

# 小学语文教育教学演讲 小学语文经验交流发言稿(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文教育教学演讲篇一

启明学校语文课改已经走过了五个年头了，大家对小学语文课程改革的认识不断地加深，市级和镇级小学语文教研室也组织了多轮的培训，从课标解读到教材培训，从教学策略到教学评价，我们做了大量的工作，也开展了丰富多彩的教学研究活动，可以说语文课改的成绩不断走向辉煌。但是，课程改革不是一帆风顺的，特别全国掀起了对课程改革的反思，语文教学怎么教，教什么，语文学科教学的基本定位是什么，引起了广泛地的讨论。前一段人民教育刊登一组文章，闫学和王晓春的关于语文教学人文性和工具性的讨论，再次引起语文界的争议。刚刚落下帷幕的全国第六届阅读教学大赛，分别在山西太原和湖北武汉举办的。会议结束，全国小学语文委员会理事长崔峦做了总结发言，他发言的中心议题是“阅读教学怎样更好地体现工具性与人文性的统一，如何提高教学的实效性？”他在发言中高度宣扬“倡简”，既“凭借简明的教学目标、简约的教学内容，简化的教学环节，简便的教学方法，达到真、纯、实、活的教学境界；努力实现‘简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展’的教学理想”。

今天，我们在这里召开的是“启明学校语文课堂教学的经验交流会”，是落实上级及我校的工作计划，其实也就是要研讨课堂教学的有效性。众所周知，现代的书都不好教，正所

谓教学难，难教学，现在成为广大教师的心病。特别课改以来，我们对语文教学存在着很多的困惑，大家也期待着召开这样的研讨会或经验交流会。故此，我校就在本次教研会上确立了这样的会议主题。

本学期，我校小学也有部分语文教师经过精心构思，在校园里展示了他们教学的风采，给大家提供了语文教研交流的机会。我们不能说是他们的教学是最好的，最完美的，但至少也留给了我们深刻的思考，那就是新课改后，语文教学要怎么教，阅读教学、作文教学等，到底要怎么教才是最有效的。

今天我主要谈谈作为我们语文教师最担心的一个课题——作文教学，对于以前我校教师所进行的作文公开教学，对于他们的获得的成绩我不敢说得太恭维，对于他们所授的作文课，我听了以后也有了清醒的认识，可以这样说，他们跨出了作文教学的第一步，是他们教学生涯中最难走的第一步，是他们获得成功的一半。但这样并不意味着我们的作文教学就没有问题了。我作为本次经验交流会的主持人，我对于作文教学，听课也有将近有30节了，听了这么多课，我很有感触。首先我觉得这些老师能去承担这个作文公开教学已经是很不简单了，他们是很勇敢的。

在这30节课里，可以说异彩纷呈，各具特色。有的课堂教学不得不让我倾媚和赞叹。因为今天在这里不是开作文教学的总结会，我就不作说谈。

下面我针对，我校教师作文教学的情况，谈一谈作文教学的现状：

### 1、重课内，轻课外。

课堂是教学的主渠道，作文教学追求课堂教学的效率，力求在课内完成教学任务，这是正确的，也应该遵守的。但是，课堂教学的时间是有限的，按课时计划，每周也就是两课时

的作文教学。作文能力的提高要靠日常的积累，作文能力也不能靠单一的课堂教学，还需要学生从阅读中积累知识和提炼技巧，还要靠生活的观察和社会实践等因素丰富作文的素材。作文过程实质是一个综合性学习的过程。因此，课堂教学不是唯一的作文教学渠道。而我们现在，大多教师把作文的指导只局限在课堂教学上，由于教学时间的有限性课堂教学也就只能做到审清题目要求和激发写作兴后，就让学生动笔写作文。由于脱离生活的实践和观察思考，学生一动笔就是套话连篇，或者枯燥无味。要写好作文，必须把作文教学延伸到课外，如果每次作文都有观察实践、搜集信息、活动体验的基础，那么再回到课堂学生就会有话可说，有话可写了，学生不会作文，很大程度上是没有素材，没有感悟，不知道写什么，这是写作文的第一道屏障。另外作文能力的提高在于多练笔，要多练笔，光靠课堂是不行的，教师一定要提供多练笔的契机。比如，充分利用的参观活动、意义假日、娱乐游戏、社会公益等活动，让学生写见闻、写体会、写日记。也就是说，能让学生动笔的活动，就让学生动笔。这样做是课外求发展，课内求质量，课内和课外密切合作，形成互补，才有望提高作文的能力。

## 2、重教材，轻自主。

受传统思想的影响，唯书唯上的观念依然严重，甚至是不可动摇的。认为教材是国家下发的，教材是统编的，教材不能不用，而且是必须用，还要用好。叶圣陶说，教材无非是个例子，怎么用教材应该有教师的自主权。特别作文教学，年复一年写着同样的题目，学生厌烦，教师也厌烦。教学方法多年也得不到创新，今年你是这样教的，来年那个教师还这样教，这样的乏味的作文教学，怎么能提高作文教学的水平呢？我们说，重视教材不等于完全尊重教材的作文命题。我们完全可以修订，甚至是创新作文教学的内容。作文教学的素材非常广泛，某个事件，某个见闻，某个活动都可以作为作文训练的载体或内容。在今年的作文教学评比活动中，我看到很多教师，打破教材的规定，他们根据自己的实际以及

自己的教学风格，设计了很有特色的作文教学。因为是自己研究的，是自己思考的，是自己选择的，所以课堂教学很有个性。这就打破千篇一律的作文教学模式。我记得，阜蒙县泡子中心校包青梅的一节作文教学《诗歌创作》，这节课具有挑战性，因为从小学教材编排看，很少有诗歌写作的训练，而事实经过训练学生完全有这样的能力。包老师先从背诵诗词入手，揭示作文内容，然后以秋天为话题，让学生谈秋天的感受。然后引导在观察事物的时候，都有一种感受，那就好似见物生情。秋天是丰富多彩的，秋天就是一幅画，一首诗。当你看到落叶的时候，你会想到什么呢？让学生拿起手中的落叶，让学生去欣赏、去解读、去玩味。这片落叶在学生的眼里，不仅仅是个落叶，而是一个有生命的个体，透过落叶仿佛眼前多彩的秋天画面，仿佛看到大雁南归，仿佛听到落叶的哭泣，这些富有情感的想像，激发了学生创作的欲望。

