

最新美术活动课表教学反思(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术活动课表教学反思篇一

结合美术教育生活化的科研课题，美术活动《小小美发师》是让幼儿学习巩固撕、剪、折、团、拧、贴等技能技巧的运用；培养幼儿友好的合作能力，并体验合作成功的愉快心情；进一步发展幼儿的创造性思维的美术活动。在活动中我着重通过让幼儿互相为对方设计发型，让幼儿感受美术创作的快乐，体验与同伴合作带来的成功感。

在活动设计中，我先为幼儿创设一个合作学习、欣赏生活中的美的环境，并进行多种形式的欣赏。再利用贴近幼儿生活的、感兴趣的事物作为学习的素材，让幼儿运用以前学过的技能来进行美术创作活动。活动中主要运用了纸，这一直观而特殊的材料，让幼儿运用已有的技能，如：剪、折、撕、团等，将纸进行重新塑造，变成类似直发、卷发、发髻等造型，并让幼儿直接在同伴的头上进行发型设计，更大程度地调动幼儿活动的积极性，让幼儿通过美术活动的形式，来展现生活中的美。

生活化幼儿美术教育更有利于激发幼儿的创作兴趣，体验审美感。福禄贝尔曾说过：“通过生活并来自生活的课，是使人印象最深刻，理解最容易的课。”在日常生活中，我就很重视收集有关生活化的素材，梳头发是每人每天都会做的事情。而大人们的发型深深地吸引着孩子，记得有一次我烫了头发，孩子们都围着老师说：“郑老师，今天你的头发太漂亮啦！”有的孩子还说：“我长大了也要做一个像郑老师一样

的发型。”孩子们的愿望促使生成了美术活动《小小美发师》，也满足了孩子们的需求。生活化幼儿美术教育有助于幼儿自我表达，体验满足感和成就感。在生活化的美术活动中，幼儿敢于表现自己，有着强烈的自我表达欲望，把自己的情感表露出来。这从幼儿活动时发言的踊跃，活动时的投入，以及表现作品上的大胆想象程度上，得到充分的体现。如：朗朗小朋友平时是一个不太爱说话的孩子，在活动中就表现出不一样的反映，他很积极地说出自己喜欢的发型，大胆在老师小朋友面前说出自己的想法。有着这样的改变是因为朗朗妈妈最近做了一个新发型，做发型时还带着朗朗一起去。朗朗目睹了发型的制作过程，这样的经验提高了他的自信心。在粘贴的过程中，朗朗有了自信就能更大胆的去创作，作品得到了老师和同伴们的肯定。所以说生活化幼儿美术教育是适合幼儿身心发展需要的。

在活动中我还注重了幼儿合作能力的培养，启发幼儿与同伴设计发型，互相欣赏，进一步感受合作成功的喜悦。在活动中幼儿的合作行为得到了更好的发展。因为幼儿是两两地合作设计发型，使幼儿处于互相商量、合作、互助协调的气氛中，增强合作意识，让每个孩子都得到主动发展，在互相粘贴中发现新的创意，让幼儿的手工上升到一个更高的层次。在活动中，我从诱发幼儿兴趣、启发思维、激发创意入手，培养幼儿合作学习的主动性，让幼儿发挥其最大的潜能，使他们通过手工的形式来展现生活中的美和发现内心世界的美。

活动中还有不足之处，主要是我在师幼互动关系中还处理得不够完美。如在让幼儿欣赏各种各样发型的过程中，孩子们都想说出自己的想法，而教师没有照顾到所有幼儿的需求，幼儿说的愿望没有得到满足。其实，教师可以通过小组讨论，增加幼儿表达想法的途径，使幼儿表达的愿望得到满足。教师可以从旁倾听，及时记录幼儿的发言，然后进行小结。这样教师角色被重新定位，建立了新型的师幼互动关系。教师真正成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，使幼儿体验学习，自主发展都成为了可能。教师在开放性、低结构的生

