

播放演讲教程 演讲稿开场白不宜使用的方式(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

播放演讲教程篇一

虽然不同的开场方式有不同吸引听众注意的魅力，同样也存在许多即使是那些有经验的演讲者也很容易陷入的开场方式误区，一旦陷入其中，你精心准备的演讲就会前功尽弃：

演讲者都希望在开场的时候就能牢牢地抓住听众的吸引力，建立和听众之间的紧密、和谐的关系。赢得观众的兴趣并产生倾听的愿望，其实非常简单，做好你的开场白。下面我们来谈谈需要避免的几种错误的开场白。

1、道歉

除非你一不小心碰倒了讲台，或者按灭了演讲大厅的灯光，否则你不需要道歉。听众不希望听到你的借口和道歉，即使他没有表现出来。你也没有资格浪费听众的时间，本来他们是怀了很大的热情才来听你的演讲的，不要一开始带给他们不幸的消息。你为自己存在的一些问题感到不安，这是很自然的事，但是你没有必要在一开始就说出来。

2、开玩笑

常听喜剧演员说：“去死很容易，但是要演好喜剧很为难。”的确，要把大家搞笑很困难，尤其是需要当这种幽默跟你的演讲有关的时候。有时候，利用幽默做开场白有点像

是一个命中率极低的赌注，很难收到良好的效果。

糟糕的是，很多演讲者喜欢用幽默作为开场白，好像除了这个方法之外，没有其他的选项一样。那些成功把听众逗笑的人，表现上看起来好像听众对他很欢迎，事实上却并不如此。因为他们就好像在看一场滑稽剧，看完之后就忘记它的内容和表演者是谁了。

3、用专业词汇

不要在开始的时候用那些古怪、陌生的词语来吓唬听众，他们的兴趣会被你专业的听似高深的言论吓跑。除非演讲的实际需要，你没有必要一开始就表现出你学问丰富、深不可测，这样的开场白也必将导致演讲以失败而告终。

4、消极否定

消极否定的开场白是自杀式的开场白。比如，你说：“但愿大家听我的演讲不至于是浪费时间，但是我的确没有准备充分……”可能你想通过这种表白求得听众的原谅，因为你“的确没有准备充分”。但是你不但在自我否定，而且也在否定下面的听众，因为听众会认为你表达的意思是：“你们一点都不重要。”这种开场白的结局如何，可想而知。

5、区别对待听众

有的演讲者喜欢一开始就特别提及那些坐在台下的重要人物，他们或是政府官员、学术权威，或是德高望重的人。但你千万不要区别对待听众，千万不要让听众认为他们被轻视了，充分表现你对他们的尊重和关注，否则你失去的是大部分听众的兴趣和信任。

6、表达自己演讲的主题很艰难

不论你选什么样的演讲主题，无论演讲主题如何棘手，你都不要对听众说：“对这个主题我感到力不从心……”你害怕你的演讲中有错误，被权威笑话吗？既然你已经选择了这个主题，那么就一定是你所熟悉的，除非你的`演讲稿是别人替你准备的。你的这些话有损你演讲的说服力，既然你选择了这个主题，就信心百倍地告诉你的听众，就你所演讲的主题而言，你就是权威。

7、告诉听众你是被迫的

我们都有这样的感受：当你被迫做一件事情的时候，你一般都做不好它。有些演讲者常常在一开始就告诉听众他是被迫来发表这个演讲的，这句话表现出你对被迫演讲感觉很无奈、消极，在这种情况下，让听众对你所演讲的内容感兴趣不是一件容易的事。所以，切忌这样的开场白。

8、陈词滥调

不要使用陈词滥调，毫无新意的话语。有的演讲者喜欢以时髦、低俗的话作为自己的开场白，其实这样的开场白只会使听众对你失望和厌烦，要尽量给听众一种新鲜的感觉。

播放演讲教程篇二

各位领导，老师们：

大家好！

我为大家演讲的题目是《点亮梦想》。

梦想是一个人想达到的目标。有了目标，行走时不会苦，努力时不会累，委屈时不会抱怨。

已故著名教育家商友敬曾说：“没有梦想的人生是灰色的人

生，没有梦想的教育是黑色的教育，没有梦想的教师是可怜的”口力劳动者“。”可见做梦想的教育和有梦想的教师是充实的。教育因为梦想更有意义，充满了成就和愉悦。

说到梦想，远的看看“杜朗口”“新教育”“洋思”，近的说说我们自己，90年代提出教学“七认真”□20xx年“两基普实”顺利达标□20xx年全县教育工作会畅想未来华章，骨干教师培训全面启动，这些收获无一不是教育工作者怀揣梦想、朝着目标行进的硕果。

