

# 最新走进老师教学目标 小班教教学计划 参考(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 走进老师教学目标篇一

（一）认真学习新的指导纲要，树立正确的教育观，并转化成教育行为。

（二）坚持开展读书笔记活动，并交流心得。

（三）每周一召开园教职工会议，及时沟通并解决问题。

（四）做好幼儿观察记录。

我们将时常细心观察、记录幼儿学习发展情形，了解每位幼儿的发展程度、兴趣、需要及行为类型，注重收集资料，时刻反思如何拓展幼儿学习的经验和机会。

## 走进老师教学目标篇二

加强素质教育，推进新课程改革，努力培养学生的历史学科本事，提高教学质量。历史课的教学着眼于培养学生的分析本事，对世界有更深刻的了解，教师应根据学生的年龄特征，结合学生实际情景，晓之以理、动之以情，才能到达事半功倍的效果。

## 走进老师教学目标篇三

本期我任教九年级xx个班历史课。各班学习基础不平衡，有些同学基础差，所以本期教学中，要想方设法帮忙他们树立学习信心，以利他们能够顺利毕业。由于以前部分学生对历史不重视，基础差，学习不太扎实，对于记忆性较强的科目学生有点偷懒，但只要教师有方法、有耐心，将枯燥乏味的历史知识加以生动化、形象化，同时辅以丰富的教学手段，牢牢抓住学生的好奇心，激发学生的求知欲，学生就定能将历史知识学好。因为是毕业班，为了使中考总复习能提前进行，赢取更多更宝贵的复习时间，教学进度应大大加快，以便世界历史下册授完后有充裕时间复习。

## 走进老师教学目标篇四

第一单元共有四篇归类识字的课文。第一课通过“词串”，向我们介绍了金秋水乡富有诗情画意的美景。

全课共分四组词语。第一组词语表现水乡白天的景色；第二组词语介绍了荷塘里的主要植物；第三组词语表现水乡傍晚的景色；第四组词语表现夜晚水乡的景色。第二课也是采用“词串”形式描绘了天安门广场国庆大典盛大的场面。

全课的第一组词语表现天安门城楼的景色；第二组词语表现国庆阅兵式场面；第三组词语表现人民群众欢庆的场面；第四组词语表现了中国的突飞猛进。第三课属于看图会意识字，课文通过形象的图画来揭示会意字的构字特点。第四课是形声字归类识字。

由5个偏旁“苗”组成5个形声字，再由这5个形声字分别组成词语，然后用一部分生字编人后面的儿歌。

这个单元主要任务是识字写字。要使学生在识字的同时，与认识事物相结合，发展语言与发展思维相结合，激发学生热

爱祖国语言文字的情感。同时帮助学生认识象形字和会意字的造字规律及形声字形旁表义、声旁表音的特点。提高学生的识字能力，要注意识字与写字相结合，培养良好的写字习惯。

## 走进老师教学目标篇五

本校共有二年级学生三百六十人左右,分为六个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解,优秀生约占5%,差生约占3%,其余学生均为一般水平。因此,教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验,但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽,在美术课上出现的常规问题仍然有:

- 1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况,对于这些常规性问题,作为教师,尽量多提醒他们,慢慢带领他们走上正轨。

### (二)教材情况分析:

本册教材共有二十课,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品,能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

## 二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

## 三、教学重难点：

通过美术教学,引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望,培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,从小培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力,陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

#### 四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

##### (一)、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)、做好课前准备，精心制作教具。

(2)、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练(具体内容另见课外活动小组活动计划)。

## 走进老师教学目标篇六

1、接送日保证与家长进行面对面的沟通，热情接待家长，了解幼儿在家的表现，详细记录家长的交代的注意事项，并严

格落到实处。

2、定时向家长发放家园联系册及一日生活记录表和有关资料，同时认真收集家长反馈意见，虚心采纳合理建议。

3、如遇特殊情况及时向家长汇报或保持电话联系，如有生病未返园的幼儿，坚持电话追踪问候。

4、积极邀请家长参与各类大型活动，让家长以点看面，对孩子及老师的工作进行了解和理解。

5、坚持对社区内的每一位孩子进行一次家访(不在社区的孩子将进行电话联系)，向家长了解幼儿在家的情况，同时向家长反馈幼儿在园的生活学习情况。使家园双方在教育孩子的问题上达成共识，促进孩子健康地发展。

我们将以饱满的热情投入到工作中去，用辛勤的汗水，让孩子快快乐乐地成长。