

2023年劳动者之歌教学反思 单元复习教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

劳动者之歌教学反思篇一

这节课主要是对0到10这11个数的认识和加减法的整理和复习。课上我结合课件中的主题图，对这方面的知识进行了梳理。当然这种梳理不仅是对知识的梳理，还有对方法和技能的梳理，一边让学生在日后的学习中能更好地利用这些方法、技能解决实际问题。

在复习0-10这几个数字时，我让学生们在算数本上进行了书写，并且投影到了屏幕上。只有几个学生写的比较规范整齐，其他学生普遍写的比较凌乱，书写上还有待加强。

在进行一道看图列式的教学中，就 $5+5=10$ 和 $10-5=5$ 这个环节时，我提出了“为什么这幅图只能列出两道算式而不是一图四式呢？”学生的参与率也很低，只有部分学生明白为什么，而我没有很好的引导学生与前面的内容进行比较，使学生明白提问的目的。其他同学根本不知所以然，如在雾中，没有完成这个环节的目的。

本节课比较成功之处，我觉得是注重计算顺序的指导，我采用给大量时间让学生说计算过程，先算什么，再算什么。并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这样就能记住。使学生对算理掌握得比较扎实。课中引导学生用自己的语言来表达画面的意思，广泛提问，

以致在后面的练习中，大多学生能看懂题意，会叙述，做题效果好。

在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

在以后的教学中我要加强课堂的管理和组织，让数学课堂丰富起来，尽量让更多的学生都有机会回答问题，多给学生互动交流的机会，让数学课堂变得充实有趣。

劳动者之歌教学反思篇二

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话说出自己最想写的一件事。

引导学生把握的主题，说出自己的感受。

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2、学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）

劳动者之歌教学反思篇三

对于语文课而言，新课标指出：工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。这节课，我是侧重于语文的工具性。我希望达到：授之以渔，学以致用。本节课的设计思路：

1、以五年级上册第三单元所学的课本为基础，拓展课外的阅读量，达到知识的灵活运用。

2、梳理学习说明文的思路：明确说明对象——抓住特征——理清顺序——分析说明方法——品悟说明文语言的特点。

3、让学生感知说明文按内容和按语言的分类。目的再于让学生了解围绕说明对象用不同语言去描述说明事物的特征的方法。

4、能力迁移准备的三个文本。药品说明书，中国石拱桥，水的语言

总结出不同类型的说明文侧重点的不同。

5、结合自己的小练笔与三个文本进行对比，检验自己明对象、抓特征、品语言的运用效果。

6、总结出，说明文的语言需要准确，但也可以根据说明的内容在准备的基础上，再加入生动活泼的语言来把对象说明白的目的。

现在反观这节课，发现存在许多不足之处：

本节带着遗憾结束，由于我对时间的把握没有到位，整节的

容量较大，学生显得消化不良，这主要是我在备课的时候，没有深入了解学情，对学生的理解能力和接受能力估测不够精确。同时议题不够明确，显得没有主次。课堂的调控不够机智，从而也看出我对课堂的驾驭能力还有待加强。

劳动者之歌教学反思篇四

本单元的话题是thisismyday.它是通过谈论日常生活的对话，呈现时间的表达方式，并提供了各式图片让学生进行比较、学习、巩固□a部分对话是关于学校生活的情景和活动，而b部分对话是关于周末课余的丰富生活，学校和课外都是学生生活的一部分，他们也在以前接触过此话题及相关的内容，教师把学生自身的知识、兴趣、观点与课文联系起来，使教学内容更加生活化、情景化。

在这单元的教学中我基本注意到了以下几个方面：

1. 能把新知识和旧知识联系起来，使学生能“温故而知新”，
2. 能根据学生的学习情况结合教学内容设计有效的活动，使学生学得有趣、学得轻松。
3. 能把知识情景化、生活化，关注学生的学习兴趣和经验，加强教学内容与学生生活的联系，促使学生的知识变得更富有生活意义和生命价值。
4. 能在教学中注意培养他们的. 阅读能力和阅读兴趣，从而养成良好的阅读习惯。

不足的方面：

1. 情景的材料不够充分。
2. 有时一节课的流程各环节的衔接不够自然。

劳动者之歌教学反思篇五

《圆柱、圆锥和球》是本册第二单元的内容，上完本单元后再通过小测验，我把整个单元的课前准备、教学设计、教学过程及课后作业做了如下反思：

圆柱、圆锥、圆都是人们在日常生产、生活中遇到的几何形体，认识了它们有利于发展学生的空间观念，为进一步学习和解决问题打下坚实的基础。所以，首先，我让学生自己在家找有关圆柱、圆锥、圆的物品，这样为课堂提供了生动、形象、直观的实物，从而服务于课堂；再者，我在课前制作了一些相关课件和卡通动画片，来导出新课。这样使学生感知生活中处处有圆柱、圆锥、圆，也有利于激发学生的学习兴趣。努力构建“兴趣——探索——发展——创新”的思维品质的形成过程，着力培养学生勤于思考、积极探索、勇于创新的精神。

