

# 2023年数学作业反思 数学作业的教学反思 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 数学作业反思篇一

众所周知，对学生减负决不能以降低教学质量为代价，我们要争取以最小的劳动付出，去换取最大的收获。如果说策略一是为实现“量的减负”，那么策略二是为了“质的增效”，它对学生而言，完成作业是成功，个别题目没完成，但明确了哪儿卡壳也是成功。在这宽松和谐的气氛中，他们将由苦学变为乐学，由被动学变为主动学，大大提高作业效率，实现真正意义上的减负。对教师而言，在批改作业前，先浏览一下上述三个问题的回答情况，首先做到对该生心中有数，然后有针对性地选题详判，大部分题目则可略判，从而大大节省了处理作业的时间，以便为研究教学、精选作业题投入更大的精力。

过去我们长期奉行强制性教学，扼杀了学生的求知欲望，正像古人所云：“教人未见意趣，必不乐学。”而近年来，上述两条教学策略受到学生的热烈欢迎，他们把对两条策略的兴趣，逐渐转变成为对数学的兴趣。笔者对学生的行为进行了认真的观察，有许多证据支持学生所发生的这种积极变化。以下只是几个有代表性的例子。成绩一直不太好的某学生说：“过去我们的‘数学作业不仅量大，老师还逼着交，没办法只好抄别人的。现在我们把过去只重视‘交没交’，变成了关心‘会不会’，这是个质的变化，作业量虽小了，但却练得实了。”而学习成绩比较好的学生却有另一番积极

的评论。如一位学生说：“我最欣赏老师让我们找症结这一条，它不仅有效杜绝了抄袭别人作业和凑结论的做法，而且还诱导我们由浅入深地分析问题，许多作业题都是在一步步寻找症结中解决的。”平心而论，虽然考试成绩不能说明全部问题，但也可在一定程度上反映学生的进步。笔者所教班的统考平均分高于兄弟班10分之多，至少可以作为学生发生积极变化的证据。其次，学生的学习风气、思维习惯也比过去有了长足的进步。尤其是当面对一时不会做的题，这些学生能一反过去的知难而退或盲目抄袭，变得能深入思考，直至问题的解决。少数优秀学生在难题面前表现出的那种跃跃欲试、坚韧不拔、必欲攻克而后快的钻研精神，更属难能可贵，这大概就是素质教育的目的所在。

两条策略的精髓是“精练”与“反思”，而且反思愈深刻，练习就可以愈精巧。因此，能否使全体学生对每次的数学作业都进行深刻的反思，逐渐养成自查、自省的良好思维习惯，是两条策略能否实现既“减负”又“增效”的关键。实践中，总有个别学生钻“对不会做的题可以不做”的空子，而不去认真分析症结，这是两条策略尚待进一步研究的地方。但是，只要我们深刻认识到“减负”的真正含义是为学生提供更好的教育，我们就会在培养学生爱学习、会学习、肯于刻苦学习的路上，勇往直前地走下去，而且会越来越宽。

## 数学作业反思篇二

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我

国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。因此，我市已经从小学三年级开始开设英语课，采用的是pep教材。这套教材把语言功能、结构、话题、任务有机结合，采用了多种教学方法，并注意利用多种媒体。此外，它有助于思想情感教育，注意中外文化交流，既有国际性也有民族性，并注意加强学科间的整合和渗透。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单\*唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单\*唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只\*模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握词汇(包括词组)，新研制的'课程标准'要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年級的英語教學中，不要求學生掌握詞彙，而只要求學生能根據提示或圖片說出該單詞，其本質無非是要學生們死記硬背，鸚鵡學舌。由於小學生們沒有相應的讀音規則訓練，不熟悉詞彙的拼寫規則，單詞的音、形、意三者不能有效的結合在一起，因而導致了單詞記憶的困難，並成了小學生學英語的瓶頸。

一向以來，人們小學英語教師的語言知識能力要求不高，認為小學英語簡單，不需要太好的語言功底，只要有良好的教學技能就可以了。其實時代在進步，社會在發展，同樣英語作為人們最廣泛的交際用語之一，更是隨着高科技的迅猛發展而日新月異地變化着。如果我們的英語教師故步自封，不求進步，那麼不但自己的語言知識很快陳舊落伍，誤人子弟，而且會被時代所淘汰。

