

2023年少教多学数学教学反思总结 一年级数学比多少教学反思(模板5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

少教多学数学教学反思总结篇一

1、在课堂教学中。我遵循“数学来源于生活，又服务于生活”这一原理设计了一系列活泼有趣，符合一年级特点的教学活动，由浅入深，循序渐进，由中国与日本，韩国与日本“比金牌”中让学生理解多得多，多一些的基础上启发学生逆向思考，日本与中国比怎样，日本与韩国比怎样，运用类比的方法去探究少得多，少一些的含义，自然顺畅，很好的为课堂目标服务。

2、自主学习，培养数感。在教学中我精心设计了比一比，说一说，猜一猜，估一估等多种学习活，并融游戏于知识的学习之中，启发学生通过自主探索，合作交流来获取知识，学生学得开心，学得投入，思维积极。从直观到抽象，偶合学生的'数感，解决问题的策略以及合作精神都得到了较好的培养。

3、注重学生个性思维的培养。课堂中我既注重学生发散思维的培养，不框架学生的思维，力求多种答案。同时也注意引导学生如何逆向思维，例如：有“多得多”就有“少得多。”

少教多学数学教学反思总结篇二

一年级数学上册《比多少》教学反思比多少是人教版一年级上册准备课单元的第二课时内容。本节课教学《比多少》可以通过比多少的活动，使学生理解“同样多”、“多”和“少”的含义，会用一一对应的方法来比多少。一年级的学生在入学前，已经积累了一些比多少的感性经验，他们往往会用直觉或者用数一数的办法来比较多少，但是这节课的教学主要是要引导学生来学习用一一对应的方法，这里要注意要求不要太高。和第三单元比大小一课的内容要相区分。教科书中创设了引人入胜的“小猪帮助小兔盖新房”的童话仙境，图中还提供了小兔、小猪、木头、松鼠比较的资源。首先运用了情景中的素材，小兔与砖的比较、小猪与他们所扛的木头的比较。可以使学生直观的看到“同样多”、“多”、“少”的含义，可以让学生了解如何使用这种一一对应的方法来比较物体的多少。通过以上分析我将本节课的教学目标如下：

- 1、在比多少的活动中理解同样多多和少的含义，会用一一对应的方法比较两组数的多少；
- 2、在观察操作比较等体验活动中体会一一对应的数学思想；
- 3、学生逐步养成仔细观察，认真思考的良好习惯。

如何落实教学目标呢？

我设计以下以下环节来展开教学环节：可以利用主题图绘声绘色的描述，讲述“小猪帮小兔盖房子”的童话故事，把学生带入童话的情景之中，把图中事物建立合理的对应关系。这一环节是这节课的重点内容共分为四个层次，第一层次是观察主题图，找出图上有哪些数学信息？同桌之间可以互相说一说：看到了什么？引导学生尝试用数学语言来表达。关注数量的多少，在说的环节中，教师要放慢教学节奏，引导

学生学习倾听评价。注意表达是否完整。第二层次找一找“同样多”的两种物体，谁和谁同样多？你是怎么知道的？谁有好办法能让我们一下子看出小兔和砖的数量一样多？由于学生还没正式学习，所以在说明时应该注意用一一对应的方式进行说明，避免涉及事物的数量，在黑板上边演示边说一只小兔背着一块砖、一只小兔正好对着一块砖，没有多余的，我们就说小兔的数量和砖头一样多。为了突出一一对应的比较方法。第三层次建立多、少的概念，小猪和木头也是同样多吗？让学生在黑板上摆一摆在用一一对应的方法，连一连。教师引导学生说一只小猪背一根木头，小猪没有多余、木头有多余的就说木头多小猪少。借机贯穿多和少的概念。第四层次说一说体会多样化比较教师则可以让学生两个一组任选，另外两样东西用一一对应的方法进行比较。练习时，帮助学生感受物体个数的多少与物体所在的位置没有关系，以免学生形成思维定势。另外，教师要带领学生审题，让学生感受到要在题目的要求下，做事练习的第三题通过一一对应或数一数去比较，先让学生结合图说一说题目的意思，理解题意后放手让学生去比较，引导学生认真加以观察分析和判断，进而明确比多少时不能看是否排队一样长。可以通过一一对应或数数一数去理解演习的第四题呈现形式新颖，让学生交流多种不同的比较方法。本节课我的教学重难点非常清晰，但是在教学设计这块还需要我进一步规范和完善，应该做到层次分明，在教学“一一对应”思想时应该多加引导，引领着孩子们来说，应该适当地放慢教学节奏，让孩子们真正掌握“同样多”的含义。愿在数学的教育之路上，不忘初心，砥砺前行。