根据实物讲解各种形体的各部分名称时，学生能了解、认识就行。要把学习的重心放在它们的表面积、体积公式的推导上。首先让学生看一看、摸一摸、说一说，再通过观察、寻找、讨论等活动形式整体感知、体验新知的发生、发展的过程，并组织学生观察、想象、操作、验证；最后，让学生动手操作和多媒体动态演示，发现各形体的高、表面的特点，从而推导出计算公式。让学生动脑、动手、动口、动手，多种感官参与新知形成过程，引导学生通过自行探究与合作交流相结合的方式掌握概念，使学生建立起清晰的概念。以这种开放、合作、探究、交流等方式得到的知识，学生不容易忘记，即使忘记了也可以通过回忆整个过程，找出它们之间的联系，来回想起学习的知识，通过自己的思考获取了知识，发展了能力。联系设计力求环环相扣，层层递进，动静结合，适时升华。

课堂上采用操作和演示，讲解和尝试联系相结合的方法，使新课与联系有机地融为一体，做到讲练结合。在教学中要不

拘泥于教材，要放手让学生合作探究。将生活中的油漆桶、水桶、烟筒等拿到课堂学习中，加深学生对表面积实际计算方法的认识和理解，使学生感受到数学与显示生活的密切联系。在理解表面积的基础上，探讨出计算方法，得出各部分面积的数据，合理自然地计算出表面积。四、课后练习要有目的、有层次。

在练习中有目的、有计划、有步骤地合作、讨论、测量并计算。练习设计要有层次，在形式、难度、灵活性上充分体现。练习注意学生的个体差异，既满足学有余力的学生的学习欲望，有注意学习上有困难的学生。通过因材施教的措施，让每个学生都有发展的学习空间，以促进全体学生的发展。达到学以致用，培养实践能力的目的。练习安排注重密切联系生活实际，切实体验到数学存在于自己的身边，数学对于了解周围世界和解决问题是非常有作用的。

总之，在这单元的教学中，力争关注每个孩子，注意尊重学生的思想方法和个性，注重学生在情感态度、价值观方面的发展。多维的、开放的空间，生生互动、师生互动点燃了学生思维的火花，使得不同的人在数学上得到不同的发展，使每个孩子都体验到了成功所带来的乐趣。

劳动者之歌教学反思篇六

第一单元课文的主题是：祖国的山山水水。也就是写景的文章。在上学期甚至之前也学过不少写景的文章，这一单元的编排应该算是延伸和强化吧。所以在教学时，应该根据年级的特点，侧重点有所不同。

在句子学习方面：不但要学会抓住优美句子进行品读感受，还要会仿写句子。特别是《桂林山水》一文，我把教学的重点放在两个排比段上。先是展示图片，让学生对景物有一定的认识，产生视觉冲击；然后用对比阅读，体会作者用排比句式的好处。学完之后，学生读起两个排比段来抑扬顿挫，

很有美感，不知是否真的进入了作者所描绘的那幅画卷中了呢？接着，指定事物让学生进行排比句段的仿写。但是，在仿写方面，我发现学生的思维不够开放，言词也很枯燥。实在不能不感叹，我们的孩子学习太被动了，只会等着老师教，不会自己去“觅食”，其实，更多的是“无食可觅”吧。

语言，是靠积累的，没有天生的语言家。所以，但凡学完一篇课文，很有必要让学生摘抄一些优美的词句，如果他们自己不会选择，我们就帮他们一把。“好记性不如烂笔头”，非常有道理。

在文章结构方面：强调“总分总”的结构形式。这是最常见的一种文章结构。好的开头，好的结尾都非常重要，从中也可以看出学生思维的条理性。在《语文园地一习作》时，大部分学生都能掌握这种结构方式。

在这里不得不提的是字词部分，四年级了，不再像一二年级那样一个字一个字地教，而需要学生具备一种独立识字的能力了。大部分孩子还是具备这个能力的。这又与“家庭教育”和“小孩自觉力”挂上钩了。小孩不自觉，家长可以监督、检查。但如果两方面都没有，日积月累，难免下下！这又让我想起了三字经“性相近，习相远”来。

我想采用四人学习小组的方式来解决一些细节问题，如最基本的字词学习。而且不仅是座位还有队列都这样，强化四人合作学习的重要性。对大部分孩子来说，与自己志同道合的伙伴一起学习，是一件很开心的事，但哪能事事如意呢？总是有那么一个或者两个组员不同心同德，总爱“拖后腿”，有些甚至还无“羞耻之心”。这是很考小组长的活儿，关键在于如何在老师之外管理好自己的组员，这需要孩子们去摸索和学习的，他们总要长大的。