

# 2023年矛和盾的集合教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 矛和盾的集合教学反思篇一

今天我们学习了《矛和盾的集合》一课，孩子们在阅读、思考、交流中了解发明坦克的过程，懂得了坦克是怎样把矛和盾的长处合二为一的。由坦克的发明引出“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。理解了发明家是一个很会观察、很会思考的人，如果谁善于发现事物的优点，把优点集中起来，为我所用，他就是胜利者。你是怎样理解这句话的？我请孩子联系生活实际谈谈对最后一句话的理解。孩子在认真思考、交流的基础上说出了自己的理解，很多孩子回答的点大多是在学习上：善于学习别人的长处等，但有一个孩子说带着橡皮的铅笔，是把二者的优点结合在一起的。虽然他的说法遭到有些同学的“反对”，（说练习册上有），但我依然为他的勤学精神感到高兴，而且他给大家做了一个很好的示范，引导同学们进行深入思考。我鼓励大家，生活中还有没有这样的例子，或者生活有什么不方便的地方，你想到了解决的办法□xxx说要发明一个又会跑又会飞得汽车，堵车时可以飞起来顺利通过。他的话让我想起了谢鑫的《我家的汽车会变形》，汽车迷老莫克拥有了一辆世界上最完美的汽车——一辆变形汽车，开始了神奇的“道路之旅”。好吧，也许这是不错的注意，那你生活中实际应用的例子，有没有把二者的优点结合在一起的？孩子的思维是那样的敏捷又富有创造性，孩子思考一会后说出这样的答案：笤帚、飞机、电话手表、矿井下工人戴的安全帽.....我真的被震撼了，这还真是我没想到的答案，我的小小发明家们就是这么棒！孩子们也兴奋起来，那不如趁机上一节手工课，让孩子的思考和动手结合起来，也为语文园地七的口语交际做准备。

于是我宣布了下午上手工课的决定，在我话音还没落下来时，全班已经沸腾了，他们高兴地跳起来，兴奋的议论着要做什么。我提出了制作要求：

1、发现事物的优点，把二者优点结合在一起的物品。

2、生活中你遇到过哪些不便之处，你想怎样解决？大家自由组成小组，讨论、交流制作内容，自带工具。孩子们的热情空前高涨，这会儿的创作热情是前所未有的饱满。下午我一进班，他们已迅速拿出工具摆在桌子上，他们已经迫不及待的要开始制作了。接下来是专注、自由、团结合作的美妙的一小时。

在这期间我发现了很多让我感动又欣慰的东西。

1、虽然孩子们兴奋的自由组成小组，但确实有几个孩子不知所措地站在那里，没有主动要去哪一组，这时第一组组长向离她最近的一个男孩招手：“来我们这一组吧，快来。”这是她这一组唯一的一个男生。当然，那几个孩子很快的被邀请到不同的组了，没有剩下谁，我们是一个集体。此刻，我想到了雷夫老师的一句话：“孩子们在创作、享受乐趣的同时，也落实了我希望灌输给他们的仁慈和关怀精神。”

2、孩子们开始制作的时候，他们分工明确，有的在纸上画样，有的拿着剪刀剪，有的拿胶布，有的拿彩笔涂色，孩子互相帮忙粘贴，一切是那樣的井然有序，他们的计划性、团结协作的精神让我欣喜。

3、他们在摸索中不断进步。在制作过程中发现不合适的地方，会重新改正，这种尝试会让他的思维更活跃。有一个小组制作了一架飞机，我不知道为什么飞机上还有气球，但后来他们把气球摘掉了，在不停地尝试中，想法才会趋近完美。

5、没有一个孩子不是投入的，连平时表现不好的孩子也在认

真着手中的制作，这时你看到了一个个独特的可爱天使。当他们真正做成的时候，也许就像《风筝》中所说的，“我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。风筝做好了，却什么也不像了。我们依然快活，把它叫做‘幸福鸟’也许他们比我想象中收获的还要多，因为松开比握紧可以拥有更多。

## 矛和盾的集合教学反思篇二

90学时的实践培训结束了，自己执教的三上的《矛和盾的集合》，又让自己收获良多。

本节课的生字教学从导入课题，让孩子们认真地看我写“矛”，然后展示“矛”的汉字演变，让孩子们感知，一个汉字就是一幅画。“盾”的字理：（护身挡牌）

（十，“又”的变形，表示持握）（目，眼睛，代头部），表示手持护牌，举在头上，重点保护头部。让孩子明白，一个汉字可以是一个故事。然后在生字教学环节，让孩子情景表演发明家和朋友手持矛和盾激烈比赛的情景，让孩子在动手演示中，理解了“雨点般”和“左抵右挡”和“难以招架”。还有“集”的教学，也是字理，先问孩子们“隹”是指什么（“短尾巴的鸟”），加上“木”，孩子们得出原来“集就是指群鸟栖息在树木上。”然后让孩子们说说在实际生活中，你什么时候听过“集合”，孩子们举例“早上出操的时候，上体育课的时候，电视里军训的时候，战士们大战的时候”。最后引导孩子们到课文中去找找能解释集合意思的词或句子，孩子们嗅觉灵敏，找出了“坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。”和“是的，谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者。”借助文中的句子了解课文里的意义。孩子们学得兴致盎然，最重要的是让孩子们再次感知原来汉字这么得有意思，希望孩子对学习汉字兴趣浓浓。