20xx年的时候有一位教师执教的想像作文《故事新编》，这是以安徒生的童话《卖火柴的小女孩》为写作背景，续编童话故事训练。先让学生回顾《卖火柴的小女孩》中主人公的命运，引发学生同情心。然后假设你在某地看到了这样遭遇的女孩，你会怎么做？想像小女孩的心理、语言、行动。通过课堂中的对话与交流，激发了学生真挚的情感。然后教师让学生新编这个童话。这节作文课，是教师独立思考基础上设计的作文教学，由于学生从未经历过这样的课堂，学生的学习兴趣非常浓厚。

还有教师执教的《蛋壳的坚固与脆弱》，这是一节活动作文。教师先让学生操作一个小实验，用尖锐的硬物击蛋壳凸面和凹面，然后让学生得出结论。实验仅是作文教学的载体，关键是让学生怎么把这个实验过程写出来——写清楚，写具体，写条理。在写之前，老师还给学生提供了词语超市。从听课者的角度来看，这样的活动作文，谈不上是教学方式的穿心创新，但是，从学生角度上来看，确实给学生一种新奇的感受——原来作文也可以这样学。

我想，作文教学不能老守一个模式，要时常给学生一种新鲜和好奇的感觉。就像我们穿衣服和吃饭一样，总穿一件衣服，吃一样饭，肯定觉得没有生活的乐趣。作文教学也是一样，时常的调调口味，改变一下教学方式，可能就会收到意想不到的效果。

因此，我呼吁作文教学的自主性。

### 3、重兴趣，轻方法。

俗话说得好：兴趣是最好的老师。如果说学生没有作文兴趣，那么也不可能写好作文。问题是我们重视作文兴趣的同时，是不是也忽视了一些基本的训练呢？新课改以后，小语界提出作文教学要尊重儿童的兴趣，放手让学生自由作文，提出“想怎么说就怎么说，想怎么写就怎么写”。于是大家去遵从了，去实践了。然而，我们发现学生作文和过去学生作文相比较，不但能力没有提高，反而呈现下滑的趋势。主要表现为文不条理，句不成段，废话连篇，甚至是不能表达完整的意思。如果我们六年的作文都这样搞，语文真成了忧患的语文。

兴趣是重要的，方法更重要。我想学习光有热情不行，在有热情的基础上还要寻找通向成功的道路。条条大路通罗马，还要研究以下怎么走是正确的，是高效的。那么方法不能不教，有人说学生作文不是教出来的，是自己通过练笔感悟出来的，要让学生写作有个性，就不能教方法。我不赞成这样的观点。方法是钥匙，方法是工具。我们已经探讨出来的方法，并且是有效的方法，为什么不教给学生呢？难道让学生走了许多弯路，再回过头来领悟方法就好吗？什么是效率，就是在最短的时间内，掌握大量信息，获得最佳的学习方法，然后主动去获取知识，这才是有效的教学。作文也是这样。我欣喜的看到，我们今天的这三节作文教学。都不失作文方法的指导——包括怎么观察，怎么想像，怎么写具体。

我们知道作文的文体不同，写作方法也不一样，写人有写人方法，写事有写事的方法，写景有写景方法，这些基本的规律，应该在作文指导的过程让学生体会到。

#### 4、重大文，轻小文。

所谓大文，我指的是教材中每单元的语文园地的作文。一个学期八个单元，学生就写八次作文。通常还有不负责的教师，八个作文也可能没写全。如果一个学期仅凭八次作文训练来提高作文能力，效果甚微。

所谓小文，我指的是学生平时的小练笔。别小看是小练笔，有了小练笔，才能做大文章。由于教师死守教材，加之教材安排小练笔相当少，所以教师就忽视了这样训练。小练笔可以随时的进行的，只要学生有兴趣，有时间，就可以布置这样的作业。写几句话，写个片断，写一片日记，都是小练笔。另外我们要善于挖掘教材的资源，比如课文的空白处，结尾的延伸处，生活的联系处，文体的模仿等，都是练笔的很好契机。

#### 5、重保守，轻创新。

所谓保守，就是延续多年作文教学的老路子，不敢放开手脚。比如，高年级作文教学课堂结构基本是：审清题目与要求——拓展写作思路——编写写作提纲——动笔写作——交流评议。我不是说这样的教学结构不好，而是觉得太陈旧了。

还有一种情况是模仿他人作文教学的套路，没有自己个性的设计。原来在公开课《争做推销员》，这节作文教学给我们很大的启示，作文教学要创新，要敢于创新，包括作文的内容和方法，以及教学的形式。

#### 6、重指导，轻评价。

很多教师把作文教学的力量都花费在指导上，当然，没有很好的作文指导，学生也不可能写出好作文。但是作文的评价也很重要。叶圣陶说，好作文是改出来的。怎么改作文，教学评价的起到反馈和规范的作用。很多老师指导完写作就完事大吉，关于学生写得好与坏，给个等级或分数就可以了。学生拿到教师评价的作文，多是一看等级，也就了事了。每次作文，学生必然存在共性和个性的问题，这些问题不解决，就不是全程的作文教学。有问题，不能留给下次，否则越欠越多。关于作文评价的方式也比较单一，比如家长参与，文章发表，网络互动都是很好的评价方式。问题是，教师不愿意在这方面花费精力。因为作文教学牵扯精力实在是太大了。

以上，我分析了作文教学的现状，下面我简单谈谈关于作文教学建议：

### 1、深入研读课程标准。

我们对课程标准并不陌生，几乎是天天讲，天天学。可是真正体会课程标准内涵的太少了，特别是课程标准中对作文提出的要求，没几个教师放在心上。在教师的心里，知道有这么课程标准，但是一到教学准备的时候，或盲目地寻找教学案例，或盲目地套用的教学模式，或盲目地听从领导的意见，或者顽固地凭自己的经验。课程标准必须学，并且要学透，只有理解了课程标准的内涵，才不能失去语文教学的方向。

下面是摘抄语文课程标准中阐述：（课件展示）

### 课程总目标

#### 1—2年（低段）

1、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。

2、在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3、根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

### 3—4年（中段）

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

### 5—6年（高段）

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见应用文。



5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。

1~4年级从写话、习作入手。是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。

在写作教学中，应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话，空话、套话。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。

为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文。

写作知识的教学务必精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

## 2、遵循儿童认知规律

儿童的认知发展有阶段性，我们不能超越儿童的阶段性来搞作文训练，其实，课程标准已经提出了学段的要求。因此，根据课程标准应该研究适合学生发展的作文操作体系。例如很早北京的景山学校以实验教材为基础的构建了作文教学的

序列。该校实行“读写结合，以作文为中心安排语文教学”，以名家名篇为典范，严格进行写作训。

一、二年级在集中大量识字的同时，突出字词句的训练进行大量造句、抄书、听写句子和段落、看图写诗写片断、写日记等练习。同时引导学生留心观察和反映周围的人、事、物，养成观察习惯，积累写作素材。这样，到二年级下学期，“绝大多数学生就能在教师指导下写出三、四百字的短文，为下一段作文启蒙打好基础。