活化幼儿美术教育中与幼儿之间的关系是平等的，活动成为教师与幼儿共同探索新知识和相互作用的过程，充满了自然、快乐、和谐。

美术活动课表教学反思篇二

美术活动《好大的爸爸》是让幼儿用夸张的手法画出小朋友穿着爸爸衣服的滑稽形象，体现爸爸的高大形象。一开始，我让杰生穿着他爸爸的衬衫，从午睡室里走出来。一下子，全班小朋友大笑起来，并大叫：杰生怎么这样了呀？真滑稽！杰生刚穿上爸爸的衣服的时候还很高兴，能穿爸爸的衣服了，有点自豪，再加上我说：杰生你穿上爸爸的衣服真象你爸爸，他高兴极了。被小朋友怎么一笑、一叫，杰生的脸一下变了，并耍起了脾气：我不来了。两只小手赶紧脱衣服。我也一下呆了，我知道孩子们会觉得滑稽、会笑，但没有估计到孩子们会笑成这个样子、还会惹得杰生很生气，马上要脱衣服。我马上说：“小朋友，杰生穿上他爸爸的衣服真象他爸爸，真帅。”教室里一下安静了，35双眼睛都看着杰生，杰生也不那么生气了。涂婕说：“有点象，但他太小了、衣服太大了。”“是的，他爸爸也是这样一点一点长大的。那我们看看杰生小朋友今天穿了爸爸的衣服有什么不一样？”孩子们马上回答：“衣服太大了。”“手看不见了、脚也不见了”“肚子也看不见了。”“你觉得杰生穿着爸爸的衣服滑稽吗？”“很滑稽，好笑死了。”“那是因为杰生个子很矮，爸爸个子很高、衣服大，所以手、脚都看不见了，”我说。在这一环节里，我让幼儿通过观察比较知道同爸爸相比，“爸爸个子很高，自己个子很矮”。第二个环节里，我请小朋友画一件爸爸的大衣服，让自己穿一穿，感受一下自己穿上爸爸的衣服的'样子。孩子们的兴趣很浓，一个个都很快地描绘出这样一副画：爸爸的服衣大大的，自己的头会变得很小，手会藏起来看不见，衣服下面只能看见自己的一双小脚。使幼儿感受到自己穿上爸爸的衣服真滑稽。

整堂课上下来，我觉得孩子们都表现不错，就是开始的一环

节，我备课时认为这一环节效果会很好，但没有想到就是我认为设计挺好的一环节，居然引起孩子们哄堂大笑，差点收不住。是呀，幼儿的学习是非常情绪化的，与兴趣有极大的关系。要使幼儿对学习保持稳定的兴趣，所选材料要新颖、有创意，但怎样的创意才能恰到好处，正好被幼儿接受呢？这需要我在以后的日常教学中不断探索。

美术活动课表教学反思篇三

1. 学习撕纸技能。

2. 利用借形想象，大胆添加动物五官，表现动物特征。

动物图片，彩色卡纸，颜料，棉签。

一、教师以谈话活动引入主题。

师：你们去过动物园么？那里有很多动物，我们一起去看看吧！

二、引导幼儿欣赏图片，丰富动物形象。

1. 教师讲述故事，幼儿观看图片。

2. 教师以故事情景讲解示范撕纸的方法师：大家好，我是毛毛虫东东，我是毛毛虫西西，东东和西西最大的本领就是喜欢吃，这解救小动物的任务就交给了东东和西西。

他们先找见了一张手工纸，这里面呀被囚禁了一只动物。东东和西西把手工纸吃了一个小口，真香呀！东东和西西接着往下吃，吃呀…吃呀…向下吃吃，向里吃吃，向外吃吃，味道不错，把手工纸都吃掉。