原先试教的时候，生字教学已经演示了词语，然后在学习课文的时候，又把比赛的场景再现，重复，又浪费了宝贵的学

习时间，所以在正式教学的时候，我让孩子自己先找出课文中描写“矛和盾”的词语，采用副板书的形式，将孩子找到的词语一一板书，让每一个孩子在自己的位置上动作演示，然后出示含有这些词语的句子，让孩子感受有这些词语组成的句子“对方的矛如雨点般向他刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。”，想让我们感受到这是一场怎么样的比赛？在孩子们得出这是一场激烈的比赛的结论是，又请两个孩子情景演示，所有词语的理解就在孩子们自己的亲眼见识和亲手演示中各个击破。顺势引导正式这场激烈的比赛，激发了发明家的灵感，集合了矛和盾的长处发明了坦克。鼓励孩子们用“矛、盾、集合、坦克”连起来说说课文的主要内容。原先计划这一个环节是在学习了课文内容之后，来一个整体概括。可是试教后，发现初读环节不能少了整体内容的感知，于是有提到了学习生字之后，这样环节的安排简洁有相扣。

在学习生字，整体感知课文之后，学习的重心就是“科学家是怎么样把矛和盾的优点集合在一起发明了坦克的？”再次自由读文本，让孩子在发明家“发现问题”的句子旁边打上“哭脸”在“解决问题”之后打上“笑脸”。课文在“装轮子，安履带”前，留了发明家发现问题的空白，于是我在这里鼓励孩子“你就是那位发明家，在这时，请问，你发现了什么问题？你当时是怎么想的？”一路上，孩子们跟发明家“心心相连”。

在最后一个教学环节，安排的写字环节，一是为孩子们好好写字，而是在写字的同时再次整体感知课文的主要内容。在这个环节，导师建议：反馈的时候，一定要注意字的间架结构的处理，不仅要把自己写对，还要把字写漂亮。受教！

### 矛和盾的集合教学反思篇三

这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者的道理”本堂课我在成语

故事《自相矛盾》入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），同时进行了读写。在初读后把课文归纳成一句话，以“矛盾，坦克之间的关系”为题进入课文，引导学生学习第五段，通过联系上下文理解“大显神威”读出坦克的威力。接着紧紧围绕“发明家怎么把矛和盾集合在一起的？”学习1—4自然段。通过找问题，解决问题，体会发明家的思考过程，了解坦克的发明过程。

记得有人说过这么一句话：“一堂好的语文课是读出来的”可见阅读的重要性。语文课要多读，“以读为主，合理想象，适当扩展”。在指导第5段朗读时，让学生说说从哪些词语中可以看出坦克的威力。同时让学生想象，“哇哇直叫”“乱成一团”会是怎样的景象？这样学生自然而然会把有关词语读重音，这不是又回归到文本中去了吗？并且在朗读时感受到了发明家发明出的坦克的威力，惊叹创新的神奇威力。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。”在课堂教学中，要多给学生展示的舞台，多给学生说话的机会。用他们的体验和感悟来代替教师乏味的说教。这样学生才能在这舞台上跳出优美的舞蹈。了解发明过程，领悟思维方法是本课的重点。在阅读中，读懂发明家遇到了什么问题，怎么想，在层层深入思考中发明坦克的过程。并且在这个过程中结合语言学习，提高品悟积累的能力。在教学中运用换词、动作表演，图片联系上下文等方式理解词语，促进对文本的理解。

在引入课题时，学生对于“集合”理解仅仅是简单的数量上的统一。通过对文本的朗读感悟，了解了发明过程之后。学生对于“集合”有了全新的认识，那是优点的集合、长处都合二为一。课后让学生从生活中找出一些矛和盾集合的例子，通过课堂的学习和生活中的探究让学生将文本和生活结合提炼出课文蕴含的人生哲理。

## 矛和盾的集合教学反思篇四

今天，我执教了三年级上册第25课《矛和盾的集合》这篇课文，这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。

学习本课时，我先从看图猜成语、看动画片《自相矛盾》调动起学生的学习兴趣，再从故事中引出，什么是“矛”和“盾”这个问题，让学生通过图片认识这两种古代兵器的名称，简单了解这两种兵器的作用。由于“矛”和“盾”是本课的生字，学生了解了这两种兵器的优缺点之后，引导学生读题质疑，提出疑问，如：为什么发明家要把矛和盾集合在一起呢？矛和盾怎样才能集合在一起呢？矛和盾集合在一起结果又会如何？然后，让学生通过读课文，来寻找答案。新课标强调探究性学习，注重阅读与思考相结合，在本环节学生自己提出问题，自己寻找答案，培养了学生的自我学习、自我探究的能力。