“changing english in the changing world”現代英語的變化，特別是口語方面的變化可從以下幾個方面體現出來：

- 1、隨着人們生活節奏的不斷加快，更因為國際互聯網的形成，人們之間的交際變得越來越簡捷。說話簡單快捷，是現代人生活的一大特徵。現代英語在這方面的變化表現為“一字多用”。
- 2、隨着現代科學技術的迅猛發展，現代英語詞彙急劇增加，並且我們發現，現代英語詞彙有相當一部分是取得新義的舊詞，如“input”(輸入電子計算機的数据)“store”(電子計算機的儲存器)“drive”(計算機驅動器)等。
- 3、英國英語和美國英語之間的距離越來越小。也許是美國對世界政治、經濟影響日益強大的原因，美國英語的影響也越來越大，特別是對青少年的影響越來越大，他們以使用美語和發美國音為時髦。
- 4、口語不斷侵入書面語。學過英語的人都知道，英語有正式、

非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。据《文汇报》载(1993, 11, 19)：上海市教育科学研究所对全市十个区1480名初中预备半和三个县的1622名六年级学生进行调查测试和统计分析，发现学习困难学生中有57.8%是属于动力型困难的学生，其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中

的重要作用。

英语教师的教学重点是在放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

现在人们已经清楚地看到，21世纪是高新科学技术迅猛发展的时代，尤其是电脑信息网络高速发展的大趋势。世界已经变小了，由于电脑信息网络高速公路的全球连网和普及，生活在“地球村”中的人们的生活方式，工作方式，学习方式，娱乐方式，交际方式乃至思维方式都将发生巨大的变化。21世纪教与学不进入英特网是不可想象的。而另一方面英特网将使人类教育进入了“电子教育”时代。

英语学习离不开词典这个重要的辅助工具。我们可以向学生介绍如《金山词霸》、webster's new world college dictionary、the oxford thesaurus、超级莱思恩光碟字典》和roboword 动态英汉词典》等电子词典。学生可以在电脑上随时查询学习中遇到的生词和问题，借助于电子词典，学生在很短的时间里记住更多的单词。

电脑的普及和使用，使得每个学生的知识源发生了质的变化。原来学生的知识主要是来源于课堂、教师、书本，而电脑将

学生和世界信息知识库连接了起来。强烈的文字、图象和音响效果，会激起学生强烈的求知欲望，学习成为学生自我的需要和乐趣。用电脑作为教学手段可以大大提高学生的学习兴趣，提高教学效率，增强教学效果，减轻教师劳动强度，更增加教学的拓展性、科学性和严谨性。电脑为教师和学生打开了世界世纪之门，提供了最新的信息和知识，为随时掌握世界最新信息创造了先决条件，课堂教学再也不会枯燥。

## 数学作业反思篇三

不少小学生怕写作文，这是长期以来客观存在的问题。一些小学生作文能力低下、水平不高，这也是不争的事实。在基础教育新课程改革进程中，笔者对如何打破学生对作文的恐惧感和神秘感，激发学生写作兴趣、培养学生作文能力等方面进行了初步探索。新课程作文教学的现状给教师提供了极大的创新空间。

在作文教学中尝试各种各样的方法，目的都应该是让学生喜欢作文。教师要激发学生的写作欲望，让自己的思想感情和学生的思想感情交织共振；要鼓励学生参加实践活动，在实践活动中积累写作素材，丰富知识。笔者在作文教学实践中主动创造各种机会，让学生进行各种练习，降低写作难度，并正确地批改作文，与学生共享作文成功的喜悦，取得了一定成效。

### 一、激发学习动机，扫除学生怕写作文的心理障碍

作文是一项比较复杂的智力活动，它要求学生综合运用字词句篇，表情达意。这就需要付出一定创造性的劳动。小学生的生活阅历浅，语言文字还没有学出门道，感到作文困难自然是难免的。皮亚杰说：“儿童是具有主动性的人，他的活动受兴趣和需要支配。”从一定程度上讲，“兴趣”是最好的老师。教师要使学生克服写作文的心理障碍，激发学习动机，就应重视培养学生对作文的兴趣。一旦学生对习作产生