目前我县的教育积弊太多：教师整体素质不高，缺乏现代教育理念等等。但是我们有信心，因为有你！有我！有我们三千彭水教育者执着的梦想！

心有多高，路就有多远。我是一名平凡而普通的老师，我的梦想很简单，就是用我的青春、汗水和激情把学生培养成为有独立的人格，有良好的心态，有健康的体魄的接班人。我会告诉他们：人生有机遇和巧合，不是所有的努力都会成功，但是不努力绝对不能成功。即使达到梦想的田园，努力的过程已经超越了结果本身。梦想不能空想，梦想不能靠运气，梦想需要脚踏实地的耕耘，梦想需要坚持不懈的奋斗！梦想的实现浸染了勤奋和汗水。点亮梦想，即使我们在枯燥孤独的日子亦能苦中做乐，苦中求乐。

没有比脚更长的路，没有比梦想更蔚蓝的天空。新东方总裁俞敏洪先生从小就种下穿越地平线的梦想，创业10多年来遇到挫折不气馁，碰到困难不低头，凭着坚持和创新的精神，让新东方闻名全国，实现了穿越地平线的梦想。在未来的日子里，我会怀揣梦想，撑一支篙向梦想处前行。

首先立足实际，做好本职工作。以岗位职责要求自己，提高从业道德素质，不断锤炼课堂教学技能，做一名爱学生也受学生爱的老师；在管理上严于律己，身先示范，多渠道传递教改信息，搭建促进教师发展的平台。教导工作是一个示范工

作，要想引导老师们围绕自己的教育梦想去实践，我得有过硬的业务指导能力，有科研实践、科学评价教师的能力，所以我得不断地充电，不断地更新观念，不断地加强学习。

其次立足角色，谋好家庭教育。一个好的家长必是一个好的老师。如果每个家长都管理好了自己的孩子，那我们的教育当是最完美的教育。我要竭力做一个称职的母亲，引导孩子养成好习惯；积累家庭教育经验，发现家庭教育真谛。还要从家庭这个社会细胞上，研究家庭教育和学校教育的衔接，给学生创造一个良好的教育环境。

我的梦想很简单，但我会沿着梦想前进，点亮学生的未来，为彭水的教育尽一己之力。我坚信，不论未来是平坦还是泥泞只要热爱教育，一切都在意料中。

追梦的路上演讲稿

亲爱的老师、同学们：

每个人都有自己的梦想，并时刻在追梦。梦想就像一盏指明灯，指引着我们正确的方向走。有的人愿意为自己的梦想而努力奋斗，而有的人却只是凭空而想，而不去努力实现它。

你想知道我的梦想是什么吗？我的梦想呀，就是发明一种为我们带来许多方便的安全帽。那是因为当我看见有些同学很不注意交通安全，在马路上横冲直撞，有的一边走一边玩耍，这样很容易引起交通事故，带来生命危险，于是，我就萌生了要发明一个智能安全帽的梦想，造福于人类。

在我很小的时候，我这个梦想就萌芽了！我有时拿自己的玩具进行“解剖”，仔细观察它内部的重要部件，然后再把它们重新组装起来，当一个崭新玩具又重新在我面前的时候，我的心沾沾自喜，心想：这就是发明安全帽应该具有的本领吧！

我发明的安全帽，外部有一个发声器，当同学走在路中央或违反交通规则时，它会自动告诉“请遵守交通安全”，当后面有车来时，他会说：“注意，后面有车，前靠右边！”，安全帽的外部还有一盏灯，当你走夜路时，它会自动开灯，为你照亮前行的路，同时，提醒来车的驾驶员。