三年级是作文启蒙阶段。主要采取“放胆文”的形式，把文章“写开”、“写顺”。从三年级下期起，就指导学生围绕中，用逻辑思维去选择和组织生活中那些生动、形象、具体的材料要使文章内容具体，叙述细致生动。

四年级是掌握规律，严格训练阶段，教会学生如何写人、记事、状物等。

### 3、走进儿童的生活

周一惯老师发表文章呼吁作文教学呼吁儿童精神。所谓“儿童精神”就是说“儿童的世界是一个奇妙的世界，一个充满奇妙而梦幻的世界，一个充满灵性的天地。这个世界的主人是儿童，他们按照自己的价值观念和游戏规则生活着，有着与成年人完全不同的快乐和哀愁，憧憬和企盼。”

周老师认为“小学生与儿童是两个不完全相同的概念。”小学生注重的是学历阶段，而儿童注重的生命的历程，小学生作文近乎“知识体系”与“技能章法”的传授，而儿童作文里强调回归儿童自然的天性，不应该受到“知识、技能、章法”的约束。儿童作文就是尊重儿童的心里特点，要他们把要说的话按自己的方式表达出来。儿童作文更重要的是给儿童看的。教师不应该用成人的眼光去干预儿童的世界，儿童应该是在他们相互促进中成长。提出“儿童作文”就是尊重

儿童的生活。“作文”是儿童之间的一种交流，“作文”不是“作业”。

我在这里，不想评论周老师的认识，但是给我深刻的体会是，要尊重儿童的生活教作文。回过头来我们看，有多少教师理解了儿童精神，又有多少教师真正的理解了儿童，走进了儿童的生活。

#### 4、创新作文的教学形式

前面，已经提到了创新教学形式的问题。形式是手段，形式服务教学内容。如果说有好选题而没有好的教学形式，作文教学照样没有活力，学生照样对作文没兴趣。

作文教学的形式决定作文教学风格和特色，例如读写结合式、话题聊天式、网络互动式、情境烘托式、合作探究式、模仿训练式、生活体验式、游戏活动式、观察访谈式等等，作文教学的途径和方式具有广泛开发的空間，这就需要我们求研究，去摸索，去改革。有道是“不破不立”。但是我们不能为了创新教学形式，而忽视作文教学实质训练，不能脱离课程标准的要求。

#### 5、采取多种手段激励学生作文。

我们必须改变“学生作文教师一评”就了事的局面。要采取多种手段激励学生喜欢作文。例如鼓励学生发表作品，办手抄报，办作文集，通过校园广播宣传，学校画廊展示，举办作文讲演，网络征文。

谢谢大家的聆听！

## 小学语文教育教学演讲篇二

各位家长：

学生，因为个孩子的学习成绩是综合结果，与学习态度、学习习惯、家庭支持、教师期望等都有关。但反之，学习成绩却影响到一个孩子自信心的建立、综合能力与素养的提升，也关系到学习机会、人际交往，可以说依旧是十分重要的。

如果你要问我我注重的是什么？我看的是学习习惯与性格养成。学生的发展无非是“成人”与“成才”的问题，“成人”是“成才”的基础和保障，一个孩子的成长离不开家庭学校社会三方的合力，都说老师是太阳下最光辉的职业，我也是尽己所能，与各位家长起助力孩子学有所得、快乐成长。现在的学校教育注国材施救，所以这也需要家长和老师多沟通以增进了解，形成教育合力。

小学阶段的基础性教育是孩子习惯养成、人格塑造的关键期。根据“埃里克森人格发展阶段论”，小学阶段的勤奋学习有助于孩子形成高自尊感，培养自主学习能力，为更高阶段的学习做铺垫。但是，我们不能仅仅关注孩子的学习成绩，在成绩的背后要进行正确的“归因”，分析每次考试后的得失，并帮助孩子改进。

在平时的交流中，要多站在孩子的角度思考问题，根据“马斯洛的需求层次理论”，联系到孩子的学习，我们会发现每个孩子外显的学习行为和成绩，都有内在原因，我想，现在在我家庭的生活条件都在提高，基本的生活需求都可以满足孩子，但除此之外，关爱感与归属感也是必不可少的。

业拖拉、丢三落四、上课注意力不集中，导致了学习成绩4/5落后，这直接影响了孩子自信心的建立，长此以往还会让孩子有“习得性无助”感，恶性循环。

其实，这大多是学习习惯不良造成的，在孩子养成良好学习习惯、能够独立自主学习之前，建议家长做好监督工作，具体建议：

1、同孩子一起制定一份具体明确、科学合理，并具有一定灵活空间的“作息时间表”。

## 2、教会孩子自己

### 整理

书包，做好次日上学的准备工作。

业（建议饭前学习，饭后学习效率通常会降低，因为吃到胃里的食物需要消化，而消化需要血液，大脑会处于供血不足的状态）。

家长可以在房门上贴上放学回来必做事项顺序，如：

1、清洗餐具，准备好明天的饭包。

2、吃些点心，稍作休息。

3、开始作业。制定“作息时间表”，要注意切分任务块，明确时间，并留有一定空间，比如作业结束得早留有游戏或看电视的时间，结束迟取消休息时间。将功课、拓展、特长培养、休息合理地安排好，并让孩子逐步习惯既定作息表，培养自学习惯。

同时，

### 写作

业的书桌要干净整洁，房间较少有分散注意力的玩具，家中整洁的环境有利于培养孩子的秩序感，也能增加注意力集中时间。

### 整理

书包遵循“三理”的原则：按备忘录理作业；按课表理书；理

文具和生活用品（水壶、纸巾、运动鞋等）。

可以将第二天要交的作业放在书包的最外层，这样次日到校可以快速交作业，进入早读、学习状态。建议家长每天检查孩子作业完成情况，不仅是口头询问，要确保作业保质保量完成后再在备忘录打勾。对于表达能力较弱、总是听不懂记不住老师要求的孩子，建议每天听新闻，进行复述，家长逐步提高问题难度：“谁在干什么？”“谁在哪里干什么？”“发生了一件怎样的事？”“你的想法是什么？”教育界有句话：“教”是为了“不教”，我认为，家长的“陪”也是句话：“教”是为了“不教”，我认为，家长的“陪”也为了“不陪”。既然关注孩子的学习与成长，就要进个高质量的陪伴与监督，要求孩子养成的习惯我们家t与老师要以身作则。希望每位家长都和孩子一起制定一份科学的“作息时间表”，有疑问之处可以一起探讨，也可以与我分享是否合理。