了兴趣，就会自然而然地由“怕”作文转为“爱”作文，并产生表达内心感受的欲望。

只有让学生写内心世界的感受，他才会高兴地说，高兴地写；反之，只能是为作文而作文，言不由衷，绞尽脑汁，敷衍应付，视作文为苦差事。所以，我们在教学中要努力激发学生写作的动机和欲望，不能用自己的思想去限制学生的思想，而要学会用学生的眼睛去看世界，用学生的耳朵去倾听生活，让自己的思想感情和学生的思想感情发生共鸣与协奏。我们要有一颗“童心”。只有这样，我们才能用自己感情的火苗点燃学生心头的火花，使学生的写作动机萌生迸发，写作欲望燃烧起来。如有一次习作课写的是《我最熟悉的人》。在作文之前，我问同学们：“在你的家里，谁的话最多？”一个嘴快的学生立即回答：“我妈妈话最多。”“你妈妈的话多到什么样子？”“我妈妈一天到晚嘴不歇，不叫我摸热水瓶了，天冷了多穿衣服了，少吃零食呀……多得很！”其他同学也有同感。我接着说：“你们想过没有，为什么妈妈的话最多呢？因为妈妈对家里的事知道得最多，她觉得家里所有的事情都是她本分的事情，她都要管。如果我们对家里的事、学校的事、社会上的事能像妈妈那么关心，你们也有说不完的话，写不完的话，你们总觉得没话可写，是真的没话写吗？”学生陷入了沉思。“今天我们要写的是《我最熟悉的人》知道该怎么写了吗？”学生都跃跃欲试。学生有的写奶奶，有的写妈妈，有的写老师……有个学生写道：“我妈妈早上起得最早。起床后快速地刷牙洗脸，便一头扎进厨房，给我和爸爸准备早饭。妈妈特别麻利。十几分钟后，香喷喷的煎鸡蛋和小米粥就做好了。在饭桌上，妈妈还边吃边嘱咐我，过马路要小心，上课要专心听讲……妈妈真辛苦，我一定要孝顺妈妈。”这次作文内容丰富多彩，每个学生都写出了真情实感。

## 二、开展实践活动，激励学生积累写作素材

小学生的社会阅历浅，涉世未深，积累的写作素材也比较少。



而完全凭想象胡编乱造是写不出好作文的。因此在日常的作文教学中，我经常指导学生阅读一些少年儿童喜爱的中外文学名著，并适时开展诸如讲故事比赛、写成语比赛等活动，有意识地让学生加强课外阅读，摘抄名言名句，积累写作素材，丰富写作知识。在课堂教学中，我结合课文，鼓励学生勤于动笔，对课文中精彩的语句或片段，鼓励学生背诵、抄录和仿写。我认为，只有经常创造机会，让学生亲身体验、身临其境，才能获取和积累写作素材，写出的作文才有真情实感。因此，我们不仅尽可能多地组织学生开展各种活动，还引导学生把所听、所见、所想、所感有条理地记录下来，以便整理使用。

根据现在的学生接触外界实际生活比较少的现实，我在作文教学中组织开展“帮妈妈买一次东西”的活动。其中一个主题是“帮妈妈买一次青菜”，要求是向妈妈要一元钱，独自上市场买菜，看谁买的菜又多又新鲜，再把这件事写下来。学生在亲身经历的过程中，不仅锻炼了自己与人交往的能力、辨别能力，还体会到了家长的辛苦。如我班一位同学在作文中写道：今天，刘老师给我们布置了一个有趣的作业，向妈妈要一元钱去买菜。放学了，我拿着钱来到了菜市场。市场上的菜可多了，有茄子、芹菜、黄瓜、辣椒、小白菜，等等。看得我眼花缭乱，都不知道买什么了。对了，妈妈不是说多吃青菜对身体有好处吗？就买青菜。我走到了一位和善的老爷爷跟前问：“老爷爷，小白菜多少钱一斤？”“五角。”老爷爷回答。“我买二斤”。老爷爷很麻利地给我称好了菜。我提着菜高高兴兴地回家了，原来买菜还有那么多的乐趣，今后我要多帮妈妈几次。

