绿色的呢？（因为叶子上的绿色跑到布上面去了）

小结：原来植物的叶子里有绿颜色，它有一个名字叫植物色素。

二、探索植物染色的秘密。

1、幼儿预测猜想。

我们已经在植物的身体里找到了绿色，那你们猜一猜植物的身体里还会不会藏着其他的颜色？（幼儿猜想）

2、幼儿探索验证。

(1) 熟悉材料

师：我们现在自己来找一找，到底植物的身体里有没有其他的颜色。老师给大家准备了各种材料，有植物的花、果实也有植物的叶子。我们一起来看看吧。（教师逐一介绍材料：胡萝卜、小番茄、柠檬皮青瓜皮杨梅各种花瓣等）

(2) 第二次操作

师：刚才我们已经学会魔术这个本领了，这一次请你们自己来变魔术。道具呢还是有一块白布，然后请你们在箩筐里选一样你喜欢的东西放在白布上来变魔术，看看最后会发生什么神奇的事情。变好以后请你在白布上写上你的学号，把它送到这里来。（幼儿操作、教师指导）

(3) 交流分享

请幼儿把变好颜色的布按颜色分类摆放好。

黄色的色卡

紫色的色卡

红色的色卡

绿色的色卡

其它

其它

提问：你变出了什么颜色？你是怎么变的呢？（引导幼儿用“我用什么变出了什么颜色的句式回答）

(4) 教师小结：

原来植物的身体里藏着各种各样的颜色，有红色、黄色、紫色还有绿色。这些藏在植物身体里的颜色他们都有一个共同的名字叫做植物色素。

三、联系生活，提升经验。

1、生活应用

(1) 出示ppt

这些植物色素还有很多作用噢，可以添加在我们吃的食物里，不信让我们一起来瞧一瞧。

播放ppt1(彩色面条)：这是什么？它和我们平时吃的面条有什么不一样的？

你知道它是怎么样变出来的么？让我们一起来看一段视频。

(2) 观看视频

厨师在干什么?你在画面上找到了植物色素在哪里了么?

小结:对了,这些植物色素就蕴含在这些蔬菜的汁液里,把它们加在面粉里,就做出了彩色的面条。

(3) 观看ppt

我们的生活中还有什么食物也添加过植物色素呢?我们一起看一看。

(4) 教师小结:

这种加在食物里的植物色素是安全自然的,我们可以吃的。它可以使我们的食物变得更加美观,更加的营养。

四、延伸活动

得知活动主题《物体的颜色》后老师提出了深色吸热快,浅色吸热慢这个原理,我们一听,的确跟物体的颜色有关,感觉似乎是一个不错的点子,只要填充里面的小实验就可以了。大家讨论开了,纷纷提供一些科学小实验来验证这个观点,如用吹风机分别吹或将布包在手电筒上,用手电筒的光照,看看黑色和白色的布是不是有温差;点燃蜡烛,外面套一个玻璃瓶,瓶子外面分别包上白色和黑布,看看两块布是不是有温差……但是我们马上又想到了使用蜡烛不安全,使用吹风机又不方便,没有那么多的电源,而手电筒,经过科学验证,照了3分钟,温度还是没有什么变化,根本得不出我们想要的结论,由此可见,这些实验都被推翻了,自然地,这个活动也被推翻了。我们又上网进行了地毯式搜索,同时还询问身边的朋友,最终觉得贴合主题,符合中班孩子年龄特征的内容有“植物的颜色”和“动物的颜色”。植物的颜色可以从中挖掘的是植物色素,而动物的颜色,可以从中挖掘的就是动物的保护色。考虑到“动物的保护色”对于中班孩子来说缺少生活中的相关经验,而且这个活动可操作性不强,

所以马上被我们推翻了。最终，我选择了《植物色素》这个内容，原因有以下几个：

2. 植物收集比较方便，要多少有多少；

5. 比赛时间非常紧迫，连确定教案、制作教具、研磨活动，总共只有3天时间；

6. 琴琴是初次开课，初次开展科学活动，而且是借园借班上课，如果实验过于复杂，琴琴难以把控。

正是考虑到了这些，我们走进了“奇妙的植物色素”，再一次对这个活动进行了研磨，希望通过此次研磨，更加完善活动教案。

幼儿园中班可不可以吃教案篇九

身为一名刚到岗的教师，教学是我们的工作之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那要怎么写好教学反思呢？以下是小编精心整理的中班数学公开课教案及教学反思《感知图形》，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