有家长问如何提升阅读和写话，我个人认为：重视基础，以课本为基石，在此基础上改编、拓展、延伸。（即能够灵活运用课本上的好词好句，化为2有）在此基础上，可适度做练习，但是在精不在多，切不可消磨孩子学习的积极性，鼓励为主，阅读题做完，分析好，把好词好句积累下来。

（刷题目的：了解题型、学习答题规范、积累词句）平时的积累本，不要敷衍了事，也不要形式主义，确保写上去的都很熟悉，可以反复读一读，说一说，作为写话的素材库。平时我们和孩子交流的时候要避免太口头化，尽量使用书面语言，要注重逻辑和条理。保质保量，持之以恒。

语文学习，任重道远，在生活中处处皆语文，不要急功近利，用发展的眼光看孩子。语文学好好处多多，批判性思维能力、分析问题解决问题的能力、好习惯好态度，有助于各科学习，更有助于未来发展。

感谢各位家长在百忙之中抽空前来参会，时间有限，来日方

长。

## 小学语文教育教学演讲篇三

各位同仁：

我们进行的新教材实验工作是我国面向21世纪基础教育课程改革的重要组成部分，是关系到中华民族思想道德素质和语文素养的大事。同时，新教材实验工作要认真体现、认真落实语文课程改革倡导的先进理念，实现从课程理念到课程目标、课程内容、课程管理、课程评价等一系列重大变革，这是一件要花大力气、下大功夫的难事。

这次到会的国家级实验区的代表和老师，肩负着开拓前进、创造经验，为日后推广新课程铺路的重任。

这次会议是实验研讨的开始，在实验期间，各种形式、不同规模的研讨会还将召开多次。这次研讨会的主要任务是：以识字、阅读、口语交际、语文园地等不同内容的现场教学为凭借，研讨语文教学改革的方向与策略。

以加深对语文课程标准倡导的课程理念的理解，进一步明确语文教学改革的方向，在教学模式、教学方法的改革上得到启示，特别是在如何体现母语教育的特点，遵循母语学习的规律，转变教师教和学生学的方式，对小学生进行全面的语文启蒙教育，建设开放而富有活力的语文课程等方面，引起我们更多的思考，促进我们更多地研究与实践两天的观摩研讨颇有收获。五节观摩课不同程度地体现了新的课程理念，创造了一些可供操作的新经验。

大家对下述共同关注的问题，得出了肯定的认识：低年级学生能不能自主、合作学习？低年级的语文学习能不能向课外拓展，向生活开放？低年级的语文学习能不能从自我封闭中走出来，加强学科间的联系与融合？大家认识到，在低年级学生中

蕴藏着巨大的积极性和学习潜力，只要相信学生，要求适当，低年级学生也能进行自主、合作学习。低年级语文教师要有开放的意识，使语文教学紧密联系实际，联系学生的经验世界和想像世界，加强同其他学科的联系与融合。要活跃学的形式，改变学的方法，调整学的结构。让孩子全方位地动、看、说、谈、思、写、唱、跳、演、画、玩。不同的教学内容，不同的教学要求，应有不同的“动”法。要利用低年级学生好动的天性，在玩中学，做中学，活动中学。

让美术、音乐、舞蹈、表演为“我”所用，既增强了语文教学效果，又对学生进行美的熏陶从大家提高的阶段小结和教学经验文章看，各级领导对实验指导有利，有计划，有措施，有小结。广西南宁市、广东深圳南山区、青海湟中县等提交了阶段小结。华中师大附小重视经验和资料积累，编制了《教材实验资料汇编》，从《告家长书》学前调查，到《学生语文学习跟踪手册》（体现家校经常联系）、阶段小结，资料翔实、系统，可见把教材实验作为一项事业，用科学的态度对待，成效是显著的。

研讨会收到经验体会文章15篇，涉及拼音、识字、阅读、口语交际、培养兴趣、自主学习、对教科书的评价等方面；体现了观念的更新，教法的创新，课程资源的开掘，教学渠道的拓宽，特别是创造了一些观念新、形式新、易操作的方法手段，给到会的代表以启示把实验工作引向深入，要注意正确处理好以下三个关系。

课改重点之一培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，而且要从小培养，但不意味着忽视基础我们所说的基础是“实”而“活”的基础，包括知识、能力、兴趣、方法、习惯，是可持续发展的基础从课上看，比较重视认字、读书、交流，而对写字能力、充分读书以及良好习惯的培养有所忽视低年级五节课，只在两节课上看到学生动笔写字，且指导不够到位。要重视培养写字基本重要性，要求要严格，指导要到位，最好每节课都安排写字。



教师要带头写好字，不能用多媒体显示代替板书两节阅读课，读得都不够充分。一是朗读指导不够，不是指纯技术性的指导，是指怎样在读中领悟怎样读，在有悟所感的基础上，读得正确、流利、有感情。二是读的遍数不够，这么短的课文，除了部分地读，整篇地读，至少要读几遍，体现从读不好到读通、读顺、读出感情的训练过程交际课，不仅要创设情境，提供机会，还要提高交际的质量。一是交际要有几次来回话，尽可能地多谈；二是注重培养好的交际态度和语言习惯。语言要完整通顺、连贯，注重用礼貌用语。要在学生充分说的基础上，注意引导学生评一评，师生共同来规范口语。

总之，创新是方向，基础无论如何都不能忽视。尤其是一年级，基础不牢，发展不好。创新，重在培养学生的学习兴趣、问题意识、想像力和发展个人见解的强烈愿望。

“动”是当前矛盾的主要方面，要开发丰富多彩的语文实践活动，让学生动起来，让教学活起来。这方面还需要加强研究。不仅要研究外在的“动”，还要研究内在的“动”，即怎样让学生的脑筋真正动起来。内在的“动”比外在的“动”更重要，也更难落实。

课堂是要既有“动”，又有“静”。不能为“动”而动，要动静结合，放收适度。要动而不乱、静而不沉闷。要加强习惯的培养，诸如，听的习惯，说的习惯，写的习惯，提问的习惯……有了好的习惯，就会动而有序，不燥不乱。

必须打破课堂教学孤立、封闭的现状，加强课内外的联系，校内外的沟通，学科间的融合。

课堂教学仍是主要形式，但课堂教学要改革，内容上要引进课程资源，形式上要 and 课外校外沟通。内容要由一潭死水变为一泓活水，形式要多样，与课外联系的渠道要打通。

要引导学生在生活中学语文，如在生活中识字交际，更要给

学生提供交流、展示的机会。只要求，不展示，时间长了，学生就失去了自主学习的兴趣。反之，给学生交流的机会，在生活中自己认的字，不见得比在教科书中认的字少，而且可以收到以生活中认字来巩固课内识字的效果。