像这样，我配合作文教学组织开展了不少实践活动，大大丰富了学生的写作素材，他们写起作文来自然感到得心应手多了。

### 三、开设说话课以说促写，提高学生书面表达能力

在日常生活中，我们时时可看到，有些学生虽然说话滔滔不绝，口若悬河，但作文时却无计可施、无从下笔。这是因为“说”在实际生活中实践较多，而“写”的锻炼却较少，没有实践，怎能灵活运用呢？因此，写作训练时，可以强调学生先说后写，即在作文时，让学生整理思路后把要写的内容先说出来再写。为此，我们每周开设一节说话课，除了对学生进行口语交际表达、续编改编故事、讲述复述故事等口头语言能力的训练外，还让学生讲从广播、电视、报刊、网络上听来、看来的大事趣事和身边的好人好事，有时结合作文教学进行复述或续编课文。学生说过后，我鼓励他们写下来，怎么说就怎么写，以降低写作的难度。这样学生写起来就比较容易。

开设说话课不仅提高了学生的口语表达能力，更重要的是通过说话课，将口头语言转化为书面语言，最终提高了学生的作文能力。如有一次说话课内容是看图讲故事：书上给出了四幅插图，我首先指导学生认真观察图画，弄清图意，每幅图先用简短的话概括图意，其次再让学生把这几幅图的内容连起来用自己的话说一遍。然后再让学生观察图画，确定这件事发生在什么时间、什么地点，人物都有谁，他们会想些什么、做些什么。让学生把这些内容充实之后，我再鼓励学生把这个故事讲一遍，由于做好了铺垫，学生把这个故事讲得绘声绘色。最后我让他们把这个故事写下来，学生很轻松地完成了这个任务。有个同学是这样写的：星期天，明明正在家里写作业，忽然一只大老鼠从他身边飞快地跑了过去，钻进了一个洞里，把明明吓了一跳。他想：可恶的大老鼠，我一定要把你捉住。于是他就在家里找呀找呀，终于找到了一段管子，他计上心来，拿着管子把它放进了洞口，自己高兴地坐在管子上专等老鼠上钩，谁知老鼠“噌”的一下从管子里钻了出来，逃走了，明明傻眼了。由于有说话课做先导，学生的书面表达能力也普遍得到了提高。

#### 四、完善作文评改方式，提高学生的自信心

学生作文后，老师应及时评改，给予肯定。每次习作讲评课，我都会开展优秀习作欣赏活动，创造条件让同学们走上台朗读自己的佳作。另外，在习作批改中，不管是“旁批”、“眉批”，还是“总批”，都以鼓励和引导为主。这样做，有利于提高他们写好作文的自信心。有些教师在批改学生作文时，一看到学生的作文内容简单、语句不通顺或有抄袭嫌疑，只是简单地在作文本上随意写一个“阅”字。这样做不但抹杀了他们对作文的兴趣，还增添了他们对作文的畏惧感，并导致学生不明就里，不知道自己作文优点多少、问题何在，今后努力方向何在。所以，我们要用恰到好处、画龙点睛的评语激发他们的兴趣。

在批改作文时，我的评语力求让学生看后有一种亲切感。当看到学生作文的精彩之处，我用醒目的波浪线标出，有时写一些简短评语，如“这段写得非常精彩”、“生动形象”、“充满童趣”，等等。如果哪部分写得不令人满意，可以写“如果怎样写就会更好一些”等批语，给学生指出修改的方向，学生也乐于接受。如果是抄仿很多的作文，我除了必要的批评教育外，还写上勉励的话：这篇作文思想性很好，但“仿”的痕迹过于明显，经过努力，你一定能写出属于自己的好作文。学生在看到那些切中要害的批语后，不管自己写得好与不好，都会产生愉悦的感觉。如我班一位同学在一次作文中写道：“中秋节到了，月亮姑娘变胖了。”我在这句话下面画了波浪线，在旁边批了个大大的“好”字，并且点了个长长的叹号。没想到举手之劳，却使孩子受到了巨大的鼓舞。从那以后，他更喜欢作文了。

