

小花伞反思小班美术 这儿真好教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小花伞反思小班美术篇一

一、创设良好情境。

心理学研究表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得最活跃。相反，在压抑的环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。动画的`演示，创设了小熊找朋友的情境，提供轻松、和谐、愉快的空间，吸引了学生的注意力，激发了学生的情感，使他们愉快地进入学习。

在教学过程中，运用动画演示，创设了与课文相和谐的情境。随着一大片树林的呈现，学生渐入佳境，学生的思维活跃起来，各种美妙情景随之而来：小草、鲜花、小河、果树……学生来到荒岛上，进入小熊的角色之中，深刻体验小熊的孤单、渴望朋友之情。懂得寻找朋友与植树造林之间：改善、美化环境对于寻找朋友的积极意义。

最后，学生在各种小动物的角色扮演中充分体验到美好的环境给大家带来的欢快、愉悦之情。

正是这种良好的情境，使得学生思维自由飞翔，学生的想象能力、创造能力得到充分发挥。通过逐步层层体验，最终升华明理，知道改善环境、保护环境的重要性。

二、学生是学习的主人。

在课堂教学中，学生始终处于学习的主体地位，我把读书的主动权还给学生，点燃了学生的读书热情，适时自读感悟，全身心地投入读书活动中。借助学习背景，扮演自己喜爱的小动物，通过角色体验，展开丰富的联想，完全融入了情境之中，使学生真正成为学习的主人。实践证明：只有把学习的主动权还给学生，让全体学生投入其中充分参与活动，才能让学生的自主性、独立性和独创性充分显现。

三、在品味词语中训练语感。

词是语言文字的最小单位，表达一定的意义且能独立运用。理解词语是理解感悟文本的基础。训练学生品味词义，领悟词情，在具体语言环境中感受用词的准确生动，是训练语感的重要途径之一。如“孤零零”、“种呀种”、“漫山遍野”、“绿叶成阴”、“高兴极了”等词语的理解，或结合生活实际，或创设情景，或朗读，或表演……让学生充分感受小岛环境的变化、小熊的心情变化。

小花伞反思小班美术篇二

有没有

让学生由衷地赞美一下，指导学生读好课题。随后老师过渡：“小朋友，这两个岛其实就是一个岛呀，这个荒岛怎么会变得这么好的呢？那得感谢一只小熊，是它改变了荒岛的模样。”“那小熊为什么要改变荒岛呢？是怎么改变的呢？让我们一起来听听这个故事吧！”整个导入的过程是那么的自然，通过两个岛的比较，让学生说说两个岛的不同之处，通过比较使学生不由自主地喜欢漫山遍野、绿叶成阴的绿岛，由衷地发出赞叹声，“这儿真好！”导入了新课的学习。

心理学研究表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得最活跃。相反，在压抑的环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。由此可看出，创设良好的情境，提

供轻松、和谐、愉快的空间，能使学生的思维最大限度地活跃起来，有利于想象能力、创造能力的充分发挥。

在本课中，从教学一开始就给学生创设了“荒岛”和“绿洲”的情境，把学生带入“荒芜人烟”的小岛和漫山遍野、绿叶成阴的绿洲上，激起了学生的兴趣。学生自始至终都处于一种轻松、和谐、愉快的环境之中。正是这种开放的空间，使得学生的思维异常活跃，创造力得到充分地呈现。

小花伞反思小班美术篇三

《这儿真好》是以小熊为主人公的童话故事。描写了居住荒岛的小熊感到孤单，寻找朋友，在天上云朵的启示下营造树林，终于迎来许多朋友的故事，生动地表现了必须创造美好的生态环境、建设可爱的绿色家园的思想感情。告诉我们改善环境、保护环境的重要性。

在这节课中，我采用绘画的方式来理解故事。让一位女孩在黑板上画了一只小熊，于是在学生读第一自然段的时候，了解到小熊是生活在荒岛上的。就是黑板上画了几座山，上面光秃秃的什么也没有！然后就这样启发学生继续读故事，谁能为小熊找朋友做些力所能及的事情呢？学生非常积极的读故事，在几分钟这后，由四名同学根据课文内容为小熊的“荒岛”进行了环境改造。