有老师问，如何把握认、写的不同要求？要求认的字，只要求认识，搬了家仍然认识，以便于阅读。关键是创造形式与机会，注意在复现中巩固。这次研究课创造了一些巩固认字的方法，更多的方法有待于大家创造。多见面、在练和用中复现，就能巩固，这和认识人和记外语单词的道理一样。同意“多认记牢，少写写好”的观点。

要求学会的字，要会读，会写，了解字词在语言环境中的意思，逐渐会在口语或书面表达中运用。在加强写字和词语积累。

两个半月的实践说明，我们已迈出了重要的一步。方向是正确的。要大胆地往前走，不能走回头路。我们缺乏体现的课程理念的教学经验，经验要靠在教学实践和研究中创造。我们只能“摸着石头过河”，没有现成的经验。实验中不可避免地会遇到这样那样的问题，这些是前进中的问题，要在思想上重视，在实践中不断研究、解决。矫枉允许过正，过正不可怕。只要我们保持清醒的认识，就能在实践中逐步解决。

要加强对实验工作的领导，重视实验资料的积累和阶段小结，不断改进实验工作。

感谢大家对教材编写和人教社的服务工作提出宝贵意见和建议。我们将尽力把教材编得更好，做好配套和服务工作。

老师们，共同的事业把我们联系在一起。让我们加强沟通，共同努力，把实验工作不断推向前进。

# 小学语文教育教学演讲篇四

各位领导、各位老师：

上午好！

我首先感谢领导、老师们的信任和支持，给我这个机会参加竞聘演讲。

我是一名工作在教学一线的老师，中共党员，大专，小学高级，××市骨干教师，三证一历符合要求，普通话为二级甲等，计算机为现代信息技术高级证。现已执教13年，我竞聘的岗位是语文教师，我之所以竞聘这个岗位，是因为我具有以下五个优势：

一、我有一颗热爱教育事业的心。我明白教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心！面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

二、我有较为扎实的专业知识。自参加工作以来，我始终不忘学习，勤钻研，善思考，多研究，不断地丰富自己、提高自己。在全国、省、市、区论文竞赛中，多次获奖。（工作业绩）

三、我有一定的实践经验。我深知语文教师在学校基本学科教学中的地位 and 作用，明确语文教师的职责、任务与规范，明白语文教师所应必备的素质和要求，悟出并实践过较好的方法和策略。（工作成绩与获得的荣誉）。

四、我有较强的工作能力。在教学工作中本着为学生服务，

把爱献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生。经过这十三年的学习和锻炼，我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对学生掌握知识的程度的判断分析能力及应变能力都有了很大的提高，完全能胜任语文教学工作。

五、我有较好的年龄优势。我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心地投入到自己所热爱的工作中去。

假如我能够通过竞争上岗，我打算从以下几个方面改进自己的教学工作，提高自己的教学水平。

1、更加科学规范地做好日常教学工作根据实际情况，在顺应课改潮流的前提下，认真落实各项教学常规工作，确保教学质量稳中有升。

2、结合语文学科特点和本班学生实际情况，配合学校的校本教研，设计并开展丰富的语文实践活动，进一步拓展学生的视野，培养学生各方面的能力，从而有效的提高学生的语文素养。

3、加强个人修养，练好基本功。进一步树立自己强烈的事业心和责任感，加强自己的工作能力和工作艺术，顾全大局，维护学校良好形象，努力调动学生的学习积极性，提高教学质量，力争在教学中体现实力，在工作中保持动力，在创新中增加压力，在与学生、同事的交往中凝聚合力。

领导、老师们，我有信心、有决心搞好语文教学，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为青园的腾飞献出自己的光和热。

# 小学语文教育教学演讲篇五

各位领导、各位老师：

大家好！

教科室安排我今天做一交流，说实话，底气甚是不足。我是xx年才到xx小学，至今也才第四个年头，今年自己又面临着人生的另一个大问题，所以，真正做教科研这一工作，也才短短的三年。跟在座的好多经验丰富的同事相比，我自惭形秽。今天既然是交流，那我也就闲话闲说，来回顾总结一下我自己这三年中的教育科研成长之路。我把我的三年，分为了三个阶段：重新认识教科研的初出茅庐时期、渐入佳境的成长进步时期、纠结困惑的科研瓶颈时期。当然，最近只能属于整修待发的平稳过渡期吧。

每一所学校都是一座神秘的花园，而它的源头活水就是教育科研。刚踏进xx小学的那一刻，我就发现，这是一所真正具有浓郁科研氛围的校园。在一次次的青年教师读书写作交流活动中，学校领导及各位同事的话语，无不充斥着一个个话题：教育科研成就教师个人发展。成长在这样一个大情境下，我也慢慢意识到，新生代的年轻教师，要想成长的更快，不光要教好书，更要多学习，多思考，多研究。当然，万事开头难，还记得第一次写科研论文的情景。因为读的是师范专业，大学期间也需要写各种教育教学论文，所以，在我的初始印象里，教科研就跟大学时期一样，需要引经据典，古今中外的各种文献都得顾及，以“专业性强”来展示自己研究的可信度和高品质。所以在接到学校要求每位教师撰写教育论文的那一刻起，我就投身到挖掘各类高端、大气、上档次的研究基底中去，同时，在学生中轰轰烈烈的开展着做调查问卷、做个别访问等采集数据工作。殊不知，在我费心费时费力提高我的科研“档次”时，完全忽视了“教育教学”这一教师教科研最最实在的主题。所以，我的第一篇论文《激发小学生英语学习内部动机的现状调查与策略研究》，无疾而终了。

幸好，当时教科室的柯老师及时指出了我的不足，并给我指明了教师教科研与大学生做教科研之不同，还跟我分享了县里市里很多优秀教科研成果。如一记春雷般，在懵懂中，我重新认识到了何为教科研，做教科研该何为。

随着教学工作的不断开展，教育科研工作的不断深入，我越来越发现，教科研就是一项具有创新意义的工作，需要兴趣、热情，更需要时间和执着的毅力。要想成长为一名优秀的创新型、科研型人才，就得不断地学会学习，博采众家之长，关注细节善于思考，剖析得失务求实效。进入龙川，我们就被引领着开垦了教育博客这一平台，特别是在第一次的沉重打击之后，我也开始慢慢关注上了写作。有所思所想，便在我的教育博客上有所记。一段时间之后，我不再写一些闲絮语，而是开始有意识的往自己的研究方向上去写，教学中的一些新思路、新举措、新发现，都一一记录下来。这样的转变，让我在日常教学工作中，也更加有方向性的多去思考。随着一篇篇教学记录的诞生，我的教研成效也有了明显的进步。每一次的论文评比，我只需要从博文中提取素材。内容素材的充实，给我的论文增色了不少。每年我都必写的是教育论文、教学论文、小班化论文，还有小课题，除了第一次的失败，其余的虽然获奖等级不是很高，但在全县乃至全市范围类的论文评比中获奖率都极高，这些微小的成绩，当然都归功于日常点滴的有意识的积累。