总之，基础教育新课程作文教学需要与时俱进，加强和改进小学作文教学的方法可以多种多样，以上只是笔者粗浅的探索和体会。在保持作文教学基本秩序、保证教学质量的前提下，我们应该不断尝试新的方法，只要是能提高学生写作水平的，我们就应该采用。我们最终的目的是保持学生对作文的兴趣，让学生快乐地作文。

文档为doc格式

## 数学作业反思篇四

在教学中发现孩子们欠缺数学应用意识后，借助于课题研究提供的平台开始尝试了一段时间的实践作业，感触良深。

首先提高了学生的学习兴趣。兴趣是一切学习的先锋，有了高涨的兴趣，才会有良好的来学习动机和态度。在三年级第一单元《时、分、秒》时给学生布置这样的作业：“记录一秒钟自己能做的事，（2——3项）记录一分钟自己能做的事，（2——3项），记录自己完成家庭作业的时间。根据记录写一写你的感受。”孩子们兴趣高涨，通过自己的记录、对比、分析，更深刻的理解了分、秒之间的关系，也感受到自己写作业与其它孩子之间的差距，增加了孩子们对时间这个抽象概念的直观印象，既锻炼了孩子的能力，有使枯燥的作业变得富有生活气息，更把数学与生活密切的`联系起来，数学的应用意识也在这样的实践作业中萌了芽。

最后，孩子们的思维表达也在逐步提升。我们在每学完一个知识点后会让孩子们收集自己觉得有代表意义的错题进行分析，并出类似题进行挑战。孩子们从刚开始的“马虎、粗心”等大而泛的分析到最后能清楚地描述出自己错误点及错因，自己的反思能力，思维的缜密度也在一次次分析中慢慢滋长。

当然我们在这样的实践作业中也发现了一些问题，比如程度较弱的孩子这类作业还是需要辅助的，分层布置迫在眉睫，但也不能否认的说，对老师的时间、精力等都是挑战和考验。同时我们也不能忽视这种分层作业给孩子心理上造成的“我是学困生，你是优等生”的思维定式，也不利于孩子后期的学习。同时这类实践作业如何进行有效的评价也是我们急需解决的问题。

## 数学作业反思篇五

在习题中揭示出知识的应用价值，让学生体验到数学在他们周围世界的力量，真切感受到所学的知识是有用的，学用结合，可以大大提高学生的作业兴趣。贴近生活实际为了让学生从解决“身边发生”的问题中去认识学习数学的重要性，可设计一些这样的习题。

如在学习了不等式的内容后，笔者设置了：

提示：设这批货的本金为 $x$ 元，则两种售法收益之差为

$$(x+100)(1+2.4\%)-(x+120-5)=0.024x-12.6.$$

又如学习了三角形内角和定理后，让学生解：

例6一块形状为三角形的玻璃破碎后，如图2，重新配时需要带去几块？

通过这些发生在学生周围的学用结合的习题，不但使学生用了课本知识，还解决了实际问题，能使学生产生强烈的求知欲，提高作业兴趣。

贴近社会热点随着社会主义市场经济的建立，商品经济已成为当今社会的‘热点问题。为了让学生及早接触这方面的知识，提高解决实际问题的能力，可在习题中给予渗透。如结合函数的内容，让学生练习：

这种从当今“商品经济热”的实际出发而设计的习题，使学生学以致用，让他们当一回“小能人”、“小经理”，形成用而学，越学越有用，越学越爱学的良性循环。

总之，在教学中教师要利用数学学科特点，根据教学内容，紧扣教学目标，设计好习题，加强设计“精品”习题的意识，

以少胜多，以质为上。在知识和难易程度适宜的基础上设计习题务必求新、求活、求近，并将求新、求活、求近统一起来，形成合力，发挥整体效益，让习题练习不断成为学生学习数学兴趣的直接发源地、激发器。要让学生产生做题初，趣已生；做题时，趣愈浓；做题终，趣不尽的学习情绪的最佳境界。