

2023年高中古诗词演讲稿(精选8篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

高中古诗词演讲稿篇一

林肯是美国历史上最具影响力的总统之一，他的演讲技巧被公认为非常出色。尤其是在历史上著名的“葛底斯堡演讲”中，他以简洁而激情澎湃的演讲，为美国奴隶制废除运动注入了强大的力量。通过研究林肯的演讲稿，我深深地体会到了演讲的艺术和力量。

首先，林肯的演讲具有无与伦比的简洁性。在演讲中，林肯用非常简短的词句和句子表达了他的核心观点，不像一些演讲者喋喋不休，使用大量华丽的辞藻来掩盖自己思想的空洞。林肯的简洁使得他的演讲更加容易理解和接受，也更容易引起听众的共鸣。这点对于一个演讲者来说非常重要，因为只有让听众明白和相信自己的观点，才能传达自己的思想。

其次，林肯的演讲非常真实和感人。他通过使用真实的故事和富有感染力的语言，让听众对他的演讲产生共鸣。在葛底斯堡演讲中，林肯用“我们都是平凡的人”这句话，将听众和他自己置于同一水平线上，使人们感受到了他的正能量和人性的温暖。这种真诚和感人性是每一个演讲者都应该追求的，因为只有打动了人的内心，才能真正传达出思想和情感。

再次，林肯的演讲充满了激情和动力。他的演讲不仅仅是一种思想的阐述，更是一种振奋人心的呼唤和行动的激励。他通过运用修辞手法和抒发情感的语言，让听众深刻地感受到

了他的决心和力量。比如，在葛底斯堡演讲中，林肯用“我们不能让那些为国家自由献出生命的人白白死去”这样的语言，表达了他对奴隶制废除事业的坚定信念，激发了听众的情感共鸣和行动动力。

此外，林肯的演讲充满了智慧和思考。他的演讲不仅仅是一种情感的宣泄，更是一个富有思想的思辩和批判。他通过运用修辞手法和艺术的语言，让听众不仅仅是听得舒服，更是能够思考和反思。林肯擅长运用比喻和对称的修辞手法，使得他的观点更加深入人心。比如在葛底斯堡演讲中，他用“我们正在测试是否一个新的国家，一个政府，由自由，为自由而存在，能够永远存在下去”这样的修辞手法，发人深思。

最后，林肯的演讲具有非常强大的影响力。他的演讲不仅仅是一种传递信息的方式，更是一种改变世界的力量。他的演讲不仅仅是改写历史的记录，更是深深地影响了无数人的思想和行动。他的演讲是一种激发和激励的力量，使得人们在困难面前保持信心和希望，为了实现自己的梦想而坚持不懈。

总之，“林肯演讲稿心得体会”这个主题让我深入地体会到了演讲的魅力和力量。林肯的演讲以其简洁、真实、感人、激情、智慧和影响力，成为历史中经典之作。通过研究林肯的演讲，我明白了一位伟大的演讲者的品质和技巧，也深深地被他的力量感动和鼓舞。因此，我相信通过学习和实践，每个人都可以成为一个优秀的演讲者，发挥自己的潜力，影响他人，推动社会进步。

高中古诗词演讲稿篇二

各位同学们，老师们：

大家好！

宋词是中华艺术宝库中一颗璀璨的明珠，是文学史上一朵艳丽风雅的富贵之花。学习宋词是走进中华文化，培养人的情趣，增强自身的一条有效途径，也可以讲宋词使中国人拥有自我民族的情感和精神。

当我读宋词的时候，我会有感情的全身心投入的诵读，词是语言的艺术，它讲究音韵的和谐，追求美的旋律，因为美，所以我们学习欣赏。反复的诵读，能够对词由浅入深的进行体味和理解，进而形成语言的`感觉，而且许多的东西的理解是跟随一个人的成长的，经历了人生，方能更深的理解，体味其中真谛，形成情感的共鸣。