一件事情，做久了，习惯了，新的问题貌似也会随之出现。经历了教科研的些许精彩渐入佳境之后，我也就遇到了教科研瓶颈期。不知是不是自己上一年带了毕业班的原因，压力比较大，亦或是自身内在的惰性使然，在论文及小课题的书写方面，从内容、框架、言辞运用及写作质量上，都有了一定的局限性，越来越觉得一成不变，难有突破点。特别是提交论文密度比较大的时候，更是觉得前路漫漫、纠结困惑，真正体会到了如挤牙膏般做科研，想新思路、新方向的痛苦。分析原因，发现自己确实在一段时间内在挖掘新事物新切入点上，在创新性思维上，都做得不够，所以以致停滞不前了。

人，要有经历，有新鲜感，才能有故事，作为学校一名专职的英语教师，天天跟不同年级不同班级的孩子在打交道，学术观点的碰撞、科研灵感的激发应是水到渠成的事情。可见，浮躁的心，让我一时蒙蔽了发现美好“风景”的双眼，模糊了思考探究的大脑，也停歇了善于记录点滴的双手。于是，纠结之于，我一直努力尝试着通过看《于丹论语心得》来抚慰心灵，看《中小学外语教学与研究》来学习写作经验，观摩优秀教师的精彩课堂来提升自我素质，接受外出培训来充实自我水平，等等。

差不多一年的徘徊，这一年我又正赶上特殊时期，感觉距离当初对教育科研的那份热情稍稍远离了些。“子在川上曰，逝者如斯夫”，教学工作的长河向前滚滚奔流，问题常新，故而科研亦常新。都说，人不管做什么事，坚持10年，定能集大成。我还远远不到十年，却已处在休整期，所以我更加不会遗忘教育科研曾经带给我的职业成就感和幸福感，仍会坚持着我的信念，“发现就是进步，总结就是提高”。继续做一个学习者、思考者，用研究的眼光去观察发现问题，用提高教育教学质量的目的去分析解决问题，让自己能有更多跟深厚的基础素材积累，为明天的积跬步而成千里做好准备。

这就是我的短短三四年的教科研之路。没有轰轰烈烈，但求脚踏实地，细水长流。谢谢！

## 小学语文教育教学演讲篇六

大家好！

感谢领导给了我这次难得的竞岗机会。我竞聘的岗位是小学语文教师。

一、竞岗理由：

我参加竞聘这个岗位，具有以下优势：

1、热爱教育事业，爱岗敬业，团结同事，为人师表。

2、有扎实的语文基本功，注重培养学生的好习惯，积极推进素质教育。在指导学生写作、演讲等方面取得了较好的成绩。

3、有较强的教学能力，工作认真负责，严于律己，关心学生，能胜任班主任工作。参与课改实验，勇于开拓进取，有很强的工作责任心。

二、工作设想：

如果这次我竞岗成功，我会做好本职工作，发扬自己的优点，爱岗敬业，爱校如家，爱生如子，努力做到：廉洁从教，绝不进行有偿补习！成为一个学习型、教研型的教师，改进教学方法，不断完善自我；激发学生的学习兴趣，关心呵护每个学生，促进他们的全面发展；我希望自己能成为孩子们的知心朋友，走进他们的心灵，点燃心灵明灯，照亮前进的道路，让他们的精神世界更明亮！

我希望大家能够和大家一起在这片充满希望的田野上，辛勤地耕耘，为荆山小学的腾飞贡献出自己的光和热！

谢谢大家！

## 小学语文教育教学演讲篇七

尊敬的各位评委：

大家好！我演讲的题目是——我追寻，我快乐。

“我独处，因为心灵习惯自由的飞翔；我追寻，因为梦在指引前进的方向；我快乐，因为有你们在我身旁。”



这是我写在博客中的一段自我介绍。

在十几年的教师生涯中，在追寻的岁月里，我失落过，迷茫过，但更多的是幸福与快乐。岁月的沧桑，改变了我的容颜，却无法改变我坚守的信念。我无悔，当初义无反顾的选择；我快乐，至今矢志不渝的追寻！

多少个寂静的夜里，我一遍遍地阅读着《追梦的岁月》这本书，聆听着同行们的心声。

“教师，是天底下最幸福的一群人！”

“做一个孩子王，我无怨无悔！”

“假如有来生，我还要当一名老师。”

收藏好那份感动与快乐，我更加坚定了自己的信念——做一个热爱学生，也深受学生热爱的教师。我要让我的学生在一片自由的天地里，和我一同追寻自己的梦想，奔向快乐、幸福的终点！

我知道，勤奋的汗水与执著的热情才能培育出成功的花朵。在无数个寂静的夜晚，我用心阅读各种教育论著。积极参与网络教研活动，聆听专家的讲座，观看名师经典课例。那一篇篇文章，那一次次讲座，就像一束束明亮的阳光，拨开我眼前的迷雾，让我看清追寻的方向。那大气灵动、富有诗意的课堂，犹如一道道美仑美奂的风景，牢牢地吸引着我，震撼着我，激动着我。我坚信教育教学也是一门精深而有趣艺术。

在平时的教学中，我坚定地按自己的想法去做。我对学生说：“让我们班始终散发着淡淡的书香，萦绕着琅琅的诵读声。”“写作是一件很快乐的事，老师愿意和大家一同分享追寻中的快乐。”当学生犯错时，我会告诫自己：孩子的心

灵是一块神奇的土地，播下宽容的种子将收获美好的人生。

日日月月，岁岁年年，我就这样一如既往地追寻着。我忙碌，但是我幸福，我快乐，因为我追寻，我快乐！

在追寻中，我有了一些收获，被评为县小学语文学科带头人，市骨干教师，但我十分清楚，前方的路还很漫长。

路漫漫其修远兮，只要不停止追寻的脚步，就总会有到达终点的一天！在追梦的岁月中，我会一如既往行走在爱的田野上，让生命之花绽放出最动人的色彩，展现最幸福的姿态。

## 小学语文教育教学演讲篇八

各位家长：

晚上好！

第一、我不再感谢你在百忙之中来参加家长会。因为你虽然忙，但并不是日理万机；你孩子在这里读书，你屈尊来一次也是应该的；来参加一次家长会，有多少效果我不知道，但你不来，你永远不知道跟别的家长对教育认识上的差距有多大。

