

2023年四上语文百花园三的教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四上语文百花园三的教学反思篇一

学生的语文能力主要是通过学生自己的语文实践活动“习得”的，不是老师教会的。所以语文教学中要特别注意调动学生学习的主动性和积极性，让学生愿学、乐学，才能真正提高学习的实效。我们在设计教学时，牢牢地树立以学生为主体的教学思想，并且力求在各个教学环节中体现出来。比如朗读课文“潮来时”这一段，我们设计让学生选择自己喜欢的句子读给大家听，要读得让其他同学也能喜欢这些句子。这样处理朗读，学生就会读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。改变了以往那种不管学生有无兴趣，都必须按照教师所提的要求进行朗读的被动局面。还比如学习新词，教师领读，学生跟读，天经地义。可是设计中我们让学生当老师，老师当学生。学生既然都会读，而且都愿意领读，那为何不能让他们当老师，教师来作学生呢这种角色的转换，所得到的效果可能远远胜过学生被动跟读的常规做法。

以学生为主的教学思想还应该体现在让全体学生参与学习上。语文课上训练不能只面向个别尖子学生，每一个学生都应该是课堂的主人。所以教师必须仔细考虑所设计的教学环节的难易度，以便让每一个学生都有参与学习的可能。课堂上查字典的练习，听课文写词语的练习，朗读背诵课文的练习，包括最后的说一段话练习，都是全体学生都能参与的，体现出面向全体的思想。

二、注重积累和运用，加强语言文字的训练

如果学生上完《观潮》只了解了钱塘江潮是怎么回事，那么这节课就成了地理课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。这节课的教学设计，我们比较注重课文语言的积累和运用。比如课文语言的积累，我们通过各种形式的大量的朗读，让学生熟读成诵，从而使学生在读懂理解的基础上，比较轻松地达到积累课文语言的目的。

对课文中的新词，我们改变了以往一开始先集中教新词语的做法，而是渗透在读课文的过程中，联系具体的语言环境有机地让学生进行理解。在读完课文后再让学生根据意思说出词语，然后通过朗读让学生加深记忆。这样教学词语不仅节约时间，也十分有利于学生对词语的积累。

词语教学的最终目的是要让学生学会运用，因此教师教学词义时就要有这种意识，尽可能考虑如何让学生学会运用。这节课中“人声鼎沸”和“闷雷滚动”两个词语的教学设计就力求体现出让学生会“运用”的思想。教师先在课堂中创设出具体情境，然后让学生根据情境运用课文中的词语来概括。这样教学词语，无疑为学生以后运用这些词语搭了一级台阶。不仅解决了意思理解的问题，更为学生以后的独立运用作好了准备。

从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课的最后一个环节，就是结合课文内容，设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的词句，各种层次的学生都能参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。

三、优化课堂教学结构，注重课堂教学效率

学生学习一篇新的课文，最有兴趣的是在第一课时。可是按照传统的教学模式，教师往往是第一课时扫除生字新词，读懂读通课文，教学的重头戏是在第二课时上。从教学的实际效果看，往往是第一课时“逛西湖”，第二课时“打老虎”；从学生的兴趣看，实际上是错过了学习课文的最佳时机。因此如何优化第一课时的教学，提高第一课时的教学效率，很值得研究。

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。教学中我们将这一段作为教学的重点，并且安排在第一课时教学，以期先声夺人，从一开始就紧紧抓住学生的注意力，激发起学生学习的兴趣。

这节课在教学中主要体现出以下一些教学思想。学生为主体的意识体现得十分清楚，教师比较充分地发挥了学生学习的主动性和积极性。整堂课中，教师几乎没有对课文的思想内容提出什么问题，主要通过学生自读来读懂、理解课文，教师的指导主要体现在组织学生进行语言训练，并且在训练过程中给予适当的指导。教学中教师的教学民主意识也比较强，经常转换角色，作为学生中的一员共同参与学习，使课堂气氛更加和谐，学生在愉快轻松的气氛中学习得更加主动，更加投入，学习的效率也随之得到提高。

整堂课充分重视朗读和背诵的训练和指导。以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验。课堂中教师就是应该抓住机会，用多种形式引导学生多读，让学生读懂，读通，读熟，读得有情有趣，读得津津有味。通过读，让学生自己来理解课文内容，培养学生的语感，感受课文语言的直观性和形象性，并且帮助学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵。好的语句读熟了，有意识地让学生背背，强化

