

最新青春期教学反思不足 神秘的礼盒的 教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

青春期教学反思不足篇一

课时

课业类型造型表现授课人

教学目标

显性目标

知道礼盒的结构、形象、功能，了解设计美观与实用相结合的道理。

隐性目标

感悟利用改变常规的思维方式进行创作所产生的艺术效果。

重点

了解礼盒的结构、形象、功能，学习设计美观与实用相结合的相关知识，利用综合材料设计制作礼品盒。

难点

利用综合材料，创新制作礼品盒。

教学方法

欣赏观察法、比较法、小组学习法、尝试法、谈话法、交流讨论法、讲解法等。

教学准备

课件、纸盒、各种制作材料。

教学过程

第一节

教学流程

教师引导学生活动教学调整

一、组织教学稳定情绪，检查用具准备情况。稳定情绪，准备上课。

二、导入新课

欣赏夏加尔作品《我和我的村庄》，讨论：

这幅画上画了什么？

你感觉与以前看到的作品有什么不同？给你什么感受？

你能用自己带来的这些物品进行魔术组合吗？

展示组合得巧妙的作品。

板书课题。学生欣赏。

学生思考、回答问题。

课前搜集自己身边的小发卡、造型新颖的糖果、学习用具等物品放在一张纸上小组同学互相摩，分析哪些部分组合得巧妙。

三、讲授新课布置讨论题：

1. 课本上的这些作业是怎样进行的魔术组合的？
2. 你认为哪些地方组合的巧妙？
3. 你还想怎样组合？

教师用课件演示几种与课本不同的组合方法。

学生实践课后拓展巡视辅导。

组织学生小结、评价。

展示几种利用废弃物组合的新形象，引导学生回家可以试一试。

同学之间互相介绍、评价自己及他人的作品。

四、实践活动

练习绘制。

把自己的创意用绘画形式表现出来。

可以单色绘画，也可用彩色表现。

五、总结评价

1. 展示学生作业，请学生互相介绍，评价自己或他人的作品。

2. 提出改进意见。

学生互相介绍、评价自己或他人的作品。

板书设计

图形的魔术组合

夏加尔《我和我的村庄》

青春期教学反思不足篇二

这个只有女法师、女鬼剑还有缔造者这三个角色才有!下面就是开出来的道具:

注: 这个是一套隐藏装扮!而劳动节隐藏装扮神秘礼盒开出来是随机的, 所以大家懂的。

一: **dnf梦幻贵族礼包、优雅贵族礼包限时发售**

dnf梦幻贵族礼包、优雅贵族礼包限时发售: 4月21日-2016年6月2日

规则说明

1、打开【劳动节神秘称号礼盒】，随机获得一个称号。

2、称号礼盒可以交易，打开后获得的称号为封装状态，也可以交易。称号礼盒将于2016年6月16日凌晨6点删除。

3种称号可使用

【劳动节称号随机变更券】自由变换规则说明

1、劳动节称号随机变更券可以交易，2016年6月16日凌晨6点删除。

2、对于无法交易的劳动节称号，变更后仍然是无法交易的。

3、只能用于2016年劳动节礼包称号。

女魔法师/缔造者以及女鬼剑士拥有额外的隐藏装扮

*每套隐藏装扮共5个部位：2种帽子、1种头部、1种上衣、1种鞋子

*隐藏装扮的属性与高级装扮相同，可与高级装扮搭配。

dnf2016五一礼包隐藏装扮怎样获得？

a□购买【梦幻贵族礼包】会获得1个【劳动节隐藏装扮神秘礼盒】，打开后可以选择【劳动节隐藏装扮神秘礼盒(魔法师/缔造者)】1个或者【劳动节隐藏装扮神秘礼盒(女鬼剑士)】1个，会随机获得任意1个部位的隐藏装扮和1个劳动节隐藏装扮属性调整箱。

b□重复购买多个【梦幻贵族礼包】时，会获得【劳动节隐藏装扮自选礼盒】，打开后可以选择1件指定职业和指定部位的隐藏装扮。

dnf2016劳动节光环：

这一次的光环一共有三种，只是外观不同罢了，属性都是综合的。

属性如下：物攻/魔攻+20；暴击2%；属强5

据策划的说法是，今年劳动节礼包的光环重点在外观，而非

属性，所以大家懂得。

dnf2016劳动节真的为大家带来了惊喜!dnf劳动节礼包共有三个称号，下面一起来看一下dnf劳动节称号吧。

dnf劳动节称号权贵者

dnf劳动节称号继承者

dnf劳动节称号荣耀贵族

青春期教学反思不足篇三

教材分析：

本课属于“造型—表现”系列内容。教材内容以训练学生利用综合材料进行造型表现为目的，启发和引导学生从生活中发现可利用的制作材料，发挥想象力和创造力，完成礼盒的设计与制作。教学目标：