第二、你不想来开家长会，其实我也不想。开一次家长会，可能占用了你休息的时间，甚至是你得请假、调班。所以来是来了，但心里还是不平的。话说回来，其实老师也是不太喜欢开，如果没有家长会，这个时候我同样可以轻松自在的看看电视，或者出去散散步，也不用花精力准备讲什么话了。家长会开多了，自己也觉得没多少东西可说的。老师说得好，你们听听就过去了；说得不好，你就会觉得这个老师真没水平。当老师压力也大，也是不容易的。所以大家都别抱怨这件事了。

第三、对孩子的教育，不是我们老师在求你，而是你的义务。作为父母，总得想方设法把孩子今后的道路铺得好一些。但每次去学校开家长会，都有一种错觉，好像孩子都是老师的，老师在讲台上恨铁不成钢地说着某些孩子的不足或者家长做得不够，而家长们也只是被动的听听算了。我不会来指责你们，只是把真实情况摆出来。

业估计也没多少心思，或者他心里也会不平衡，为什么大人就可以，偏偏我不可以？在某些情况下，你对事物的认识也会影响着孩子对事物的认识。

在这里我还得告诉大家，我们学校非常重视教学质量。现在我要说的是家长必须重视家庭教育。我希望家长朋友们多费点心思，配合我们做好以下几个方面的工作：

多给孩子一点信心，做孩子成长的强有力的后盾，由于孩子的个体差异，免不了学生的成绩有好有坏，孩子由于不肯学习，导致成绩差，我们是该适当的批评，但是有的孩子学习已经很用力了，成绩却不怎么理想，我们更应该给他信心，而不是一味地给他泼冷水，这样反而使孩子对学习产生反感情绪，面对成绩差的孩子家长不应该放弃，应该想办法让孩子把学习搞上去。

教育孩子遵守纪律，家有家法、校有校规，班级也有班级的纪律，常言道，没规矩就不成方圆，这些规定和纪律是同学们提高成绩的保证，学生们只有好好地遵守这些纪律，才能够形成一个良好的班级，才能够全面提高自己的水平。加强纪律观念，做到文明守纪，就显得格外必要，要教育孩子明白，一个懂得规矩，并且自觉遵守规矩的人，才能够时刻按照规矩办事，才能够使自己进步，假如哪个学生在遵守纪律方面做得不好，不仅仅对自己是一种伤害，对于那些刻苦学习，一心求学的孩子来说是一种伤害，对于我们班级是一种伤害，这是我们不愿意看到的，也是绝对不允许的。针对学生的情况，及时和老师联系，及时沟通，多联系，以做到及

时教育，有个别的孩子家长老师两头瞒，自己落得逍遥自在，结果可想而知，假如我们提前做好了这部分学生的工作，我想至少使他们更进步一些，这就需要我们进一步交流。请家长注意培养孩子各方面的能力及良好品德，为了使每个孩子都可以成人，都可以成才，希望在座的家长与老师一起来实现这个美好的理想。希望家长能做到以下几点：

(1) 支持老师的工作，提出宝贵的意见及建议；

(3) 让孩子多读健康有益的课外书；

(4) 正确看待孩子的分数（不要认为分数就是一切，考试分数高，要引导孩子不要自满，分数不理想，应该与老师、孩子一起研究问题的所在）。

(5) 要规定孩子放学后必须做完作业，同时家长必须检查作业，签好名字，对孩子来讲是一种督促，也是一种习惯的养成。因为玩是孩子的天性，如果家长只顾工作，不正确引导孩子，就容易使孩子迷上看电视等，把什么事都忘在了脑后。如有的孩子为了多玩一些时间，几天的作业花半个小时就给解决了。也有孩子，先玩个痛快，等到第二天要上学了，一大早上跑到学校匆匆做作业应付检查。这样的作业，它的质量可想而知，不是字迹潦草，就是错处很多。因此，家长要经常关心他们的学业，督促按时保质完成作业。

为了孩子们的健康成长，我们走到一起来了，为了我们的理想，我们必须一起努力，实现这个理想，教师愿意从一点一滴做起。

我说的都是心里话，但不一定是对的。你可以对我有意见，你可以有空找我交流。但难得的是，我一年当中跟你们说不了几句话，甚至连电话也很少有人打过来。大家把孩子放在学校，一切都交给老师了，你们就放心了。说真的，我却一点都不放心。我知道我的能力有限，无法给予您的孩子更多

的关注，无法给每个同学同等的辅导，也无法让每个孩子都取得好的成绩，这一点同样是真心话。

今天一点埋怨大家的意思也没有，有的只是心里的一点想法而已。我就把这点想法直率地说了出来。如果让你觉得了反感，那都是我的不对；如果能够引起你的一点思索，那我的目的也算是达到了。

谢谢大家！

## 小学语文教育教学演讲篇九

上午好！

我是孩子们的英语刘老师，很荣幸能通过本次家长会与您一起交流我们的英语教学，看着在坐的家长朋友，绝大部分家长，我们还是第一次碰面，但是对于家长们的签名，我是再熟悉不过的了，我们每次的假期作业，基本上都有每个家长的签名，在此，真诚地向家长朋友们说声谢谢，感谢您对我们这一门学科的支持与配合，您的每一次签字，我相信或多或少都是对孩子在家学习英语的一种督促。

英语在小学阶段是比较重要的一门学科，也是今后学习初中英语的基础。如果你的孩子以前的英语没有学好，那相对来说，现在会学得比较累；同样地，如果现在不学好英语，那将来的英语学习也是不难想象的。现在小学英语是比较难的，所以我们只有现在打好良好的基础，才不会导致英语越学越难、越学越差。家长都很关心自己子女的学习。学生们在刚来师芳的时候都在同一起跑线上起跑的，经过四个月的学习，学生与学生之间已经拉开了差距。一些好的学生学习兴趣浓，学习劲头足，课堂上积极思维，踊跃发言，课后及时巩固，形成了良性循环的好势头。他们的学习习惯好，在听、说、读、写方面都能齐头并进，我为他们感到欣慰。可也有一些学生，平时学习马虎，基础不扎实，导致他们现在课上听讲

