

中班美术大卡车教学反思与评价(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班美术大卡车教学反思与评价篇一

蔬菜对幼儿来说是很熟悉的，而且蔬菜的外形是圆形和椭圆形为多，幼儿在绘画时也是比较好掌握的。结合这一特点开展了此次活动《菜园乐翻天》。为幼儿大胆的想象、创造提供了条件。感知秋季蔬菜丰收的喜悦。学用绘画大胆想象和表现菜园里的热闹场面。

- 1、分辨和表现常见的蔬菜的外形特征。
- 2、大胆表现蔬菜的颜色，感知秋季蔬菜丰收的喜悦。

：分辨和表现常见的蔬菜的外形特征。

：大胆表现菜园里热闹的局面。

：示范画、蜡笔、记号笔。

一、认认说说

- 1、观察辨认各种蔬菜，说说它们的名称。

今天，我们一起来认识一些蔬菜娃娃。

（出示示范画）

谁认识这个蔬菜？它是什么颜色的？

预设：番茄，红色的。

2、比较它们不同的形状，用圆圆的、长长的和尖尖的`进行分类。

它们的形状一样吗？

小结：青椒是方方的、绿绿的。黄瓜是长长的、绿绿的，番茄是圆圆的、红红的。胡萝卜是长长的、橘黄色的。

二、教师示范

1、蘑菇：

先来看一看，请了谁来？“先画一条线”，你们知道这是谁吗？画个半圆形，再在下面把它围起来，现在你们看出来了吗？这是什么？然后给它画上手和脚，就像我们以前画苹果宝宝一样。

2、茄子：

这个你们知道是哪个蔬菜娃娃吗？画一条波浪线，然后画一个柄，它是什么？

画好2个蔬菜娃娃了，再来涂颜色。要想清楚，你画的蔬菜娃娃，是什么颜色的。每个小朋友选2种蔬菜娃娃，左边一个，右边一个。

请问第一组，你们想好画什么了吗？（提问个别幼儿，督促他们动脑筋）

三、幼儿想象创造、教师巡回指导

- 1、按照蔬菜的颜色选择相似的蜡笔颜色，画出各种蔬菜的特征。
- 2、添画动作表情等细节。

四、分享交流

- 1、请个别幼儿将自己的作品做个简单介绍。

教师评价：造型；涂色是否不出黑色围墙，是否用力、均匀。

活动以新颖的表现形式，能够让孩子大胆创作。整个活动因人而异，不同的孩子给予不同的评价。我们面对的是一群活生生的孩子，也就注定评价没有一个统一的模式，所以在活动的过程中，我对待不同的幼儿也给予了不一样的评价。对绘画基础比较弱的幼儿，评价应重在鼓励其参与，帮助其提高。对冲动型的幼儿，评价重在帮助他们养成良好的思维习惯，因为冲动型的幼儿，往往缺乏认真思考就开始画，结果可想而知。对这样的幼儿不能给予鼓励的评价，教师要劝他认真听、仔细想后再大胆画，帮助他们养成良好的思维习惯。对基础好的幼儿评价应重在激励他们创新。

中班美术大卡车教学反思与评价篇二

中班

《路边的树》是从中班主题《我在马路上》中延伸出来的活动。马路与幼儿生活紧密相关，路边的树是孩子既熟悉又陌生的，在充满想象的孩子们眼里，树是具有生命的小精灵，在进一步观察大树的过程中孩子们会有什么样的发现和惊喜呢？换位思考，如果孩子是树每天站在马路边会看到什么呢？此活动旨在通过马路上的树，从一点向多点引发孩子的想象，

让幼儿在已有经验的基础上感受创新思维的乐趣，培养幼儿良好的创新思维习惯。在活动过程中，幼儿将获得更丰富的有关树的感知经验，并通过想象与艺术操作相结合，在创新、科学、艺术等领域获得进一步的发展。