一下记忆，可以有效地促进语言的积累，很有必要，也很值得提倡。

在理解课文的同时，注重语言的积累和运用，注意创设情境，给学生语言实践的机会。

学过的词语句子让学生用一用，这样更有利于学生内化课文的语言，对小学生学习语言、发展语言极有意义。老师在这堂课的最后，根据课文内容，设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习，因为难度不高，所以每个学生都能参与。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解，灵活运用学到的词句，各种层次的学生能根据自己的水平填写出词语，体验到成功的喜悦，所以学生参与练习的积极性特别高。学过的词句理解了，再试着运用运用，有利于促进课文语言的内化。这样的练习在语文课中应该大力提倡。

恰当地使用现代化教学技术手段，以提高课堂教学的效率。现代化教学手段的运用必须根据语文学科的特点，为提高语文教学的效率服务。这堂课采用了录像手段，第一次让学生感受观潮时的气氛，第二次让学生边看录像边背诵，既帮助学生理解，又能促进记忆。教师还多次使用了实物投影，打出了学生喜欢的句号指导朗读，打出学生书面练习的结果加以评点，对提高教学效率起到了实实在在的作用。

四上语文百花园三的教学反思篇二

在本课的教学中，我选取了让学生自主质疑，然后围绕疑点深入研读课文，逐字逐句体会、寻找答案，最后熟读成颂、升华感情的方式，带领学生学习课文，既体现语文课的教学特点，又切实有效地进行了思想教育，一举两得。本课的重点是让学生从字里行间体会丑小鸭的种种不幸遭遇，进而感受应对不幸的境遇，要有信心，只要树立信心，战胜困难，顽强生活，幸福的生活必然会到来，并且能汲取课文的精神

力量来鞭策自己的学习。在教学中，力求体现以下几点：

一、给学生一个“情感的课堂”

在课伊始，理解了课题，简要学习了生字词后，我便出示课文最后一段，请学生仔细品读：“‘新来了一只天鹅，一只美丽的天鹅！’孩子们在湖边叫起来。丑小鸭太高兴了，他扬起翅膀，伸长脖子，从心底里发出快乐的呼喊：‘我做梦也没想到会有这么幸福的一天！’”初读之后，学生明白这是丑小鸭变成白天鹅的兴奋、喜悦的情绪。但深究下去，却并不只是这么简单。丑小鸭为什么会有那样的表现，为什么会发出快乐的呼喊他究竟怀着怎样的一种感情呢是什么让丑小鸭如此兴奋、喜悦呢这些问题是打开文章思路的重要环节。于是我引导学生针对这段话提出些什么问题。学生准确的把握住了问题的关键，于是课堂的教学因疑而起，学生的探究热情开始激发。

二、给学生一个“开放的课堂”

课中，我有意识地设计了这样一段导语：“我们在知识的海洋里遨游时，总会遇上大大小小的风浪，只要我们不怕困难，勇敢地向问题和困难挑战，就必须能获得成功。这节课，就让我们一齐来解决这些问题，有没有信心”这些话既是鼓励学生自主学习的热情，又暗中渗透了本文的精神——战胜困难、顽强生活。学生在我的鼓励下便开始分成学习小组自主学习，读读、划划、想想、议议，用心从课文中寻出问题的答案，为后一环节的交流作准备。

三、给学生一个“交流的课堂”

学生围绕“丑小鸭为什么会发出快乐的呼喊他怀着怎样的情绪”两个问题，自己的发现和理解与同学进行交流，在交流中学生将不断的深入体会丑小鸭所经历的种种不幸，而教师就在其中起点拨作用，引导学生更深透的领会文章的，进而

产生对丑小鸭以前不幸遭遇的同情，在感情上与丑小鸭发生强烈的共鸣，为下一步的升华感情、明理导行埋下感情的伏笔。

四、给学生一个“感悟的课堂”

但是，本课的课堂教学中出现了些许的遗憾，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

四上语文百花园三的教学反思篇三

本百花园安排了“语海畅游”、“积少成多”、“阅读平台”、“能说会道”、“笔下生辉”。

1、语海畅游——同义词、逻辑训练、加标点。

2、积少成多——《别董大》。

3、阅读平台——《心灵创可贴》。

4、能说会道——讲述我家的故事。

5、笔下生辉——自己家中感人的事情。

1、阅读平台——《心灵创可贴》。

2、能说会道——讲述我家的故事。

3、笔下生辉——自己家中感人的事情。

讨论法、练习法等。

3课时。

学习“语海畅游”，完成“读读背背”和“阅读平台”。

1、出示文字幻灯：板书有课本中的例子。

2、认真读读以下字，你发现了什么？

3、小组内讨论，交流字的注意点。

4、出示“一起”和“一同”……

学生读这组字，并开火车进行口头说句。

说说你发现了什么规律？

学生做练习，教师检查反馈。

5、出示课本例子。

6、学生做练习，教师反馈做练习情况。

(1) 把“学生”删掉，因为其他三个都是表示年龄的。

(2) 把“少年”删掉，因为其他三个都是表示职业的。

(3) 把“电视”删掉，因为其他三个都是表剧种的。

(4) 把“电影”删掉，因为其他三个都是表示家用电器的。

7、(1) 出示课外练习，学生做练习。

(2) 学生做课本中加标点的练习。

8、反馈练习情况。

(1) 电灯、电话、留声机是爱迪生发明的。人们称他为“发明大王”。

(2) 他小时候记性很好，不到三岁，就能背诵杜甫的《绝句》。人们称赞说：“这小孩多可爱呀！”