这四名同学在这“荒岛”上添加了“漫山遍野”的植物，有高大的树木，有翠绿的小草，还有美丽的花朵，天空中还飘着几朵白云！虽然我们只是在黑板上用白色的粉笔描绘着，但在我的眼中依然是五彩缤纷的一个小岛。通过这样的一种形式，使学生进入“小熊”的角色之中，通过亲自美化环境来寻找朋友，从而让学生体验到改善、美化环境对于寻找朋友的积极意义。这样的方式是我从网上课堂中学到的，我也是抱着试一试的心态去运用的。经过一堂课的来看，这样的课堂效果很好。在绘画中理解了故事情节，使故事的寓意也明

了化。

但学生在朗读方面还需要加强。对朗读的指导要细化。朗读过程中，一些学生不会断句，没有节奏，读书有拖腔，添字少字的现象，这与平时的训练有关，对于比较长的句子要指导学生做好停顿，要提醒学生看着书，认真读。

小花伞反思小班美术篇四

教学实录：

一、导入课题

1、师：小朋友，这节课我们继续学习《这儿真好》，齐读课题。（生齐读课题）

2、师：小朋友们，上节课我们认识了一位新朋友，就是：
（出示图片）小熊

二、品读，感悟课文

读第一自然段

1、师：下面我们就跟着小熊去他住的小岛上看看吧！你看到小熊住的小岛是什么样子的？

（出示荒岛图）生描述荒岛。

生：我看到岛上没有一棵树，只有石头。

生：我看到小岛周围都是水，没有一个人在岛上。

生：我看到小岛上没有花、也没有树，一点也不漂亮。

生：我看到小岛上什么也没有，只有小熊一个人。

生：他很难过，没有朋友。

生：他孤零零的，都要哭了。

3、师：是啊，小熊多孤单，多难受啊！谁能把小熊的孤独难过读出来。

（生读第一小节）

师评价指导朗读：

师：（1）“老师感觉到了一点你的孤单，谁还能通过读书，让老师感觉到更孤单？”

（2）很好，你读出了小熊的感受。（3）你能体会到小熊的心情了。（4）老师发现你的眉头皱起来了，都把自己当成小熊了。大家也学学，一起来读读。（齐读）

读第二自然段

1、创设情境，感悟体会

师：没有朋友，小熊心里多着急、多难过啊！这时小熊抬起头，看到空中飞来一只鸟，小熊说：“小鸟，你愿意和我做朋友，住在这个小岛上吗？”小鸟摇摇头说：“不，我不愿意？”小朋友，你知道小鸟为什么不愿意吗？（指名说说）