当你走在路上无聊了，可以打开安全帽里面的随身听按钮，听听名曲，给你带来音乐的盛餐。当你没带手表时，它会准时告诉你现在是几刻。

安全帽的顶端，装有一个微型太阳能电池，当把安全帽戴在头上，有阳光照射时，它就能吸收太阳光，储存能量，转化为电能，这样就不用换电池了。

安全帽还有一个自动调结温度的功能，这样，遇到十分寒冷的天气，也不怕感冒了。

我还有好多好多的梦想，这只是其中一个！也许，为了实现这个梦想，我要学习好多好多的科学知识，不断攀登科学高峰，探寻更多的科学奥秘！

梦想，就像一首歌，时时陪伴我！让我不再迷失，并不断追梦！

以追梦为主题的演讲稿

亲爱的老师、同学们：

闪烁的繁星映照着无边的大地，神秘的星空轻轻地诉说着：
梦在远方……

人生如梦，大梦几千秋，今夕是何年？每个人，都有过迷茫，都曾不知所措，但每个人，都拥有自己的梦想。很多人都为身边的事感到烦恼，但他们不曾被这些烦恼压垮，为何？因为

他们有自己的梦想，即使这个梦想遥不可及，即使他们穷极一生也无法使梦想变成现实，即使他们从不曾达到理想的高度，但他们的人生是精彩的。

他们曾为自己的梦想奋斗过，他们曾淌过泪流过血，他们或许还有遗憾，但他们无悔，他们不曾为自己而后悔。而如今，我们渐渐学会了逃避，我们已经开始动摇追逐梦想的决心，却不曾想，连这些困难都需要去逃避，又怎能通向梦想的彼岸呢？如果这样，当我们成为宇宙中一粒被遗忘的尘埃时，我们会不会为自己今天的所作所为感到后悔？那时，又有什么能证明你我的存在？所以，让追梦在时间中沉淀，它会成为现实的存在；让时间在追梦中永恒，它将会成为宝贵的回忆。纵然在追梦的过程中跌倒了，我们的人生依旧是精彩的，因为，我们用双手开拓了我们的追梦之路。路途上，有证明我们存在的艰难困苦相伴，我们不孤单。

在追梦的旅途中，我们不会投降，因为，遥远的星河之上矗立的是我们心中永不崩坏的圣堂。

播放演讲教程篇三

演讲者一开始就提出一个或几个出乎意料的问题，触发听众神经元的亢奋，能够迅速地唤起听众的兴趣和注意力，缩短演讲者与听众的距离，并能加深听众对问题的记忆和理解。如：

1980年复旦大学举办的《青年与祖国》的演讲比赛，当时由于种种原因，会场嘈杂难静，这时有位同学上台，他刚讲个开头，就立刻扭转了混乱局面，紧紧抓住了观众的心。他说：“我想提个问题。”台下听众立即被他这种新奇的开头形式所吸引。他停顿了下，继续说：“谁能用一个字来概括青年和祖国的关系呢？”台下听众议论纷纷，情绪活跃。他立即引导说：“可以用‘根’字来概括这种关系。”“我们青年有一个共同的姓，就是‘中华’；有一个共同的名，就是‘根’。‘中华根’应该是中国青年最自豪、最光荣的名字！”话音刚落，全场顿时掌声

雷动。

这样的提问开头,新颖别致,出人意料,让人耳目一新,激起听众浓厚的兴趣。一位学生在讲《走出误区,实现价值》时这样开头:“同学们,当前我们大学生求职出现了前所未有的困难,原因是什么呢?是我们国家的人才太多了吗?是我们学的东西过时了吗?还是我们眼光不再符合社会需求了呢?面对这么多的问题我们这些即将走出校门的大学生又如何应对这一现象呢?”一连串的问题一下子紧紧抓住观众。对于提问式开头应注意:不能泛泛地为提问而提问,提问的信息要与对象、场合相适应,同时讲究内容的合理性和确定性,要使听众感到新鲜,出乎意料,能激发听众积极思考,而且与后面阐述的问题联系紧密,能巧妙自然地引发出演讲的主体内容。