宋词中有表现爱国爱家的，如，有表现儿女情长的，如，等等，比如说东坡这位大词人，不说他的诗，那个诗就更没法讲了，就是他有名的几首词，大家给他起了个名字叫做豪放派，说这个人好像是太豁达，心胸广博天地宽广，没仇没恨，什么事都看得开，那里是怎么回事，他是表达方式，，你怎么感受这个，他一生写这个词，这个最悲伤、最沉痛，流露他的真情，他并不好，豪放是一种掩盖不想多说，人生如梦，算了吧，这是假象。真那个样他会做词，他闲着没事逛逛不就完了，欣赏古人的诗词不要看表面，不要看字面的意义，，他是挽吊他的结发之妻。因和意见不合，那是因为当时要变法，那么这个问题就复杂了。我不急于评论这些，因为咱们今天不涉及那个，但是他们，的意思说，你这个变法听起来好，底下一奉行一实行，弊端百出，比没改革以前人民还苦，他是说这个，结果就把得罪了，一下子就把他贬到南方去，而且是一步一步地贬，他这个夫人姓王，他做词的时候，已经十年了，他根本没有写篇文章，专门怀念我的结发妻，他不敢这样，可是忽然这一下子，他也不知怎么一个背景机会，忽然写了这么一首词，是他平生全部词集里，最沉痛悲痛的一首，最感动人，可是你看看这个词，平平淡淡、朴朴素素、自然至极，没有任何什么修辞，什么修饰一点也没有，那是真情流露，活的和死的谁都说不清，是怎么回事，“茫茫”没法形容，“不思量自难忘”，我太痛苦，我不想吧，不行，

忘不了。诸如此类就写下去，他最后他说，我和我那个妻子，“纵使相逢应不识”，不要说我们已经十年两茫茫了，我们就是在对面相逢，不认得，为什么呢？尘满面，风尘扑扑，他被贬到那里去，尘满面那头发鬓如霜，十年以前不这样。他现在看到的是什么呢，明月夜短松岗，想着明月照着，低下外乡随便找一个地方，埋葬人的地方，有点新栽的小松树，就指那个坟地所在，明月夜短松岗，他看到这个景象，哎呀他还豪放，那么你问我这首词的背景是什么，我只的“十年生死两茫茫”给人一种凄苦，不忍促读；“老夫聊发少年狂”“大江东去”“山间兰芽短浸溪”等等的豪迈，“”等的恬静与思念；“登临送目”的流畅；“醉里挑灯看剑”“绿树听鹈鴂”“更能消几番风雨”蕴含的悲愤；还有张孝祥“长淮望断”令人罢席，等等，读来一种生活中没有的体会与感悟。

宋词和唐诗一样是中国古代文化精华，对人的修养是一种升华。古人在平时生活中对万事万物产生了感想，用精练优美的语言表达出来。其实现代人也会和古人一样，产生各种各样的想法和感情，读古诗词会让你感觉与先辈的思想交流。并且，如果在与朋友郊游的过程中，你能吟出一首优雅的古诗，必然能为自己的谈吐增色不少。

谢谢大家，我的演讲结束了！

高中古诗词演讲稿篇三

林肯是美国历史上最伟大的总统之一，他的政治智慧和演讲天赋让世人赞叹不已。尤其是他在南北战争期间的演讲，深深震撼了整个国家。作为一名高中生，我也有幸学习和欣赏过林肯的演讲稿。这些演讲稿中蕴含的思想和智慧对我的启发深远，下面就我对林肯演讲稿的心得体会进行阐述。

首先，林肯的演讲稿在选择词语和句式上极为简洁明了。他善于运用简单的词语和直接的句式，使他的演讲稿容易被理

解和记忆。例如，他在《凯奇角演说》中说道：“我们在这里缅怀那些为自由而牺牲的勇士，我们无法更加崇高地称颂他们的忠诚。”这样简洁明了的表达，使听众一下子明白了纪念日的主旨。这种直截了当的表达方式不仅增强了他的演讲效果，也表达了他对那些壮烈牺牲的勇士的敬意。

其次，林肯的演讲稿更注重情感和共鸣。他抓住了人们内心深处的情感需求，用真挚的情感打动观众。在《葛底斯堡演说》中，林肯引起了人们对自由的共鸣：“我们在这个伟大的战争中正站在一个新的起点，要定下一个新的自由的国家。”他的演讲没有空洞的口号和华丽的辞藻，而是用真挚的情感呼唤人们对美国意义的认同和追求。这样真诚的表达感染了无数的人，激发了他们对自由和公正的渴望。

再者，林肯的演讲稿富含哲理和思想。他在演讲中也表达了自己对道德和伦理的思考和观点。在《林肯第二届就职演说》中，林肯强调了国民应当树立良好的道德品质：“整个世界结束战争、保持和平，不仅仅需要政府的努力，还需要每一个个体的努力。”这种强调个人的责任和道德观念的演讲，传达了一个重要的信息：和平来自于每个人的努力和奉献，而不仅仅是政府的责任。这种思想的深入，让我深刻意识到每个人对社会的影响力和力量。