3、师：小熊多着急啊，我们也来学学小熊着急的样子读读这句话。（齐读小熊的话）

读第三自然段

1、师：云儿听了不说话，飘来飘去变成了一棵树。（贴图：像树的云）

2、师：聪明的小朋友，你知道云儿想告诉小熊什么吗？为什么云让小熊种树呢？（指名回答）

3、师：小熊也和你们一样聪明，知道云儿让自己在岛上种树，是为了让环境变美，吸引朋友，于是他是怎么做的？（引读句子）

生：他种的树很多，时间也很长，不是一天就能长大，很累。

生：小树苗长大很困难，要好好保护。

生：他每天都种，每时每刻都在种，很辛苦。

生：太阳晒在身上很热，衣服都湿了。

生：种树的过程很辛苦，先要挖坑，接着把小树苗放进坑里，然后把它填平了，最后还要给小树苗浇水。每棵都要这样，很累。

5、师：是呀，小熊种树多辛苦，那我们就用这样的语气读一读。（生读）

读好句子，突出树的多和小熊的辛苦

6、师：他还会遇到哪些困难，我们继续交流。

生：小熊的腿会酸，脚会疼。

生：它挖坑的时候会把手弄破。

师（抓着学生的手）：手破了，流血了，小熊快歇歇吧。

生：不，我要坚持到底。

师：小熊你真棒，你来读。（指名读）

师：困难再大，可我们的小熊勇往直前，请所有不怕苦不怕累的小熊们一起读这句话。（生齐读）

7、师：小熊虽然很累，很辛苦，但他的心里却很高兴，为什么呢？（生交流）

师：书上用了两个很美的词来形容现在的小岛，快把它们找出来吧！（根据回答板书：漫山遍野绿树成阴）

9、看图描述解释词语：

师：这些树很多，到处都是，这就是——漫山遍野。

每棵树长得绿绿的，而且你连着我，我连着你，这就是——绿树成阴。

10、师：现在还是荒岛吗？

生（一起大声的）：不是！

师：那它是什么岛呢，谁能给它起个好听的名字？

生：花岛。生：快乐岛。生：果岛。生：五彩岛。生：五彩缤纷岛。生：五颜六色岛。生：美岛。生：幸福岛。生：绿岛。

师：太美了太美了，能把这句话读美吗？

（生个别、集体朗读“一年两年，小树苗长大了，漫山遍野，绿叶成阴。”）

11、师：是云儿的指点和小熊的辛勤劳动，才使原来的荒岛变成了现在的绿洲呀！为了感谢小熊，老师根据《我和小树来比赛》这首歌也为小熊编了首歌，我们一起来唱一唱。

（生齐唱《栽树歌》）

读第四、五、六自然段

过渡：如今这儿变了，荒岛变成了绿岛。有一天，小鸟又从岛上飞过，这次它发现了什么？（贴小鸟）

1、师：小鸟唧唧喳喳地叫着，在说什么呢？（指名读小鸟的话）

2、师：我们都变成小鸟了，伸出你的翅膀，一边飞，一边高兴地说：引读句子（“啊！这儿真好！我就住在这儿吧！”）

3、师：小鸟住下了，它在出去飞行时有把这个好消息告诉了其它的小动物，它会怎样告诉它们呢？（学生交流）

4、师：小动物听了都赶来了，都有哪些动物来了呢？他们是怎么来的？它们说了什么？（生自读第五自然段）

师：小鸟怎么来的？小鸟应该住哪里？不举手，自己上来，下面的小朋友配上动作。

生：两个学生拿着小鸟飞上来（板贴小鸟），边飞边说：“啊！这儿真好！我们就住在这儿吧！”

生：三位学生做划着船的动作上台（板贴小鹿，小猴，小象）齐说：“啊！这儿真好！我们就住在这儿吧！”

5、师：小动物们说这儿真好，那小岛到底好在哪儿呢？

练习说话：出示：（）来到这儿，说：“这儿真好，我（）。”

生：小鸟来到这儿，说：“这儿真好，我可以在这自由自在的飞来飞去。”

生：小鸟来到这儿，说：“这儿真好，我可以在这在树上筑巢，

我有一个温暖的家了。”

生：小鹿来到这儿，说：“这儿真好，我可以吃到新鲜的小草了。”

生：小鹿来到这儿，说：“这儿真好，我可以在草地上做游戏。”

生：小猴来到这儿，说：“这儿真好，我可以在树上捉迷藏。”

生：小猴来到这儿，说：“这儿真好，我可以在树上荡秋千。”

生：小象来到这儿，说：“这儿真好，我可以在这儿散步。”

生：小象来到这儿，说：“这儿真好，我可以在这里呼吸新鲜空气。”

6、拓展想象：师：想想还会有谁去小岛，他们会怎么做，怎么说？（生交流回答）

（谁）来了，它（它们）（怎么做）。

（谁）来了，它（它们）说：“。”