二. 叙事方式

演讲者一开始就讲述新近发生的奇闻怪事、令人震惊的重大事件或生动感人的故事,这种开头,由于故事具有情节生动、内容新奇等特征,容易赢得听众的关注,并能造成悬念,激起听众的兴趣。如:《救救孩子》的演讲,是这样开头的:去年5月24日的《新民晚报》,披露这样一个事实:一个四年级的小学生,每天要带父母亲手剥光了壳的鸡蛋到学校吃。有一次,父母忘了给鸡蛋剥壳,差点憋坏了孩子,他对着鸡蛋左瞅瞅,右看看,不知如何下口。结果只好原蛋带回。母亲问他怎么不吃鸡蛋,回答很简单:没有缝,叫我怎么吃!通过这个小故事的开头,引发了整个社会、家庭关注《救救孩子》的演讲。然后,作者提出所有的老师、所有的家长,是否也应该考虑一下我们的学生的社会生活能力究竟怎样?今后他们能自立于社会,贡献于社会吗?一位选手在作《爱的真谛》演讲时的开头:

“最近我从报上看到这样一则新闻:一个男青年和一个女青年正在热恋中,女青年突然患病瘫痪,然而男青年没有离开她,而是全力地帮她治病,下班后守在她身边为她喂饭吃药。他顶着社会和家人的压力,一守就是5年!就在女青年要做大手术的前

一天,男青年找来了一个平板车,拉着女青年到民政局领取了结婚证,叮嘱她:“放心做手术吧!不管结果如何,我都是你的丈夫……”用故事触发兴趣的开头,要求做到:叙事简明扼要,短小精悍,不可啰嗦拖沓;事情本身要有针对性,耐人寻味,能触发听众兴趣;所叙事情要与中心论题密切相关。

三. 解题方式

这样的开头扼要地解释、说明演讲题目的含义,能自然顺畅地转入正文的论述。如:在一次“演讲与口才培训班”结业典礼时,一位民警同志紧接在一位营业员之后发表演讲,他借营业员演讲的结尾,引出自己的开头。承接顺畅自然,显得生动有趣。他说:“同志们,刚才那位营业员同志说,欢迎大家到百货大楼来,可我呢?却不欢迎大家到我那里去,因为我是长春市公安局交通警察大队的。提起交通警察,有人给我们送了个雅号——“马路橛子”。好吧,今天,我就专题讲一讲《好一个马路橛子》。这样风趣的开头,不仅扼要地说明了题目的含义,也具有即兴的特点。解题式的开头,要避免冗长啰嗦,同义反复。同时,在承接前面演讲内容时,要力求出新,不落俗套,不要矫揉造作,故作谦虚,也不要巧涂脂粉,自吹自擂。

四. 明旨方式

这是常见的开头方式。这种方式开宗明义,开门见山,概括主要内容,直接揭示主题,说明意图。如:《战士的爱》,听到这个题目,在座的许多同志也许会联想到爱情。是的,爱情是神圣的,也是美好的。可是,我今天所要讲的,却是一种更高意义上、具有更强生命力的爱。这,就是战士的爱!明旨式的开头,常常使用名言、警句、谚语等。——因为这些话言简意赅、富有哲理性,发人深思,对演讲内容能起提纲挈领、画龙点睛的作用。如:《生命之树常青》伟大的诗人歌德曾有这样一句话:“生命之树常青。”是的,生命是阳光带来的,应该像阳光一样,不要浪费它,让它也去照耀人间,明旨式的开头,要尽量做到集中突出,语言准确凝练,不宜转弯抹角,过多渲染铺垫,

否则容易造成开头臃肿而与主体比例失调。这种开头方式往往在比较庄重严肃的演讲中使用。

五. 抒情方式

这种开头意在渲染气氛,以情感人,使听众迅速受到情绪感染,注意聆听演讲内容。这种开头多采用排比、比喻、比拟等修辞手法;多用诗化的语言,有的干脆直接引用诗歌,因而自然优美,形象生动引人入胜。如:《我是夜幕的一颗星》水兵喜欢把自己比做追波逐浪的海燕,飞行员喜欢把自己比做搏击长空的雄鹰,而我们警卫战士却喜欢把自己比做夜幕上闪亮的星。不是吗?当在皓月当空,万籁俱寂的夜晚,疲劳的人们已经进入梦乡,祖国大地的每个角落里不都闪烁着警卫战士一双双警惕的眼睛吗?它就像天上的星星一样,不知困倦地注视着大地,搜寻着每一个可疑的目标……这段类似散文诗的开头,构思巧妙,比拟得当,语言形象生动。抒情式的开头,一定要有真挚的感情,不可矫揉造作,架空“抒情”。如果一上台,满口学生腔,“无病呻吟”似地“嗯嗯啊啊”一通,就会让人大倒胃口。