中班幼儿的思维主要依据具体事物的形象和对它们的联想，而且多是在动手玩乐中进行思维。所以本次活动借助中班孩子比较熟悉的树，在游戏、观察、制作中多角度地引领发现并产生突发奇想，有利于提高动手能力，培养幼儿的自信心，还能培养良好的学习、思维习惯，可谓一举多得。

大树就在孩子身边，以生活经验为基础，给孩子一个体验创新思维乐趣的良好载体——树，通过层层引导、提升，激活孩子的创新思维，引导他们在看看、想想、说说、做做等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新思维活动的乐趣。具体设计思路是：经验交流——观察想象“树”——添画想象——换位想象“马路上的热闹”。

- 1、根据树的形态、颜色进行想象，初步学习从一点向多点发散的思维方法。
- 2、通过创造性地表现大树的眼睛，想象和感知马路上的热闹。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

- 1、材料准备：水粉颜料，水粉笔、围裙、套袖、与孩子相当的图片
- 2、幼儿知识经验准备：调查了解哪里有树
- 3、课件的准备：有关大树的ppt

（一）图片导入，经验回顾

1、经验交流。

师：“在来幼儿园的路上看到了什么？”

ppt出示“树”，“今天我们来讨论树，哪里有树？”引导孩子交流对树的位置的经验影像，促进孩子对新经验的建构。

2、大胆说出树好在哪里？并通过教师的回应提升，了解树木能净化空气、美化环境等功能，引发孩子的情感同时引出孩子们对树的热爱。

（二）欣赏课件，引发想象

1、在轻柔的背景音乐中，欣赏ppt中“树的美景”。并通过欣赏，引导孩子大胆说出自己心中所想，从而为孩子广阔的想象做铺垫。

2、使用有趣的方式引导幼儿参与ppt的操作（用我们的小手依次“点开”ppt中的色块），通过ppt出示不同形态的树，引发孩子从树的颜色、形态进行想象。

（1）绿色色块——绿色树叶的形态奇异的树。“这棵树像什么？”根据树的形态来想想象。

（2）黄色色块——黄色树叶的形态奇异的树。“这是哪个季节的树？这棵树像什么？”同样根据树的形态来想想象。

（3）红色色块——红色树叶的树。“红颜色的树让你想到了什么？”根据颜色进行发散性的想象。

（4）蓝色色块。“猜猜蓝色色块后，藏着什么样的树？”通过老师的质疑“你见过蓝色的树吗”，来引发对“灯树”的

了解和想象。

（三）动手玩乐，换位想象

1、添画想象：“如果树有眼睛会是怎么样的呢？”通过美术活动创造性地表现大树的眼睛。

2、换位想象：“如果大树站在马路边上它会看见什么？”想象和表述马路上的热闹。

3、自由操作，引导孩子们在动手玩乐中进行思维。

“你的树是什么样子的呢？”引导孩子发挥自己的想象进行大胆创作，表现心中“树”；并通过添画不同的色段来换位想象“我看到了（马路上的）……”

（四）展示分享，活动结束

与同伴互相说一说“你的大树看到了什么？”引导幼儿相互交流分享（也可以与听课老师来分享自己的作品和想象。）

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术大卡车教学反思与评价篇三

1. 通过介绍、交流启发幼儿根据树叶的形状进行想象。

2. 能以自己喜欢的方式对树叶进行美术创造活动。

幼儿根据树叶的形状进行想象。

1. 收集的不同树木的叶子若干。

2. 固体胶、彩色纸等。

3. 范画。

一、从颜色、形状、大小等方面进行观察，引导幼儿发现树叶的多样性。

1. 教师：今天小朋友带来了许多树叶，都很漂亮，那

老师也带来了许多的树叶，我们来欣赏一下。（边欣赏边问小朋友叶子是什么形状的）。

2. 小结：自然界中树木的种类很繁多，树叶的形状也各有不同：有心形、针形、扇形、圆形等。

二、教师讲述树叶拼贴画的方法。

1. 教师：看到叶子这么漂亮，老师想用这些叶子来为大家变魔术，看看老师是怎么变的。（老师快速用几片树叶在手里拼凑出小动物大致外形，问幼儿像什么，然后贴在纸上）

2. 教师：原来把各种形状的树叶加以拼接，就可以变成有生命的小动物了。”