7、师：这时最开心的是谁？为什么？它是怎么说的？（引读最后一段）

师：谁来高兴地读读？（指名读、齐读）

8、师：是呀，现在这儿真好，小熊动手又动脑，创造出了个美丽的环境。让我们美美的读课文。（齐读课文）

三、总结，想象说话

1、师：小动物们都住下来了，现在是小岛上的小主人了，为了使小岛变得更美好，你给他们一些建议吧！（学生自由发言）

生：练习说话（学生讨论）

师：小朋友呀讨论的可真认真了，我想早点听到小朋友的讨论。

生：啊，这儿真好！这里的景色可真美，我在这儿做作业就更舒服了。

生：啊，这儿真好，有花有草。

生：啊，这儿真好，空气多么新鲜，真是个仙境呀！

生：啊，这儿真好，我们可以在草地上做游戏了。

生：啊，这儿真好，我们可以在草地上打滚了。

生：我想把这儿变得更美丽。

生：我还可以再种些花草树木。

生：我们应该把这打扮的更漂亮。

师：小朋友说得真好。我想小动物听到了你们的话，一定会这样做的。

师：学完了这篇课文，你有什么收获？（生自由发言）

师：对呀！以前这儿是一片荒岛，环境不好，没有人愿意来这儿。小熊通过种树，把这儿改造成了绿岛，漫山遍野，绿

叶成阴，环境多美呀，当然吸引了许多朋友来。看来，保护环境，美化家园是吸引八方朋友，建立友谊的重要原因呀！奥运会将在我们北京举行，让我们行动起来，共同保护我们周围的环境，美化家园，迎接八方宾朋！

四、练习，拓展延伸

自由选择一项课外作业：

- 1、这个故事讲给家长或者小伙伴听。
- 2、合作编演课本剧。

教后反思：

1. 挖掘简洁文字背后的情感世界，明确教学重点

这是一篇富有童趣但也发人深思、情境性很强的童话故事。课文描写了居住荒岛的小熊感到非常孤单，所以急切地想寻找朋友，在云朵的启示下营造树林，终于迎来许多朋友的故事，生动地表现了必须创造美好的生态环境、建设可爱的绿色家园的思想感情。

课文的整体思路清晰，是以小熊“梦见朋友（感到孤单）—寻找朋友（营造树林）—欢迎朋友（安家落户）”这样的顺序进行。在教学中，首先让学生要感受小岛的荒凉，感受小熊孤单难受的样子，为后文的教学作好铺垫。然后让学生感受小熊植树造林的艰辛和荒岛变绿岛后喜悦的心情。最后借许多小动物都来到绿岛安家，来感受这儿真好，这儿真美！低年级的文章看似简单浅显，没有华丽的词藻，也没有深奥含蓄的句子，但是，就是在这简短、平实的语句中，却也饱含着丰富的情感世界。所以，即便是很简单的课文，我也要求自己反复诵读，捕捉文章的灵魂。

课文该抓些什么，放些什么？我陷入了深深地思考。我一遍遍地读着课文，准备从课文的关键词语入手。当读到“荒岛”、“孤零零”时，我的脑海立刻显现出一只孤苦伶仃的小熊在寸草不生的乱石中冻得瑟瑟发抖的样子。正因为孤单，小熊多么焦急地找朋友呀！于是遇到白云它“连忙”问：“我怎样才能找到朋友呢？”当明白了白云的意思，知道要种树美化环境时，小熊满怀着希望激动兴奋地“种呀种”顾不得辛苦，天天种，年年种，种了很多很多树。这“种呀种”既饱含着小熊对于寻找朋友的迫切心情，对美化环境的决心，更体现出种树的艰辛、种树之多。最后荒岛终于变成了“漫山遍野，绿树成阴”的绿岛。这儿该是多么美丽的景色啊，瓦蓝的天空、五彩缤纷的花草、暖暖的阳光下碧波粼粼，空气中弥漫着阵阵清香……如此美丽的环境自然引来了许许多多的小动物，大家都感叹道“这儿真美，我就住在这吧。”这时的小熊别提多快乐幸福呢，激动地欢呼“欢迎你们，欢迎你们！”环境的重要性也就自然而然地显露出来。犹如抽丝剥茧般，文章的核心慢慢在我脑中显露出来，关键词语抠了出来，可是如何把这些方块字变成跳跃的生命音符，蹦入孩子们的心灵与他们产生共鸣呢？课文如何设计？采用些什么教学方法我还是一筹莫展。

2. 寻找合理的教学方法激情生情

经过集体的讨论，特别是师傅们的指点，最后一致认为情境教学法和朗读感悟法是最适合低年级教学的。低年级儿童形象思维占有明显优势，借助多媒体教学，用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生入情入境，由境生情，以情激情，这一方式符合学生的年龄特点。另一方面，《语文新课程标准》指出：学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。为学生创设良好的自主学习情境。根据低年级学生的认识规律及课文充满童趣这一特点，在教学中利用多媒体课件，用课件展示“荒岛”的样子，使学生理解什么是荒岛，从而体会小熊的孤单，再激情朗读。再展示“漫山遍野、绿叶成