出现困难，用他们自己的话说：“上课我听也听不懂。”听不懂，还不努力，书面作业拖拉不交，口头作业根本不完成，如此一来，学习英语自然成了件头痛事，麻烦事。

面对这种情况，家长更应该和老师一起努力帮助孩子们培养学生学习英语的兴趣养成良好的学习英语的习惯。不要认为学生大部分时间都在学校，回家一两天就不要再提什么作业，恰恰相反，在家里家长的态度更能决定学生的优秀程度，如果您爱您的孩子就从每一次的家长签字做起，认真负责的签上您的名字。可能有的家长认为：对于孩子的英语有点力不从心，因为自己根本不懂英语，很多时候签字也只是一种形式而已。当然我这里所指的是部分家长，我知道我们家长中也存在的一些英语高手，有的家长自身的英语水平是远胜于我的。那么，在这里我就结合假期作业，跟大家分享一些处理的方式方法，不管您自身是懂英语的，还是不懂英语的，都可以根据或借鉴我所讲的去实施操作。这其实，也是我想通过本次家长会想更家长朋友沟通，并且希望家长朋友配合我做的几点。

我们每次假期上的作业不外乎这几种：

1、抄写。对于抄写作业，家长可以一目了然地看到孩子的书写情况，对于书写质量不过关的作业，家长可以直接让孩子重写。我虽然不主张你帮助自己的孩子检查纠错，但是如果你的孩子学习习惯或者是学习基础的确与班里大部分同学有明显差距的话，还是希望家长能多留意些。

对于六年级的孩子来说，抄写是不应该出错了的，包括单词的正确书写，大小写，标点符号等等，我相信一个在平时的抄写中，容易出错的同学，在考试中也会容易犯类似的问题，而由于这些错误的失分，是相当可惜的。每次抄写作业，我都会尽可能地批改出孩子们所存在的问题，如果您的孩子抄写上还存在问题的话，希望家长朋友重视了。

说到这里，我想外带一点，希望家长们能加强对孩子良好学习品质的培养。特别是对于我们这个班级的实际情况，我发觉我们现在许多学生在考试时的失分，不是不会做题，而是不够细心。而细心正是一种很重要的良好的学习品质，一味地以一种完成任务的态度对待学习也是有害无益的，而因为粗心导致的失分，我个人认为那远比不会做而失分，来得更为可惜。

2、听写单词，并批改。对于这个作业，有能力的家长可以报英文单词让孩子听写，如果您自身不懂英语，您可以给孩子报中文，让孩子根据中文写出英文单词，也可以让孩子先写好中文，然后脱离课本或资料进行默写，这些方式方法，我都有跟学生交代，就不知道学生有没有将这样的说明传达到你们那。一般这样的听写，我都要求孩子们自行批改一次，我觉得这样的批改是有好处的，在自我检查的同时，还能找出自己所存在的问题，进行针对性的记忆。单词的积累对于英语学习至关重要，我们写句子，包括文章都离不开单词这个基本元素。每次假期作业都会有单词的听写，回到学校后我也会马上检验，所以哪些孩子应付作业一测就知道。准备越充分的学生，在课堂上听写的时候，就越有底气，正确率也就越高，越能体验到成功的喜悦，越能增强孩子学习英语的信心。否则，一次一次地听写不过关，我真可以说是对于孩子一次又一次的学习信心上的打击。

3、测试卷签名。其实测试卷上家长签名，是一个外在的形式，我的目的是，让家长知道孩子一个阶段的学习成果，看孩子的试卷，不光看分数的高低，跟更要关注孩子错误的原因，是因为粗心，还是因为本身就不会。一次考试，不仅仅只是分数上的收获，更是一种学习方法上的收获。

假期作业每次放假都会让学生带回，并要求家长签字，希望家长留意了，“今天，您签名了吗？”

最后，我想说的是，我们会尽最大的努力来教好这些孩子们，

同时我们也希望能够得到你们的支持和配合。我们力量是微小的，只有有了你们的加入，才能形成家校联合的强大力量。在此，我们只是真诚地呼吁：让我们共同努力来帮助孩子学好英语，和孩子共同成长！

谢谢！

## 小学语文教育教学演讲篇十

尊敬的各位领导、亲爱的老师们、同学们：

很高兴能参加新教师成长、经验交流会。首先，借这个机会对学校给我们提供这个交流的平台表示感谢。像这种成长、经验交流会对于我们新教师的成长获益良多，通过互相经验交流，可以达到共同提高的目的。

作为新教师，在教学过程中，我总有一种摸着石头过河的感觉。一边教学，一边总结，可能是我们目前普遍状态的真实写照了。今天参加交流会，我有点诚惶诚恐，感觉没有什么拿得出来的经验，只能就我个人谈一些体会和感想，希望能够抛砖引玉，大家不吝赐教。

学校给我们配备了师傅，这无疑大大有助于我们的成长。但我们在平时虚心向师傅学习请教之外，也不能忽视了其他渠道的学习。俗话说：“师傅领进门，修行靠个人”。我觉得除了向师傅学习外，我们还可以借助来学习提高，比如网络就是一位很好的老师。现在大家上网都比较方便，有时间可以上网找找相关的资料，比如网上的一些课堂实录，教案等，我们不一定要模仿别人，但要学习借鉴别人的一些优点，将别人的一些好的做法，运用到自己的教学中。

台上一分钟，台下十年功。老教师、优秀教师之所以教学水平比较高，很大一部分原因是他们在长期的教学实践中积累了大量的知识和材料，量变到了一定阶段必然发生质变。我



们现在刚走上教学岗位，在教学中肯定有很多不足和缺失，但只要我们平时多花时间学习，积累，争取每天进步一点点，日日有进步，年年有进步，相信在不久的以后我们也会由量变到质变，从新手成长为熟手。

在平时的工作中，我们肯定会收集、利用大量教学材料，有些老师可能不重视材料的整理和收藏，用完就丢掉了，这样等以后要用到时又须浪费大量时间去搜集，整理，而且收集的材料没有连续性。做为新教师，我觉得我们应该从现在开始就培养收集、整理材料的习惯，相信只要坚持下去必有收获。尤其是一些精华材料，要多收集，多整理，书到用时方恨少，只有积累了大量的材料和习题，我们在教学中才会更有针对性，才能体会到“为有源头活水来”的畅快。

备课也许是每一位教师每天的必修课了，那么怎样备课才能备得好，备得有效率呢？有些老师备课没有详细计划，想到什么就找什么，没有一个先后顺序，备课效率不高。所以，我认为我们在备课时应该结合自身的特点和习惯，在备课前详细列一个备课计划，这样才能事半功倍。

听课也是新教师的一门必修课，对于新教师的成长至关重要。但我们要防止一个误区，那就是听得越多越好，而不重视听课效率。如果听课没有反思，光有数量，没有质量是绝对不行的。我们在听课前最好要先对听课课题心中有数，带着问题或学习目的去听，听课要有目的性，要挑选老师，挑选课题去听，听完课，课后再借阅其他老师的教案观摩，肯定会大有裨益。

以上几点，是我个人一些小小体会，在此仅供各位参考，欢迎大家提出批评建议，谢谢大家！