少教多学数学教学反思总结篇三

多年的教学经验让我知道，对于刚入学的一年级的小朋友来说，引人入胜的故事是他们最喜欢的听的了，所以在上这个内容的时候，我利用课本的主题图，以讲故事的形式导入新课，一下子把小朋友们吸引住了，学生们很快以愉快的心情投入学习中了。

在学习过程中，以故事导出小兔搬砖头，4只小兔搬了4块砖头，我让学生用不同的学具分别摆出小兔的只数和砖头的块数，我也在黑板上用不同的图片贴出，引导学生连线，刚好一只兔子对一块砖头，我们就说：“小兔的只数和砖头的块数同样多”，接着用同样的方法让学生用学具摆出同样多的学具，一边摆一边说，两个同学一起学习，一个摆一个说，这样学生对“同样多”就有了认识。然后用同样的方法让学生学习“什么比什么多”，“什么比什么少”。

少教多学数学教学反思总结篇四

今天讲了例六《比多少》，题目是小华套中12个圈，小雪套中7个圈，小华比小雪多套中几个圈？这节课的重点是：1、对于“小华比小雪多套中几个？小雪比小华少套中几个？”这样的问题能正确的列算式。2、明白小华比小雪多套中几个？就是小雪比小华少套中几个？。难点是：理解减去的部分是两个人套中的同样多的部分。

1、复习。选用上学期的《比多少》的几幅图，唤醒学生已有的经验。

教学空间：选取三种比多少的典型习题，让学生在头脑中再现比多少的知识和方法。

2、新授。重点突破“小华比小雪多几个？”这个问题。通过摆磁力扣，找出小华和小雪同样多的部分，用虚线隔开，再找出小华比小雪多出来的部分。让学生尝试列式、说每个数代表的意义。明确小华比小雪多套中5个后，再提问“小雪比小华少套中几个？”和“小华小雪套中的圈相差几个？”

教学空间：让学生自己去找出小华和小雪同样多的部分，以及小华比小雪多出来的部分，并且尝试列式，说出算式的意义。

3、巩固练习。做一做和23页的5, 7, 9题。

教学空间：选取了三道比多少的练习题和一道提问的题。让学生在充分练习中巩固比多少的知识。

在这节课的教学中，学生学得比较扎实，基本上都能正确的列式解答，只有极个别的学生在23页第9题中出现三个条件时出错。但是在教学空间的设计上和练习题的层次上仍然有很多需要改进的地方：

（一）、教师要善于运用提问、反问、追问去引发学生的思考和表达。

学生是课堂的主人，怎样激发他们去主动学习呢？这需要我们每一位老师去思考。在数学课堂上，我们要善于运用提问、反问、追问去引发学生的思考和表达。比如在复习的部分，我在课上的操作是：小猪和苹果比多少，大家看，一只小猪对应一个苹果，每只小猪都对应了一个苹果，我们就说小猪和苹果怎么样？诸如此类的引导，留给学生的教学空间是很小的。和韩主任研讨时，韩主任提醒我，这里既然是复习旧知识，就更应该给学生比较大的空间，可以让学生先独立观察，再提问“这是谁和谁比？你发现了什么？”提问、追问、反问的效果肯定要远远高于讲述的效果。再比如，出示磁力扣，比较小华和小雪套中的圈数同样多的部分时，我问：“小华这部分（同样多的部分）是多少个？”一个学生很快说道“7个。”我紧接着追问道，“你都没数，怎么就知道是7个呢？”她说，“因为这是小华和小雪同样的部分呀，小雪套中7个，那小华的这部分也是7个。”这里的追问就非常有价值，学生能把注意力从单纯的关注个数转移到这是小华和小雪同样多的部分。适时的提问、追问、反问就像一块小小的石头，虽然“小”却能激起“千层浪”！