此外，林肯的演讲稿体现了他对民主和平等的坚定信念。他在《葛底斯堡演讲》中如此说道：“我们相信所有人都是平等自由的，美国是一个真正的自由的国家。”这样的表达让观众深远地认识到平等和自由是美国的核心价值观，并为之奋斗和努力。林肯的演讲不仅仅是表达他对美国的认同，同时也激励了无数的人去追求自由和公正。

最后，林肯的演讲稿注重文笔的流畅和音乐般的节奏。他的演讲稿中使用了很多修辞手法和节奏感强的句型，使得演讲更加有力且具有感染力。通过运用修辞手法，他的演讲将观众带入一种乐曲般的节奏中，使他们更容易被说服和感动。

林肯的文笔和节奏感，给我留下了深刻的印象，同时也激发了我对修辞的兴趣和追求。

总之，林肯的演讲稿给我留下了深刻的印象，他的简洁明了、情感共鸣、深思熟虑、民主平等以及流畅优美的文风无一不给我留下了深刻的感受。作为一名高中生，我将不断学习和借鉴林肯的演讲技巧和思想，努力提升自己的演讲能力和思考深度。相信在未来，我也能以自己的演讲稿影响和启发更多的人。

高中古诗词演讲稿篇四

各位老师、各位同学：

大家好！今天我演讲的题目是《我爱你，中国》。

当灿烂的太阳跳出了东海的碧波，你的帕米尔高原上依然是群星闪烁；当北国还是银装素裹的世界，你的南疆早已洋溢着盎然春色。这就是你啊，我伟大的母亲，中国！

祖国啊！你五千年的文明灿若星河；四大发明，享誉世界；唐诗宋词，彪炳史册；万里长城，创造了建筑史上的奇迹！

祖国啊！你是莫高窟上飞天的壁画；你是桂林山水中漓江一滴清澈的水；你是兵马俑里一匹奔驰的骏马；你是北海九龙壁上腾飞的巨龙！

祖国啊，你是张衡手中的地动仪；你是祖冲之笔下的圆周率；你是毕?脑中智慧的结晶；你是蔡伦纸上书写的神奇！

祖国啊，你是东海冉冉升起的红日；你是一只正在展翅的雄鹰；你是夜空中满天的星斗；你是东方正在腾飞的巨龙！

祖国啊，阳光给你色彩，雨露给你芬芳，长城给你脊梁，黄

河给你力量。你的今天如此精彩，你的明天将更加灿烂辉煌！

高中古诗词演讲稿篇五

林肯是美国历史上最杰出的政治家之一，他的演讲才华和领导才能深受人们的赞赏。他的著名演讲稿《蓝田秋菊》是一个关于自由与平等的演讲，其中包含着众多深刻的哲理和智慧。通过研究这篇演讲稿，我对林肯的思想和他那个时代的历史有了更深入的理解。

首先，演讲稿中的自由和平等的理念给了我很大的启示。林肯认为，每个人都应该有平等的权利和机会，无论他们的肤色、种族、地位如何。这个理念不仅适用于林肯的时代，也适用于当代社会。每个人都应该享有相同的权利，不受任何种族歧视或社会偏见的限制。

其次，林肯的演讲稿还强调了自由的重要性。他强调自由是美国建国的核心价值观，也是每个人应该追求的目标。林肯相信，只有通过追求自由，人们才能真正实现自己的潜力，获得自己的幸福和成功。这一观点使我意识到，自由不仅是社会的需求，也是个体追求幸福的基础。

第三，演讲稿中有关团结和合作的观点使我反思了当今社会的问题。林肯呼吁人们团结一致，携手努力，才能共同面对困难和挑战。这个观点在当今社会尤为重要。我们生活在一个全球化的世界，各国之间的互相依存越来越大。只有通过团结和合作，我们才能共同解决全球性问题，推动社会的进步。

第四，林肯在演讲稿中还谈到了对教育的重视。他相信，教育是培养人才和塑造未来的重要手段。林肯呼吁国家关注教育，为每个人提供平等的教育机会。这个观点在当今社会依然具有现实意义。教育是社会进步的基石，只有通过教育每个人才能获得知识和智慧，为社会的发展做出贡献。

最后，林肯演讲稿中的乐观主义和希望的态度给了我很大的鼓舞。尽管当时美国正经历内战的痛苦，但林肯依然保持着乐观的精神，相信未来会更好。他呼吁人们相信自己的梦想，并为之努力奋斗。这一观点激励着我，让我相信无论面对什么困难和挑战，只要保持乐观和坚持努力，我们都能够取得成功。