六. 示物方式

这种开头方式多在军事演讲、法庭演讲或学术演讲中使用。它通过展示实物,首先给听众一个感性的直观印象,然后借助具体实物,提出和阐述自己的见解。如:军事演讲首先向听众展示军用挂图或战场实物,学术演讲首先展示科研成果或图表,法庭演讲展示证物等等。如:《拼搏——永恒的旋律》今天我给大家带来了一样礼物。(举起一个小铜盒)我珍藏它已五年多了。它不仅使我改变了自己的命运,更使我明白了自己肩上重担不止千斤。你们一定想知道它是什么?那就请听一个关于我自己的真实的故事……这样示物开头很自然地给听众留下了悬念。接着,演讲者便以铜盒为线索讲了下去。讲到关键处,激动地打开铜盒,拿出内装的用血书写的“拼搏到底”四个字,使听众产生强烈的感情冲动。

播放演讲教程篇四

这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。如《下一个》演讲稿的开头：

“当球王贝利踢进一千个球时，有位记者问他，‘哪一个最精彩’贝利回答说：‘下一个!’努力追求‘下一个’，是优秀运动员和各行各业先进人物的共同品格。”

方式2、道具式

又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

方式3、幽默式

用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

方式4、忠告式

演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

方式5、渲染式

创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。

例如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：

“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止思想了。让他一个人留在房里还不到两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”

这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

方式6、名言式

格言、谚语、诗词名句、名人名言等，具有思想深邃和语言优美的特点，具有广泛的群众基础，对青年人更有魅力。若能适当的运用名言作为开头，也可以收到好的效果。但并不是凡引用名言作开头都有好处。那些司空见惯，为青年所熟知的名言，经反复引用后，往往便给人俗套之感，使听众觉得你的本事不外乎会背《名人名言录》而已。这样不仅不能起到吸引人的作用，使得全场嘘声四起。引用名言，要让听众有回味、咀嚼的余地。哲理性要强，但不要太深奥莫测，甚至晦涩难懂，应当注意语言的通俗性。

如《走自己的路》演讲稿的开头：

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

开头引用屈原《离骚》中的名句，含义深邃而又必然地引出下文。

方式7、即席式

演讲者就演讲地点的景、物当场设喻，借以说清道理；或在特殊的情况下，采用灵机应变的、机智巧妙、信手拈来的即席方式开头，以沟通演讲者与听众的心灵，缩短距离，增强演讲的形象性和感染力。

方式8、提问式

一上台便向听众提出一个或几个问题，请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省；如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。

例如：题为《讲真话》的演讲稿就采用了这种开场白：“同志们，首先请允许我冒昧地提个问题：在座的各位都讲真话吗……”此问让人为之一震，也切中正题。

又如：《人才在那里？》演讲稿的开头：

人才在哪里？人才在九百六十万平方公里的土地上，在十二亿人民中间，在当今改革的激流里，在你们——我尊敬的听众之中。

这个开头既有很强的吸引力和感染力，又缩短了演讲者与听众的心理距离，建立了一条很好的友谊纽带。

方式9、新闻式

演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。

例如：《文明古国的悲哀》演讲稿的开头用得就是新闻式：

“据一家国家级的报纸报道：在国外，几乎所有国家的公共场所都专门贴有用中文写的告示牌——请不要随地吐痰和乱扔果皮、纸屑。朋友们，这并非是一件正常的小事，而是对号称文明古国的子孙们的一种讽刺。”

这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感；其次要新，不能是过时的“旧闻”。

方式10、赞扬式

人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

方式11、“套近乎”式

演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

方式12、悬念式

也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

播放演讲教程篇五

1不宜选购质量差的生石灰，不应一次购买整年使用；宜选用白色、质轻、块状新出窑的新鲜石灰。保存时装入瓷缸，缸口用塑料纸扎严。严格防潮，或现买现用。

作者：牟兴华张善云作者单位：牟兴华(山东省烟台市农业广播学校, 264001)

张善云(山东省烟台市农业技术, 推广中心)

刊名：北京农业英文刊名[]beijingagriculture年，
卷(期)：“” (22)分类号：关键词：