知识目标：知道礼盒的结构、形象、功能，了解设计美观与实用相结合的道理。

能力目标：学会利用综合材料设计制作礼品盒。

情感目标：培养学生环保意识，体验巧妙利用废旧物的乐趣，感觉人与人之间的亲密关系和生活的情趣，启发引导学生做一个有爱心的人。

教学重点：了解礼盒的结构、形象、功能，了解设计美观与实用相结合的道理。学会利用综合材料设计制作礼品盒。

教学难点：综合利用材料，创新设计制作礼品盒的方法。

教学准备：教师：优秀作品，课件

学生：不同形状的纸盒，卡纸，胶水等

教学过程：

第一节

一、谈话导入。

揭示课题：（板书）神秘的礼盒

二、讲授新课：

1、引导学生观察。

分小组观察礼盒：

（1）根据外观设计猜猜里面装的是什么呢？

（2）打开之后你有什么样的感受？

（3）你认为礼盒设计的巧妙之处有哪些？还有哪些不足之处？应该怎样修改？

2、播放课件：

观察欣赏生活中礼品盒的种类、用途，发现和了解设计与实用是怎样的关系。

3、组织小组讨论：

（1）你的礼物准备送给谁？他们有什么特别的喜好？你想用什么样的盒子来包装？

(2) 收集来的包装盒哪些外观可以利用？哪些需要装饰美化？

(3) 装饰丝带有哪些不同的系法？

设计意图：启发思考，引导分析，自主探究，帮助学生突破如何综合利用材料，创新设计制作礼品盒的方法这一教学难点。

4、组织学生看书

分析书中优秀作品，你认为哪些作品设计与制作体现了创新？

三、完成作业。

1、作业要求：收集生活中的盒子，选用适当的材料，为自己的小礼物设计制作一个精美的礼品盒。

2、辅导学生完成作业。

3、辅导要点：

盒子形状的巧妙利用、盒子内部的创新设计，盒子外观的美观装饰。

第二节

一、组织教学，稳定情绪。

二、完成制作。

教师就上节课学生的实践活动谈谈自己的感受，教师对发现的普遍问题或学生存在的困难，给予及时点拨、启发、帮助学生解决。

学生继续创作，进一步完善自己的作品。

鼓励学生大胆进行有创意的实践活动。

三、作品展览和评述。

1、学生活动：你觉得教室里同学们的作品哪个最吸引你呢？

2、自己找找优缺点，为同学提点建议或者帮他修改一下作品。

3、教师点评。

4、评选设计之星：最佳制作奖、创新设计奖

设计意图：开展互动式参观、交流活动，帮助学生分析、归纳，提高审美能力，培养学生的合作能力及评价能力。

四、小结拓展：

回去为家里的长辈制作神秘的礼盒，送给他们一个惊喜。

设计意图：培养学生的关爱家人，孝敬父母和长辈的优良品德。

教学反思：本课以训练学生利用综合材料进行造型表现为目的。开始学生的概念比较模糊，觉得书上的'范作较好，就想依葫芦画瓢。我在教学指导中，没有过多地考虑让学生用发散的思维方式去“临摹”范作，做到举一反三，如果注重引导学生围绕范作，从色彩、用料、制作方法上下功夫，学生的作品就不会出现枯燥、单一的现象。反思整个教学过程，我想，真正能让学生发挥自己的潜能，发挥自己的想象，提高设计兴趣，创出佳作并非易事。只有让学生学会从范作中去发掘创作灵感与激情，大胆放手地去做，学生才能创作出属于自己的佳作。

青春期教学反思不足篇四

星期六，老师给我们带来了一个黄色的盒子，盒子是长方形的，老师摇了一下，我们就说：“是糖果。”我们疑问老师是糖果还是什么，我们好奇的要老师打开，更有一个同学上去抢盒子要打开。

老师打开第一个盒子我们吃惊一场，还是一个王老吉的盒子，我迫不及待的要老师给我们把二个盒子打开，我们想会不会还是盒子呢！

老师打开第二个盒子，我们很激动，果然又是一个盒子，我们好奇的要老师马上打开小盒子。有的同学说：“是炸弹。”我们说：“是不是炸弹。”老师说：“不是炸弹，是炸弹的话，就要马老师炸飞了。”我们的心怦怦直跳，我们质疑是炸弹，老师说：“错。”

我们很激动，原来是一个神秘的东西，我兴奋的想要神秘东西，我们想知道究竟什么。

老师点别人不点我，我很失望。

青春期教学反思不足篇五

第一个档次19800点券，也就是198rmb

第二档次26800点券，也就是268rmb268礼包内容介绍

可交易道具：

劳动节隐藏装扮神秘礼盒1个、劳动节神秘称号礼盒1个、劳动节称号随机变更券3个

不可交易道具：

五一套装、复活币30个、装备品级调整箱30个

账号绑定物品：

劳动节纪念光环礼盒1个、夏季礼拜优惠券1个

198礼包内容

无法交易物品：

五一套装、复活币10个、装备品级调整箱

账号绑定物品：

雷米的援助、魔力果汁

五一称号属性：

[劳动节隐藏装扮神秘礼盒是什么]