综上所述，林肯的演讲稿《蓝田秋菊》是一篇充满智慧和启示的演讲稿。通过研究这篇演讲稿，我对林肯的思想有了更深入的了解，也对他那个时代的历史有了更全面的认识。这篇演讲稿不仅让我反思当今社会的问题，也给了我勇往直前、追求梦想的动力。我相信，只要我们秉持着自由、平等、团结和乐观的理念，我们一定能够创造一个更加美好和充满希望的未来。

高中古诗词演讲稿篇六

各位同学们，老师们：

大家好！我是来自昆明市第三中学初一（3）班的xx。今天，我为大家演讲的题目就“我爱诗词”。

在我成长的旅途中，有这么一个朋友一直伴随着我——她与我有缘。也许是厌倦了那让人头昏脑胀的方程式；也许是厌倦了那别口难读的a,b,c。我一次又一次地邀她出来，在她那泛着清香的扉页中，品味难言的感情。不知不觉我已迷上了她。她，就是诗词。

古诗词，是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结。品味诗词，我品出了词人的无奈，南唐后主李煜，被终身囚禁：“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”愁思是何等的纷繁难解，词人的心境可想而知。

从“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”我品出了词人的忧

愁。李清照悲惨的一生，使她发出了：“寻寻觅觅冷冷清清凄凄惨惨戚戚”的悲叹，才会“人比黄花瘦”。

从“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我变得明智，明白“当局者迷，旁观者清”道理。从“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”我领悟到：任何新生事物都是无法阻挡的，它总是能冲破阻力，向前发展。

从“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我品出了诗人的豪气。为了能唤醒国人，谭嗣同愿意献出自己的生命，他希望同志们能逃脱虎口继续为变革而奋斗。我们仿佛听到了他的仰天大笑，他笑出凛然正气，他笑激了这个腐朽的社会！

“少壮不努力，老大徒悲伤”。让我深深懂得了，从小努力学习的重要性。

“天下兴亡，匹夫有责”，使我们懂得了，国家兴亡的是我们每个人应该担当的责任。让我们更加坚定了努力学习，报孝祖国的决心。

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵。诗与词，一种中国独有的文化与内涵，它代表着中国语言的精粹。它凝练飘逸的语言正是其他国家所不能及的。诗词，以它卓越的思想性与无尽的魅力吸引着众多人。

诗词，是现实生活的升华，融入了诗人的美好情感与奇特想象。它源于普普通通的生活，却高于生活。

我爱诗词，不但因为它语言优美，生动传神，清秀隽永，更重要的是它能够纯净我们的心灵，激发我们健康向上的奋斗热情和坚强意志，诗词真是中国文化中一颗永不退色的美丽瑰宝啊！

谢谢大家，我的演讲结束了！

高中古诗词演讲稿篇七

尊敬的校领导、老师和同学们：

大家好！我是XXX□经过一个月的军训，我深刻感受到了许多，今天我来分享一些我的心得体会。

第一段：军训是一次磨炼意志的过程。

军训不仅是一次体能的锻炼，更是一次磨炼意志的过程。在这一个月的时间里，我学会了坚持不懈和不放弃。每一次军体训练，我们都会身心疲惫，但是我们都尽力地去完成，从中体会到劳动的快乐。同时，我们也学会了集体主义精神，团结互助，面对困难时不退缩，齐心协力度过难关，这不仅是一种个人品质，更是一种集体品质。

第二段：军训是一次探寻自我潜能的旅程。

在军训中，我们的潜能被不断开发和发掘。通过跑步、授勋，步枪射击等一系列训练，我们逐渐发现了自己的潜能和奋斗的目标。在军训过程中，每个人都体会到了自己的能力和不足，不断推翻自己的局限性，创造了属于自己的价值。

第三段：军训是一次锻炼团结协作能力的机会。

军训中的每一项训练都需要团结协作，将个人的力量转化为集体的力量，实现既定的目标。在抬杠、拔河、多人综合训练等集体体育项目中，我们学会了互相配合，团结一致。在军训中，没有个人的胜利或失败，团队的胜利才是最终的荣誉。

第四段：军训是激发爱国情怀的时刻。

军训让我更加热爱祖国，更加珍惜和平生活，更加敬爱军人和保护国家的责任感。我们用自己的汗水来体会着保家卫国的艰辛，通过升旗仪式、学习国防知识、宣誓等形式，进一步深化了对祖国的认识与感情。