9、出示课外练习，学生做练习。

1、出示古诗。

2、全班齐读，同桌互相抽查，熟读成诵。

3、各小组内交流对古诗的理解。

4、各个小组推荐代表发言，教师适时点拨。

1、指名分段朗读短文《心灵创可贴》，要求读得流利、连贯。

你读懂了什么？

2、作者在这篇短文中告诉了我们什么？

3、自读短文，想一想，每个自然段写了什么？

4、你喜欢苏茜吗？为什么？

5、学生自由发言，要求说出理由。

6、读了这篇短文，你有什么话要对大家说的吗？

(我们应该学习苏茜那可富有爱心的童心。她是一个善良的小姑娘，是一个关心他人的小姑娘。)

背诵《别董大》。

“能说会道” “笔下生辉”。

背诵、默写《别董大》。

- 1、教师读题目要求。
- 2、本次的练习对我们有什么要求呢？
- 3、展示学生自己的照片并先在小组内进行归类，分组，推选出发言代表。
- 4、各个小组派代表发言。

- 1、指名读题目，其余思考：题目给我们提出了什么要求？
- 2、反馈思考情况。
- 3、幻灯出示要求：

- (1) 想一想：怎样把文中感人的部分写具体呢？。
- (2) 怎样把你的真实感受写出来。
- (3) 学生以小组为单位进行讨论。

学生写作文，教师随堂指导。

- 1、完成习作。
- 2、小组内交流自己的习作。
- 3、将自己写的文章展示给同学看。

四上语文百花园三的教学反思篇四

这是一节语文百花园中字、词、句的练习课。我本节课的设计有以下三个特点：

教学开始，展现在学生眼前的是一座美丽的语文百花园，随

着课程的进展出现了争奇斗艳的汉字花花丛，造型别致的词语小桥，还有清澈的小河和碧绿的草地。情境创设得优美、秀丽。极大地激发了孩子们的学习兴趣，使他们产生了主动学习的愿望，同时也使他们受到了美的熏陶，提高了他们的审美情趣。

课标指出：在语文教学中要注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础，还要注重语言的积累。这一点在带领大家畅游语文百花园中体现得十分突出。观赏汉字花孩子们自主地发现了这些字都是上下结构的，进一步发现了汉字偏旁有表意的特点。观察词语桥孩子们又自主地发现了这些成语都带有在观察草地上的孔雀，小河里的青蛙和鸭子时又扎扎实实地进行了句子先要求学生说清楚“谁，在什么地方，做什么”接着要求学生把“地方”说具体，要说出“什么样的地方”要把句子说成：“谁，在什么样的地方，做什么”训练层次分明，由易到难。其中又区别了同音字“青”与“清”。还注重了语言的积累。字、词、句的训练都设计了拓展环节。通过拓展既巩固了教材中的内容，又积累了语言。如：词语训练中学生们又说出了很多带有数字的成语。句子训练在完成教学任务的基础上，花丛上出现了蝴蝶，草地上出现了兔子和公鸡。又运用了“谁，在什么样的地方，做什么”练习了说句子。

课标中指出：要积极提倡学生自主、合作、探究的学习方式。教学中每项练习都是让学生自主地去发现、这样做学生的学习积极性高，同时，激发了孩子们的主动意识。课上合作学习也有所体现。比如：理解词语桥上的成语，小组里进行了讨论，组内还进行了交流共同积累了很多带有数字的成语。

总之，按照课程标准进行课堂教学，孩子们学得轻轻松松又扎扎实实。本节课所用的教具和课件都是自己动手制作的，如果受条件的限制，制作课件有困难课件也可以用板书代替。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四上语文百花园三的教学反思篇五

《语文百花园》是每个单元的总结与升华，一般分为温故知新与口语交际两大部分，本节课我所执教内容为温故知新部分中的词语辨析、认识分号、拓展与交流三个环节。

在进行本课的教学设计时，我力求挖掘出本课教材的特色，同中求异，将三个环节按照学生的适应能力进行了重组，让学生有一种全新的感觉和与众不同的收获。为此，我的教学设计的着力点主要有以下几个方面，通过教学实践，基本上达到了预期的效果：