3. 教师：老师这里还变了许多的动物，我们一起看看。

三、幼儿分组操作，老师给予具体指导。

四、互评互赏作品，体验成功的喜悦。

修改建议本次活动我没有把重点放在拼凑组合树叶的方法，重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

- 1、对幼儿想象能力的保护和动手能力的提高
- 2、对自然环境的接触和了解
- 3、整节课的课堂气氛不好，没有很好的调动孩子们的主动性和积极性。

通过这节课我认识到平时对孩子的想象力和动手能力缺乏培养，以及自己不能很好带动孩子的主动性和积极性。在以后的教学中对这几点应加以重视。

中班美术大卡车教学反思与评价篇四

- 1、能通过欣赏、讨论，了解鸟的各种动态，并尝试用绘画形式表现出来。
- 2、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 3、激发幼儿热爱动物及大自然的情感。
- 4。引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1、常见动态鸟的图片。

2、绘画工具：记号笔、水彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸等。

1、欣赏故事，引起幼儿兴趣。

2、出示图片，引导幼儿了解鸟儿和云彩的特征。

——“你们猜猜，鸟儿们在天空看见的是什么？”

——“天空的云彩是怎样的？”

——“鸟儿们游玩时的动作是怎样的？”

3、幼儿按要求作画，教师巡回指导。

——画出鸟儿游玩的情景，——鼓励幼儿画出想象中的云彩。

——启发幼儿用混涂的方法给画面涂上颜色。

——教师重点指导幼儿画出不同动态的鸟和涂云彩的方法。

——“这么多作品中，你最喜欢哪一幅作品，为什么？”

活动建议

1、教师要引导幼儿去留意各种动态的鸟和多变的云。

2、启发幼儿展开想象的翅膀，感受到自然环境中充满着奇妙有趣的现象，从而激发幼儿热爱大自然和动物的情感。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间

太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术大卡车教学反思与评价篇五

- 1、通过边看边听故事、角色扮演等形式了解故事内容。
- 2、学习并能复述故事中反复出现的. 对话和短句。
- 3、体会好朋友之间相互关心的美好情感。

理解故事含义，学会句子“我们三个好朋友，相亲相爱不分手，要来一块来，要走一块走。”

1、动画故事视频

2□ppt课件

一、引入故事

师：今天除了老师和你们一起上课之外，老师还请来了三位又可爱又特别的朋友来和我们一起上课。它们是谁呢？我们一起来猜个谜语好不好，猜中了他们就出来了哦。（请小朋友猜谜语：头上两根须，身穿花衣裳，飞舞花丛中，快乐又逍遥。）幼：蝴蝶。

师：小朋友们真聪明，你们猜对啦，是三只可爱的蝴蝶，今天老师要和小朋友讲关于这三只蝴蝶的故事。我们一起来看看，它们分别是什么颜色的呢？幼：一只红色蝴蝶、一只白色蝴蝶还有一只黄色蝴蝶。师：嗯，我们小朋友真聪明！我们一起看看这三只蝴蝶在哪里玩耍的呢？她们的表情是什么

样的呢？幼：他们在花丛里玩耍的，他们在笑，很开心。幼：不对，他们不高兴，有只蝴蝶还皱着眉头呢。师：嗯，小朋友们有不同意见了，那这三只蝴蝶在花园里到底遇到了什么事情呢？他们到底是高兴还是不高兴呢？我们先一起看一段视频再来回答这个问题好不好？幼：好（拍手）