荫的绿岛”图，通过对比创设学生乐于接受的、能享受其间的情境，激发学生的积极情绪和浓厚兴趣，营造鲜活的课堂氛围，让每个学生积极主动地参与到语文学习活动中，点燃思维的火花，开启心灵的智慧，感受成功的快乐。

3. 精雕细磨，走向声情并茂，时效合一的语文课堂

经过几轮研读课文后，教案的雏形已渐渐浮出水面。

在课堂中我采用了情感体验法、图文结合法、品词析句法来让学生感受。

首先，让学生将自己设身处地地想象成小熊，当独自生活在荒岛，交不到朋友时，你的心情怎样？相机抓住“孤零零”细品。当岛上花木成阴，当朋友们一个个到来时，你的心情又是怎样？观察插图小熊神态的前后变化来体会他的心情。通过前后情感的落差来感受小熊的心里变化。

其次，通过对“荒岛”前后的变化让孩子感受这儿的好。抓住“漫山遍野，绿叶成阴”进行体会。

再次，让学生通过想象，进行句式训练“（）来到这儿，说：“这儿真好，我。””可以让学生模仿这个句式展开想象，其他小动物来到这儿会说些什么，紧扣课文，以点及面地练习说话，再把语言文字的训练融入表演之中，这样通过调动学生自身的知识积累对教材进行了再创造，使得教学内容新鲜而充满浓厚的情趣，使文本的语言内化为学生自己的语言，同时也培养了学生的想象能力和口头表达能力，这样就在愉快的活动中达到寓教于乐的目的。

最后，放飞学生想象的翅膀。荒岛变成了绿岛，小动物们可以在岛上唱歌、跳舞，快乐地生活了。小朋友，如果现在让你们住在这个小岛上，你愿意吗？那你们会怎么说，怎么做呢？。

陶行知先生说过：给孩子一个问题，让他自己去找答案；给孩子一片空间，让他自己往前走；给孩子一个想象的余地，让他们将想象放飞。语文课堂应给孩子创造自由放飞的空间，放飞孩子的想象，放飞孩子的理想。

4. 磨课的过程，自我成长的过程

在磨课中，不知不觉也收获了许多。最重要的就是对教育“以人为本”的理解。教师在研读课文时，往往倾注了过多自己对文章的理解和感受，但是更应该站在编者和学生的角度出发，考虑学生的感受、学生的特点，想象学生的实际情况，确定他们需要学什么，怎么学。教师在学生学习过程中也不该是灌输者，强加自己的意愿，而应该是一名引导者，那么也就要认真思考引向的目标是什么，采用何种方式来引导最有效，最后达到“促进个体的和谐发展”的目的。有效的磨课的过程，实际也就是我们教师自身逐步成长的过程。

5. 课堂上存在的一些问题

(1) 课文重点部分设计把握还不够。“漫山遍野绿叶成阴”一词，我让学生看图理解意思，但是，学生都看到了小岛上美丽的景色，花草树木，并用语言很好的组织起来了。但是，引导这个词语的词语时，有些欠缺了。学生对“漫山遍野绿叶成阴”这个词语的词意仍然含糊，理解不十分确切。

(2) 另外，“这儿真好”好在哪里，我让小朋友们通过句式训练来说一说，但这样的句式限制了学生的表达，教师在课堂上如何调控，让学生想的更丰富，表达更精彩，这值得我去思考。

(3) 整节课朗读还不到位，学生说的较多，朗读训练少了些。而且低年级孩子唱读现象较严重，如何避免这一现象是我们低年级老师要解决的问题。

(4) 低年级阅读教学和写字教学不应截然分开，在这节课教学的过程中也应有机地进行写字教学。

教材的挖掘是我们年轻教师难以把握的内容，需要多钻研，多深入。从课文的教学重点出发，教学难点着手来理解课文。老师提出的问题精简，围绕中心，在学生回答中要引导和启发。我想，这一方面我还做的很不够，需要不断努力！

当我们翻开色彩缤纷、凝结着编者智慧和汗水的教材时，展现在我们面前的是一个充满童真童趣的儿童世界。每一篇课文都引领着孩子们去认知大自然，感受大自然的美，了解这个美好的世界。我们惟有不断反思自己的教学，才能不断地走进新课程，走进孩子。