新课标要求学生学会掌握课文的主要内容，因此我在学生初读课文及词语后，设计了学习运用课文中的重点词语来掌握课文的主要内容的环节进行学法渗透，这是一个非常好的学习方法，学生很快就能说出课文的主要内容了。

在学生能够大致理解了课文主要内容后，我引导学生一起去解决第一个问题，即发明家为什么要把矛和盾集合在一起呢？这就要从发明家和朋友的一场比赛中去找答案啦！翻开课文，自由读第一、二自然段，边读边划出体会比赛气氛的句子。读完，学生一下子就找到了发明家紧张的比赛的句子，接着再引导学生用个性化的语言来说，我相机指导学生品味了“雨点般向他刺来；左抵右挡，还是难以招架；固然”等词语来理解。由于缺少体验，学生在理解“雨点般向他刺来；左抵右挡，还是难以招架”上有难度，所以我设计了让学生来当一当发明家，老师来当对手，学生用书本当做矛，老师

用笔当做盾的环节，通过一场虚拟的激战体验，学生马上就能理解了这几个重担句子。新课标中具体的3~4年级阅读目标是能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。能初步掌握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自身的阅读感受。因此，我引导学生通过找近义词的方法来理解较难的词语，抓住重点词语来理解关键句子。并引导学生通过关联词语了解发明家思考的过程。

最后再抓住“进攻、自卫、合二为一”这四个词语统领全文，突破重点。

## 矛和盾的集合教学反思篇五

这篇精读课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克，由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。

为了让学生清楚地了解课文是围绕着矛、盾、坦克三者展开叙述的，因此在本堂课学习伊始，我在对课文中的四字词语简单复习后，就由四字词语“合二为一”引出“二”即为矛和盾，“一”则为坦克。其次，再通过浏览图片的方式概括出矛的作用是进攻，盾的作用的自卫。通过板书的方式将整体框架清晰地呈现给学生。

在初读后我把课文以填空形式归纳成简单句子：课文主要讲了发明家将（ ）的（ ）长处和（ ）的（ ）长处合二为一发明（ ）的过程。这样的方式较为直接，也更符合三年级学生的知识程度和概括能力，因此学生们能够很快说出正确答案。此后根据矛和盾的集合源于一场比赛而进入课文，引导学生学习第二段，找到关键句“对方的矛如雨点般向他刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。”在第一次磨课时，我

是以教师提问的方式引起学生对“左抵右挡”和“难以招架”两个词的重视，请学生通过做出“左抵右挡”的动作感受对方来势凶猛、难以抵挡，进而通过朗读句子感受到矛刺得速度快、次数多。但仅仅凭借简单重复地朗读学生未必能够体会到矛进攻的特点，甚至略显枯燥乏味，没有收到理想中的教学效果。为此在第三次磨课时我尝试着通过展示出另一句话“对方的矛向他刺来，发明家难以招架”，让学生自己通过朗读感受哪个句子更好并说出原因，由我亲自演示手持“长矛”向发明家进攻的情景，学生自然而然也就本能地拿起手中的书本作为“盾”进行防卫——左抵右挡。经过全班齐读句子，此时学生的学习热情已经被激发，课堂氛围也逐渐达到了高潮阶段。

由于本篇课文在词句理解上难度并不高，因此我改变了第一次磨课时略显单调的授课方式，将教学方式进行适当调整，以学生为课堂主体、以老师为引导开展自主探究学习活动。在理解坦克发明的过程时，我设计了一个简易表格，先由学生进行小组讨论学习，再用实物投影将各小组答案展示在学生面前。这种学习方式新颖有趣，对于我来说也是一个从未尝试过的挑战。但在第二次磨课实施过程中却同样出现了问题：学生往往将文中长句原封不动地抄到表格上，缺乏概括总结的意识，因此我在第三次磨课时先带领学生完成其中一个问题，再告知学生找关键句、关键词的方法，最终收到了良好的教学效果。

记得有人曾经说过这样一句话：“一堂好的语文课是读出来的”，可见阅读的重要性。语文课要多读，更要“以读为主，合理想象，适当扩展”。在指导第五段朗读时，让学生说说从哪些词语中可以看出坦克的威力，同时让学生边看图片边想象“哇哇直叫”、“乱成一团”会是怎样的景象？这样学生就自然会把有关词语读重音，且在朗读时感受到了坦克的“大显神威”。

在引入课题时，学生对于“集合”的理解仅仅是简单的数量

上的统一。通过对文本的朗读感悟，在了解发明过程之后，学生对于“集合”有了全新的认识，那是优点的集合、长处的合二为一。最后让学生从生活中找出一些矛盾集合的例子，通过课堂的学习和生活中的探究让学生将文本和生活结合，提炼出课文蕴含的人生哲理。

总的来说，本篇课文难度不高，倘若始终采取“教师讲，学生听”的教学方式会使课堂失去学生参与的高涨氛围，学生也不易将自己全身心地投入到课堂中来。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。”因此作为一名语文教师，若要让学生感受到语文课程的有趣并主动接受教育，除了加强朗读，更应该突出学生的主体地位，提高学生自主创新的意识和能力，或许师与生都会有意想不到的收获。