师：大家可要认真看哦，等一下老师可还有问题要考考你们的哦！

师：还有小花啊，那小朋友们还记得花是什么颜色的吗？

幼：红色、黄色还有白色。师：对的，是红、黄、白。

师：嗯，我们小朋友记性真好！这三只蝴蝶在花园里遇见到了什么烦恼的事情呢？幼：下雨了，他们没有地方躲雨。师：那它们怎么办呢？幼：他们找地方躲雨。

师：那他们找了哪些躲雨呢？小朋友再听老师讲一遍故事后回答老师的问题好不好？幼：好。

三、老师讲整个故事，边讲故事边出示重要情节的图片，并针对故事内容提问，让幼儿进一步熟练故事情节与重复的语段。

师：（第二个部分故事讲完，老师进行提问）三只蝴蝶齐声向红花请求什么？（鼓励幼儿和老师一起说）幼：大雨把我们的翅膀打湿了，大雨淋得我们发冷了，请让我们到你的叶子下面避避雨吧！师：红花说什么？三只蝴蝶又齐声说什么？（引导幼儿练习学说“红花说”和“三只蝴蝶齐声说”的话）幼：红花说：红蝴蝶的颜色像我，请进来，黄蝴蝶、白蝴蝶别进来。

幼：他们都不抛弃对方，互相帮助。太阳帮助他们。做法不对，他们不友善，不帮助蝴蝶他们。

四、引导幼儿讨论，感知三只蝴蝶相互关心、相互关爱的形象。师：你喜欢三只蝴蝶吗？它们讲的那句话最让你们感动呢？幼：喜欢。我们三个好朋友，相亲相爱不分手，要来一块来，要走一块走。师：平时，我们小朋友在一起玩游戏，吃东西时等场合，应该怎么做呢？幼：不和别人抢，要团结友爱，学会分享。

五、结束部分：

师：小朋友们，我们要向故事里的三只蝴蝶学习，要团结友爱，知不知道？幼：知道。

幼：好！师：那现在老师请你们和我一起学蝴蝶飞到花园里做游戏去吧。（结束本节课）

中班美术大卡车教学反思与评价篇六

美术教学活动应该是一件特别愉快而美好的事儿。今天我正是在这种愉快轻松的氛围中完成了整个活动。本节活动的教学目标是能用橡皮泥、线绳、彩珠、亮片等材料创造性地装饰不同的瓶子。感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的享受。

在整个活动中，我始终遵循幼儿为主体的理念，突显在以下三方面：

送给了孩子一双慧眼。活动一开始请小朋友们欣赏各种材料装饰的花瓶的美丽的图片，带给小朋友们多种选择，把幼儿带入了一个美的境界。孩子们没有理由拒绝美的东西，他们一个个凝神屏气，睁大好奇的双眼，感受眼前的一切，首先给了孩子们视觉上的美，用眼睛可以直接看到的美，大大激发了幼儿的兴趣，这为接下来让幼儿自己动手装饰花瓶作了很好的铺垫。

还给了孩子一份自信。儿童都是艺术家，儿童的艺术是儿童生命本能的自然突现。因此，在欣赏过程中，我创设了一个特别自由、宽松的环境让幼儿欣赏，丰富了课堂内容，拓展了幼儿视野。欣赏中能做到与幼儿平等对话，尊重幼儿对作品的感觉和表现，而不是以自己的欣赏视角来压制幼儿。欣赏与表现时，我始终给孩子以亲切的眼神、鼓励的点头、会心的微笑、赞赏的话语，让孩子从内心深处真切地感受到了一种自我体现的快乐。

赠给了孩子一个平台。欣赏与操作，有效地激发了幼儿活动的积极性。《纲要》中指出：老师要培养幼儿大胆地表现自己情感与体验的能力；鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。老师的一句“用自己喜欢的材料将花瓶变得更加美丽吧！”大大提高了幼儿的创作兴趣，他们用自己喜欢的方式，进行着艺术表现，看得出：孩子们装饰的花瓶是各种各样的，其中孩子们更加喜欢用橡皮泥来装饰花瓶，他们用橡皮泥做出各种图案，有的做成花，有的做成小鱼，有的用线条来装饰花瓶。

总之，我的这节活动让我感受到了美术新课堂的活力，新课堂的色彩，给了我很多启示。孩子们动手能力比我们想象的要大，我们要给与幼儿充分的发展空间。