活动目标：

- 1、在认识图形的基础上，使幼儿初步感知图形之间的转换关系。
- 2、培养幼儿思维的灵活性，提高解决问题的能力。

活动准备：

自制的“小路”，上面镂刻出大小不同的几何图形；供幼儿操作的图形、小筐若干；小熊头饰、小动物的家；音乐磁带等。

活动过程：

一、引入环节，激发幼儿活动的兴趣。

- 1、教师引导幼儿观察，发现“石头”的不同。
- 2、引导幼儿捡起自己喜欢的石头，并与同伴进行交流。

二、创设情境，引发幼儿探索、操作。

- 1、以小熊摔跤的故事情境来吸引幼儿的注意力。
- 2、引导幼儿观察小路，说说小路上的坑是什么样子的，启发幼儿想办法把坑填好。
- 3、幼儿思考并尝试操作，教师根据情况适时引导。
- 4、引导幼儿发现，用几个不同形状的图形能变出一个新的图形来。从而理解图形之间存在的转换关系。

三、伴随着音乐，幼儿和教师一同欢快地走出活动室。活动自然结束。

活动反思：

在认识了多种几何图形以后，在智力区我们投放了许多色彩不同、大小不同的图形供幼儿拼摆，孩子们非常感兴趣。每天都会到这儿来利用图形拼摆出各种画面：如火车、汽车、飞机、房子、大树、小鸟等。可是在一次游戏中，有两个小朋友发生了争吵，原因是自己摆的房子都需要一个大一点的正方形，而当时盒子中只有一个合适的，两人都握着正方形，谁也不愿松开。于是在我的引导下，一名幼儿用两个三角形组合在一起拼出了正方形，其他幼儿看见了觉得很有意思也纷纷来尝试。这时我突然意识到，长期以来幼儿在拼摆过程中都是用图形直接来当作物体某一部分的，如果下次三角形

不够了或是长方形不够了，孩子就只会争抢。我想应该让孩子理解图形之间是可以相互转换的，再遇到这样的问题时就可以用别的图形组合在一起来替换所需要的图形，如果获得了这种经验，孩子们的拼摆活动会更加丰富，思维也会变得灵活起来。因此我设计了今天的数学活动：有趣的图形。此次教育活动的目标是：

1、在认识图形的基础上，使幼儿初步感知图形之间的转换关系。

2、培养幼儿思维的灵活性，提高解决问题的能力。在活动开展过程中我主要考虑到以下几点：

一、复习、巩固认识的'图形：

活动开始我鼓励幼儿捡一些不同的石头，并与同伴进行交流，自己的小石头是什么形状的，这样对每个图形的外形特征加深印象，为他之后的填坑活动奠定基础。

二、在玩儿中学

为了使枯燥无味的数学活动变得生动有趣，在引导幼儿捡图形的环节上我设计成捡石头要去建房子，来调动幼儿的积极性；以小熊摔跤的故事情景来吸引幼儿的注意力，萌发他们助人为乐的情感；创设小动物的家这样温馨的背景环境，营造一个宽松愉悦的活动氛围；直接利用小路作为活动场所，让孩子们在边玩儿填坑的游戏中边感知图形之间的转换关系。

三、提供幼儿充分探索、尝试、思考的空间和条件。

1、在填坑之前，教师先引导幼儿观察路上的坑是什么样子的，如：是什么形状的、有大又有小。为的是让孩子明白要想办法来获得这些图形。同时教师提出要求，引导幼儿坐在小路的两边，把身边的坑填满，不能漏洞，也不能让石头叠放在

一起，这些提示语会引导着他们不断尝试、思考把坑填好。

2、路面上我所设计的坑多数都大于幼儿手中现有的图形或是没有这样的图形，一块石头不可能直接填满，这就给孩子创设了难题，促使他们想办法用多个图形拼在一起来解决。可是哪些图形更合适呢？这就激发了幼儿思考——操作——再思考——再操作的过程。

3、考虑到难易程度的不同，有的坑用2—4个图形就可以拼成，而有的坑就需要更多的图形，这让能力强的和能力较弱一些的孩子都能获得成功，愿意参与活动。

四、活动中注意观察幼儿的表现，及时鼓励。重在启发、引导幼儿尝试操作：

在幼儿尝试、探索、发现的过程中，教师观察幼儿的表现，看到好的做法及时鼓励、肯定；看到幼儿遇到困难时，启发全体幼儿共同想办法解决，并不断地归纳、总结，引导幼儿感知图形间的转换关系。