小花伞反思小班美术篇五

心理学研究表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得最活跃。相反，在压抑的环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。动画的`演示，创设了小熊找朋友的情境，提供轻松、和谐、愉快的空间，吸引了学生的注意力，激发了学生的情感，使他们愉快地进入学习。

在教学过程中，运用动画演示，创设了与课文相和谐的情境。随着一大片树林的呈现，学生渐入佳境，学生的思维活跃起来，各种美妙情景随之而来：小草、鲜花、小河、果树……学生来到荒岛上，进入小熊的角色之中，深刻体验小熊的孤单、渴望朋友之情。懂得寻找朋友与植树造林之间：改善、美化环境对于寻找朋友的积极意义。

最后，学生在各种小动物的角色扮演中充分体验到美好的环境给大家带来的欢快、愉悦之情。

正是这种良好的情境，使得学生思维自由飞翔，学生的想象能力、创造能力得到充分发挥。通过逐步层层体验，最终升

华明理，知道改善环境、保护环境的重要性。

在课堂教学中，学生始终处于学习的主体地位，我把读书的主动权还给学生，点燃了学生的读书热情，适时自读感悟，全身心地投入读书活动中。借助学习背景，扮演自己喜爱的小动物，通过角色体验，展开丰富的联想，完全融入了情境之中，使学生真正成为学习的主人。实践证明：只有把学习的主动权还给学生，让全体学生投入其中充分参与活动，才能让学生的自主性、独立性和独创性充分显现。

词是语言文字的最小单位，表达一定的意义且能独立运用。理解词语是理解感悟文本的基础。训练学生品味词义，领悟词情，在具体语言环境中感受用词的准确生动，是训练语感的重要途径之一。如“孤零零”、“种呀种”、“漫山遍野”、“绿叶成阴”、“高兴极了”等词语的理解，或结合生活实际，或创设情景，或朗读，或表演……让学生充分感受小岛环境的变化、小熊的心情变化。

小花伞反思小班美术篇六

《这儿真好》讲述了一只小熊找朋友的故事，告诉我们改善环境、保护环境的重要性。这则故事内容浅显，不过要让孩子意识到环保的重要性，我觉得还得从故事着手，慢慢理解、体会。这个理解还得从“好”与“不好”上做文章。

一、图文结合，明白荒岛前后变化之“好”与“不好”

首先，让孩子们观察两幅图，即植树前的荒岛与植树后的众多朋友生活在一起的小岛之景象，让孩子们说说两者区别，孩子们一看就知道荒岛上光秃秃的，什么也没有，而后者则是绿意盎然，生机勃勃。我让孩子们说说，你喜欢哪幅图？为什么？不用说孩子们都喜欢后一幅图，理由是充满生机的小岛是小动物的家，小动物们都喜欢把家安在有树的地方。通过观察图，孩子们初步认识到了有树与无树的小岛

的“好”与“不好”。

二、联系实际，感悟环保对于生存的环境之“好”与“不好”

在教学完故事内容之后，我让孩子们总结课题“这儿真好”，具体好在哪里。孩子们一一作了表达。接着，让孩子们走进生活实际，反映一下自己家的周边环境，孩子是真实的，他们中有的告诉我：周边都设了垃圾箱，邻居们都很爱护环境，垃圾都及时扔进了垃圾箱；有的告诉我：周围很脏，特别是小河里，水已经浑浊不堪，到了夏天还会发出一股臭味；有的告诉我：周围环境不行，大家都喜欢把柴火堆在屋前屋后，到了夏天虫子很多；等等。孩子们说的很带劲，趁热打铁，我问孩子们：你希望有一个怎样的生活环境？孩子们一一发表了自己的想法，都是希望生活在一个清洁的、安宁的环境中。我又问孩子们：那怎么才能创造一个这样的环境呢？孩子们通过讨论，表示每个人都要爱护周边的环境，要学会约束自己，做一个有素质有修养的人。在这样几个生活实际问题的讨论下，孩子们对环保的重要性已经很明确了，同时他们也懂得了如何做才是环保的表现。