三、鼓励幼儿观察思考，想象撕出的动物。

师：看看东东和西西解救出来一只什么动物？幼儿大胆猜测动物。

幼：像长颈鹿，像鲸鱼，像恐龙。。。。。

师：但是这样像不像？

我们要把小动物的眼睛找出来。我来画眼睛嘴巴。。。。。

师：我们来看看东东和西西把谁解救出来了？他们两棒不棒？

四、幼儿操作撕纸，并大胆讲述撕出的动物。

五、引导幼儿利用借形想象大胆添画动物五官，表现动物的特征。

师：先用固体胶棒粘在画板上，粘好以后就来添画他的眼睛，鼻子，嘴巴，腿，或者尾巴。

六、添画背景。

师：想一想这些动物都生活在什么地方？喜欢吃什么？给他添画完整。

七、欣赏作品。

活动反思：

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，

耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老师学习，不断进步。

美术活动课表教学反思篇四

美术活动《围巾工厂》的主要目的在于让幼儿用不同的图形和对比色有规律的进行装饰围巾，在活动中让幼儿体验自己设计围巾的快乐。

一、导入

在导入环节，我采用“天气冷了，小朋友们都带上围巾，今天老师也为大家设计了3条围巾”来引出内容，在这个环节上我觉得还可以，能够正常的引入环节。

二、观察围巾的装饰图案和色彩

在这个环节中，我提出了几个问题，一是围巾上有什么图形，二是这些图形有什么变化，三是颜色有什么规律。我发现在活动中，幼儿对第二个问题并没有什么多大的反应，他们没有达到点子上，有些幼儿甚至都直接说了第三个问题的答案，所以我就直接问了第三个问题。可是现在反思起来，我觉得要是当时问“这些图形是怎么排列的？”可能幼儿就会有所反应了。在问第一个问题时，有幼儿说有尖尖的图形，之后，我就直接让他坐下了，并没有对其正确的进行纠正，或是说“那尖尖的图形是什么图形呢？”更进一步的进行引导，这样幼儿应该会有更深一点的印象。而且，以后在设计问题时，在问题的针对性和合理性上我还是应该有所改进的，要

根据幼儿的年龄段和具体情况，比如理解力之类来更切实的设计问题。

三、制作围巾

我说完要求之后，又请幼儿复述一遍，而且在颜色上我还特别强调是两种。可是，当幼儿正式开始作画时，才发现，有好几个幼儿用了超过两种颜色来装饰围巾，而且有的幼儿画的太密了，还有个别幼儿在画的过程中用了花的草来装饰围巾，脱离了用几何图形来装饰围巾的要求。可能我在提出要求的时候有个别幼儿没有听明白，又或者是幼儿已经习惯用各种颜色，对于现在只能用两种颜色有些没反映过来。

对于作画的结果来看，我觉得我在提出要求时应更明确、讲的更清楚、语速稍稍放慢。或是举一些例子，如：“一定要用几何图形来设计围巾，不能画花、草、小动物之类的”这样可以让幼儿更加了解这次作画的要求。

四、讲评、总结

由于时间的问题，我没有进行集体点评，而是让幼儿把自己的画放在自己的作品展示袋里。

这次的教学活动，让我收获很多，也让我了解了一些自身的问题，还有就是设计问题和对幼儿提出要求时的一些注意点。在以后教学活动中，我会不断提高和改进。

美术活动课表教学反思篇五

青花瓷，又称白地青花瓷，常简称青花，又称国瓷。青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色而被人们喜爱。青花瓷以白色为底，绘上蓝色图案，因此称为青花，绘在白瓷上面称为青花瓷。

孩子们是第一次接触青花瓷，在欣赏的环节中表现得特别认真，由于青花瓷花纹的多样性因此我只给孩子们介绍了简单的线条和构图特色，带着孩子们发现瓶子的瓶口、瓶身和瓶底上面的图案的不同之处，便与幼儿进行绘画。孩子们在绘画时运用了许多特色纹样，如鱼鳞纹、如意纹、门纹、蛇纹等，为他们的创作增添了不少元素，也增加了作画的趣味性。从大家的作画情况来看，完成的`挺不错的。

老师在活动开始前的欣赏引导部分还可以更加细致的带着孩子们去发现青花瓷瓶上的花纹排列的规则性，比如对称等特征。也可以将青花瓷瓶的烧制过程和种类等做一个简单的介绍。这样孩子们在观察和作画时就能更有针对性。

美术活动课表教学反思篇六

“婚礼”对每一个幼儿来说都是最有吸引力的事，新郎身穿礼服笑吟吟地迎接朋友，新娘穿上了仙女般的婚纱，来宾们也是个个打扮得喜气洋洋，婚礼的热闹场面，让幼儿体会到人与人之间亲密无间的快乐。“小猪的婚礼”是一部有趣而富有想象创造、深受幼儿喜爱的动画片。他们对于婚礼的欢快现场，尤其是小猪们为出席婚礼而进行的富有创造性的装饰打扮的片段非常地感兴趣。童话最贴近幼儿的生活经验，能引起他们情感上的共鸣。