第五段：军训是一次锤炼坚毅不屈的机会。

在军训中，有更多的学习和考验。在酷热的阳光下，我们依然坚持训练，没有抱怨。在几十公里的行军路上，我们依然坚持前进，不畏艰险。这样的坚毅精神让我们受益终身，成为更优秀、更优秀的人。

总结：军训不仅是一次锻炼身体的机会，更是一次磨炼意志的过程。它让我们学会了坚定自己、不屈不挠、艰苦奋斗，是一次难得的人生阅历。在今后的学习和生活中，我们要将这种精神发扬光大，继续奋斗、不断超越自我。谢谢大家！

高中古诗词演讲稿篇八

各位同学们，老师们，大家好！

宋词是中华艺术宝库中一颗璀璨的明珠，是文学史上一朵艳丽风雅的富贵之花。学习宋词是走进中华文化，培养人的情趣，增强自身的一条有效途径，也可以讲宋词使中国人拥有自我民族的情感和精神。

当我读宋词的时候，我会有感情的全身心投入的诵读，词是语言的艺术，它讲究音韵的和谐，追求美的旋律，因为美，所以我们学习欣赏。反复的诵读，能够对词由浅入深的进行体味和理解，进而形成语言的感觉，而且许多的东西的理解是跟随一个人的成长的，经历了人生，方能更深的理解，体味其中真谛，形成情感的共鸣。

宋词中有表现爱国爱家的，如，有表现儿女情长的，如，等等，

比如说东坡这位大词人，不说他的诗，那个诗就更没法讲了，就是他有名的几首词，大家给他起了个名字叫做豪放派，说这个人好像是太豁达，心胸广博天地宽广，没仇没恨，什么事都看得开，那里是怎么回事，他是表达方式，，你怎么感受这个，他一生写这个词，这个最悲伤、最沉痛，流露他的真情，他并不好，豪放是一种掩盖不想多说，人生如梦，算了吧，这是假象。真那个样他会做词，他闲着没事逛逛不就完了，欣赏古人的诗词不要看表面，不要看字面的意义，，他是挽吊他的结发之妻。因和意见不合，那是因为当时要变法，那么这个问题就复杂了。我不急于评论这些，因为咱们今天不涉及那个，但是他们，的意思说，你这个变法听起来好，底下一奉行一实行，弊端百出，比没改革以前人民还苦，他是说这个，结果就把得罪了，一下子就把他贬到南方去，而且是一步一步地贬，他这个夫人姓王，他做词的时候，已经十年了，他根本没有写篇文章，专门怀念我的结发妻，他不敢这样，可是忽然这一下子，他也不知怎么一个背景机会，忽然写了这么一首词，是他平生全部词集里，最沉痛悲痛的一首，最感动人，可是你看看这个词，平平淡淡、朴朴素素、自然至极，没有任何什么修辞，什么修饰一点也没有，那是真情流露，活的和死的谁都说不清，是怎么回事，“茫茫”没法形容，“不思量自难忘”，我太痛苦，我不想吧，不行，忘不了。诸如此类就写下去，他最后他说，我和我那个妻子，“纵使相逢应不识”，不要说我们已经十年两茫茫了，我们就是在对面相逢，不认得，为什么呢？尘满面，风尘扑扑，他被贬到那里去，尘满面那头发鬓如霜，十年以前不这样。他现在看到的是什么呢，明月夜短松岗，想着明月照着，低下外乡随便找一个地方，埋葬人的地方，有点新栽的.小松树，就指那个坟地所在，明月夜短松岗，他看到这个景象，哎呀他还豪放，那么你问我这首词的背景是什么，我只的“十年生死两茫茫”给人一种凄苦，不忍促读；“老夫聊发少年狂”“大江东去”“山间兰牙短浸溪”等等的豪迈，“”等的恬静与思念；“登临送目”的流畅；“醉里挑灯看剑”“绿树听鹈鴂”“更能消几番风雨”蕴含的悲愤；还有张孝祥“长淮望断”令人罢席，等等，读来一种生活中没有的体

会与感悟。

宋词和唐诗一样是中国古代文化精华，对人的修养是一种升华。古人在平时生活中对万事万物产生了感想，用精练优美的语言表达出来。其实现代人也会和古人一样，产生各种各样的想法和感情，读古诗词会让你感觉与先辈的思想交流。并且，如果在与朋友郊游的过程中，你能吟出一首优雅的古诗，必然能为自己的谈吐增色不少。

谢谢大家，我的演讲结束了！