（二）、重视练习题的设计，课堂的练习题在选择与呈现的方式上，要有针对性和层次。

在这节课中我选择了四道习题（做一做和23页的5, 7, 9题），都是围绕着“比多少”的实际问题展开的。针对性很好，但是层次的设计略有不足。上完课后，我想如果能把习题的呈现方式改成以下的设计就更好了：1、做一做。正确列式。让学生当小老师说一说15表示什么？9表示什么？2、23页第5题，可以再追问“那下午比上午少摘了几箱呢？上午和下午相差了几箱呢？”3、23页第7题，可以先出示两只小蜜蜂，让学生说知道了什么？你能提出什么数学问题吗？先出示两个条件让学生提问题，这样可以降低难度，也可以培养学生观察图、分析图、理解图以及提问题的能力。4、23页第9题（3个条件的），也是先出示条件，老师提一个问题，请同学们再提出不同的问题。这样与第7题相比，又提高了一个难度。

少教多学数学教学反思总结篇五

随着意味新课程改革，对语文教师又提出了更高、更新的要求。尽管在每次培训中，我都能认真参加，刻苦钻研，对语文这门课程的性质；语文的读、说、听、写四种基本能力的培养；倡导学生自主——合作——探究的学习方式；以及教学实践中的综合实践性学习等方面，在头脑中形成一定的理念系统，有比较正确的教育观、学生观和自我发展观。

在具体的新教材使用，教学过程中，能紧扣语文课程标准中规定：“重视情感、态度、价值观的正确导向，遵循学生的身心发展的规律和语文教学规律，选择教学策略。”在课堂教学中，尤其重视培养学生良好的语感和整体把握能力，尽量让每堂课都有琅琅的读书声、能点燃学生思维碰撞的火花，每一个学生或多或少地享受到多姿多彩的精神生活。新课程理念中的自主——合作——探究的学习方式，真正在教学中，自主合作可以组织，但在探究方面存在一定的困惑和难度。一分组，学生自主合作，这样自由度大，学生在规定的教学时间内不可能完成最基本的学习任务，再加上探究方面学生缺乏课外资料的收集、阅读，探究不出新意，也就不能建构

新知。

通过学习“新课程与教师专业发展”内容，才知晓其中的奥秘：新课程自由度大，需要教师精心设计，巧妙安排，要有创造性实施力，恰当合理地调整教学进度和内容，要对教材有重新整合的能力。新教材安排的课时内容具有灵活性，这就需要教师要认真观察、了解、分析学生，密切联系生活，要立足于人的培养，我认真反思了几年来的语文教学，有以下几点体会：

一、全面提高学生的语文素养。

就是使全体学生都能获得基本的语文素养。一个要点是面向全体，落实到人人；一个要点是全面提高语文素养。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。

语文素养内涵十分丰富，其特点是综合性和实践性。它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。语文素养不仅表现为有较强的识字写字能力、阅读能力、作文能力和口语交际能力，而且表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。一句话，语文素养是整合的、能促进学生德、智、体、美和谐发展的语文素质。在今后相当长的时间里，全面提高学生的语文素养，将成为广大语文教育工作者的共识和不懈追求。

二、正确把握语文教育的特点。

在这方面，主要应体现在发挥语文教育的人文性，加强实践性，遵循汉字、汉语自身规律上。

语文课程人文内涵十分丰富，它对一个人精神领域的影响是深广的。因此，要在语文教学中重视和发挥语文课程对学生价值观的导向作用，要既学语文，又学做人。还要重视语文

课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用。语文学习极具个性化，对阅读材料的理解往往是多元的，常言说“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。因此，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解。这是提高语文能力的需要，也是形成良好个性、激活创造力的需要。

语文是实践性很强的课程。要注重培养学生的语文实践能力，而这种能力必须在丰富的语文实践中培养。以往我们有一种失之偏颇的认识，认为学生语文能力的形成，要靠系统的讲授语文知识，要靠在严整体系指导下的一步一步的语文训练。我们忽略了语文是母语教育课程这一基本事实，忽略了母语教育的诸多特点。母语教育与外语教育有本质的不同。母语教育有基础，有语境，有资源，这些是母语教育得天独厚的条件。因此，学习母语应有别于学习外语，主要不是靠传授知识、揭示规律，而是靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感悟、习得，逐渐掌握运用语文的规律。在语文教学中加强学生的语文实践，一要采取多种多样的形式，给学生创造尽可能多的实践的机会；二要不断开发、充分利用无处不在、无时不有的语文教育资源，使学生凭借丰富的资源和大量的实践，在学语文、用语文中渐渐习得语文学习规律，不断提高整体把握的能力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文少教多学教学反思。