本次活动，我设计了两个目标：

1. 欣赏动画片《快乐的婚礼》中小猪们有趣的装饰，大胆想象并设计服装的式样。
2. 知道受邀参加聚会要打扮出席，在帮小猪准备礼服的过程中体验婚礼的喜庆与欢快。

生活中的服装和饰物造型生动，花色多样，绚丽多彩，对于这些孩子已有一定的经验，在此基础上让孩子通过欣赏产生

兴趣，从而大胆设计服装的式样，也能适应幼儿的发展，预定的教学目标也能自然实现。活动中，幼儿在生动、具体的动画情节中，与极具美感的动物形象产生了心灵的共鸣，孩子的生活经验得到了提升，他们不仅产生了表现美、创造美的兴趣，还在帮助小猪准备礼服的过程中进一步体验了婚礼的喜庆与欢快，以及人与人之间的亲密和友谊。

1. 顺应幼儿的情趣倾向，引发自主阅读。“小猪的婚礼”这个动画片以极其生动的情节和动画效果调动了幼儿的主动观赏，小猪们的有趣表现激发了幼儿的活动兴趣。

2. 诊视幼儿的本我观点，引发语言分享。我用启发性的问题引导幼儿讨论，鼓励幼儿大胆地表述自己的观察所见，幼儿畅所欲言，个体主动性得到发展。

3. 激发幼儿的创造热情，引发缪斯设计。让幼儿进行示范创作，是一种大胆尝试，是为了激发全体幼儿的创作热情，释放幼儿的缪斯性创造力。孩子们都充满了自由设计、自由表现的欲望，并设计出了各种式样的服饰。从作品中我们不仅看到了幼儿生活的影子，还更多地感受到了孩子们想象的奇特和有趣。

美术活动课表教学反思篇七

较长一段时间以来，我们的绘画活动多以“勾线笔勾线，蜡笔涂色”的形式进行，象限制了幼儿的想象力和表现力，部分幼儿对绘画活动少了一点兴趣。为了丰富美术的表现形式，本期我们美术兴趣班开展了线描画。尽管我的教学内容不能说最好，但我敢肯定的说，自己在不断反思教学行为，争取做的更好！

近几周，我结合了季节特征绘画了春天里的植物和动物。今天，〈蜗牛的新家〉美术实践活动的效果不错。

在老师楼下有一片菜园，（出示背景图）在菜丛里藏着一种小昆虫，它总是背着自己的小房子在菜叶上爬来爬去，它是谁？（蜗牛）

谁知道蜗牛是什么样子的？大家想亲眼看看吗？（展示蜗牛的图片）

请大家仔细观察后告诉老师，蜗牛是什么样子的？

观察了蜗牛，谁能画一只蜗牛呢？好，现在给大家五分钟时间，哪一个画得又快又好就有机会领养小蜗牛。

（老师巡回指导，并画一只蜗牛。）时间到，举起你们画的蜗牛吧！

1、引导语：小蜗牛们正为装饰新家烦恼着呢，听说我们班的宝宝会设计各种线描花纹的瓷砖，所以想来请你们帮忙，用你们设计的瓷砖来装饰它们的新家。

出示“瓷砖”，师幼共同欣赏、讨论花纹（寻找规律、线条接头等问题）。发现产生这些视觉效果的秘密，教师总结：线条排列的紧密，则看上去颜色较深，线条排列的疏松一些，则看上去颜色较浅。

了解分背壳的方法并知道不同视觉效果的花纹组合在一起很漂亮。你想给这些蜗牛用几块瓷砖，怎么分？（个别幼儿为教师出示的蜗牛分背壳。）

3、为蜗牛装饰新家。教师巡回指导，幼儿进行线描画为蜗牛装饰背壳。

体会：对于美术活动来说，技能的教授是不可回避的问题，所以老师对整个学习过程的预设更要细致而周密，如何把枯燥的技能学习过程转化为幼儿主动学习的过程呢？这次线描

画的导入与教授过程是我的一种尝试，今后还要倾注更多的思考与实践，“立足于以幼儿发展为本”，力求把美术教育做好、做扎实。

美术活动课表教学反思篇八

“老师，你看，太阳是个可爱的娃娃，真漂亮啊，我喜欢太阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类。一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。

孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

美术活动课表教学反思篇九

- 1、利用各种材料尝试设计并装饰小鱼的身体主动选择自己喜欢的材料动手操作
- 2、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 3、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

给有小鱼轮廓的画纸；水族馆水彩画颜料、棉签、才彩色皱纹纸、糨糊、抹布。

二、教师介绍使用材料和装饰方法

1、教师出示画纸，引起幼儿思考：怎样把小鱼打扮的漂亮。

2、出示三种不同的装饰方法的作品，引导幼儿观察它们是用什么材料怎样做出来的。

3、幼儿交流，师生共同示范

（1）团贴：选彩色皱纹纸把纸团紧，图上糨糊，贴在小鱼的身体上

（2）撕贴：把彩色蜡光纸撕成小块，图上糨糊，贴在小鱼的身上。

（3）棉签画：用棉签蘸上不同的颜色，在小鱼身上设计并画上花纹。

三、幼儿选择自己喜欢的方法装饰小鱼

1、教师介绍活动的区域的安排和使用工具的注意事项。

2、幼儿选择自己喜欢的方式装饰小鱼。

四、欣赏幼儿说说自己喜欢哪一条小鱼，为什么？

首先，我感觉这次活动设计还是很适合小班孩子的，因为90%的'孩子能有持续兴趣的完成作业，而且有60%的幼儿表示愿意在区域里继续进行类似的活动。

这次活动班里所有的孩子都分组参加了，所有的孩子都对活动感兴趣，表示乐意参与活动，活动中多数孩子能心情愉快的完成作业。有的孩子作品很细致（纸片撕的很小，粘的很多）；有的孩子虽然纸片撕的很大很粗犷，但是也完美的完成了自己的意愿，对自己的作品很满意；只有个别孩子在粘

贴的过程中给退缩了，作品中只粘有很少的几片纸，就不乐意继续下去了。

通过了解，发现不乐意完成作业的孩子不是不想完成，一部分是感觉自己做的不够好，而感觉气馁而不愿意进行了，还有一部分孩子则是（因为手部小肌肉发展不完全，容易产生疲劳感）吵着说自己累了，要求休息。

综合孩子们的特点，我把感觉累要休息的孩子的作业给留到了区域里继续完成；而感觉自己做的不好的孩子，我进行了鼓励，让他们自己选择时间继续完成自己想做的事情（给小鱼穿衣服）

美术活动课表教学反思篇十

托班幼儿对美术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。我发现我班孩子非常喜欢“印”的活动，丰富的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。秋天美丽的落叶充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，非常适合托班幼儿。所以我以“印”为活动的方式，设计了美术活动：纸团印花，引导幼儿积极、快乐的投入活动。在本次活动中我从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，幼儿始终处于积极的探索状态。

我创设了有趣的情境，激发孩子们活动的热情。首先在活动导入中，我运用了谈话导入法，“秋天到了，树叶都落了。我们用什么方法把美丽的树叶留下来？”通过提问引发幼儿参与活动的积极性，一下子把幼儿的注意力紧紧吸引住了。接着让孩子观看各种树叶的图片：“老师带来了好多树叶，我们一起来看看。”通过图片，让幼儿认识各种树叶，引导幼儿观察，给幼儿一种感性的认识。方法的介绍也很重要，首先由老师示范用不同的颜色印画，接着请个别幼儿示范。示范操作就注意提醒孩子选择不同的颜色，在印另一种颜色

前要换一个纸团，以免颜色交替后搞杂了。在活动中孩子们的参与性积极，每个孩子都能主动的选择自己喜欢的颜色。在最后的成果展示中，孩子和老师都是眼中为之一亮，好美丽的小树叶儿啊！这一刻孩子们是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦。

本次活动同样也存在许多的不足之处，也是我今后努力和思考的方向：如在活动中，可以让幼儿自己团纸团，幼儿已有团纸团的经验和能力。让幼儿自己团纸团，而不用老师事先团好。细节部分要处理更完善。如：工具的介绍、要求的交代，观察等。评价部分还要更详细一点。充分体现幼儿在活动中的自主地位和作用。相信在不断的学习和反思中，对托班幼儿的美术课堂我会把我的更好。