一、趁热打铁，过渡自然，挖出主题深度

对于刚刚结束的第五单元，每篇课文都给学生留下了深刻的印象，这一单元向我们展示了大自然的奇妙，展现了人类的科学精神。于是我采用小组合作探究的方法复习本单元内容，让学生选择自己印象最深的一篇课文进行分析，领悟文章所蕴含的道理。小组合作积极性高，并且可以及一家之长。讨论结束后，展示小组成果，选择代表上台阐述自己的见解，刚开始是我随意挑选小组，渐渐的我让学生自愿上台；学生最初都是拿着课本说，在后来我要求边看边说一直到最后的脱

稿说。这一系列貌似不起眼的要求，都是在慢慢锻炼学生的能力，由被动变主动，由紧张到自信，把课堂还原给学生，让他们自己做讲台的主角，并由学生自己补充、升华。使课堂气氛活跃，学生情绪高涨，顺利将拓展与交流这个环节内容掌握。

二、将听、说、读、写训练有机结合起来

打乱三个环节的顺序后，我又将学生的目光引导了第一环节——词语辨析。我分四个步骤进行授课，首先出示课文内三组反义词，并让学生找出出处，以便于更好地学会联系语境来寻找词语的反义词。其次，在一个句子中，填写相关词语的反义词，这就要求学生多读、多写，加深了难度。然后是积累与运用，除了课本上的练习外，我还搜集了本单元的一些词语，让学生试着运用。在提问时，我采用先举手有优先选择权的方法，充分调动学生的积极性，并且，照顾到全班的学生，每个学生选择自己有把握的词语进行回答，大大地增强他们的自信心，并且使这些内容成为摘抄本上的一页知识。

三、课堂教学的完整与和谐

分号作为一个新的标点符号出现，说明学生就应该学会正确使用分号了。只有正确了解分号的作用才能更好的运用。所以在认识分号这个环节时，我采用男女生分读的方法来理解分号的作用是用于复句内部并列分句之间的停顿，让学生明白分号前后的两个句子是并列关系，又表达一个相同的含义。先让学生表达自己所认为分号前后两个句子的关系，最后我再做相关总结。在练习时，学生做个充分的预习，掌握不错，但在拓展时，学生知识面太窄，语言很匮乏，以至于所造的句子枯燥没有新意。

课堂需改进方面：

一、拓宽学生的知识面，只依靠课堂知识就相当于杯水车薪，作用微不足道，只有真正走进书的海洋，才能真正使学生文思泉涌、口若悬河。在日记本和摘抄本交替练习的情况下，应将读书这项作业作为一个长期的惯性要求，使学生养成好读书、读好书的习惯。

二、提高语文相关练习题的准确度

语文作为一门语言教学，虽然说没有绝对的对错，但在细节上面，我应该要求学生力争最优答案，力求最完美的回答，所以在日常训练中，我要多提醒学生，要对知识抱着一丝不苟的态度，将大概、差不多这类观念抛之脑后。

三、让学生做好充分的练习

课前的预习非常重要，“一人二事三事物，四读五问六感悟”，这就是我教给学生的预习方法。做好充分的练习，意味着学生已轻松掌握本课内容，意味着学生的知识又提高一个层面，意味着及时反馈与及时纠正的重要性。在课下，应该让学生切实掌握本节课内容，收到“课课没有小问号，全部都是感叹号”的效果。

正是这些方面的努力，使得我的这节看似简单的课有了许多的亮点，学生学习的眼睛亮起来，激情高涨了起来，我决定继续努力，改正不足，争取在教学设计的环节多设计一些亮点并且努力实践，使每一节课都“靓妆出场”。

四上语文百花园三的教学反思篇六

我备课时阅读了教材，发现这篇课文在写法很明显是先抑后扬，作者抓住对母鸡前后感情不同来写，于是我把教学重点改为：1、自读课文，体会作者对母鸡的感情有什么变化，两种不同的感情你分别从哪些句子的描写中体会出来。学生自读后很快都完成个内容。2、抓住个别有特色的句子，引导学

生品读，感悟作者的写法，如：“发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。”这个句子，学生找出了作者抓住母鸡的动作“叫，啄，放”体会出，除了描写出母鸡对儿女的爱，还看出母鸡非常的细心。学生体会到抓住动作描写的好处。

这节自读课文抓住一个主要问题，让学生品读课文思考，再体会这篇课文在写法上一二个有特色，值得学习的地方，让学生学习体会。抓的点不多，但在课堂上感觉效果不错。

四上语文百花园三的教学反思篇七

《三亚落日》是一篇写景抒情文章，作者运用了比喻、拟人等修辞手法形象生动地再现了三亚落日这一美妙绝伦的景象，表达了热爱自然、热爱祖国的思想感情。

这篇课文用2课时完成，第一课时初读课文，扫清生字障碍，了解文章的结构，还精读了文章的第一、二自然段。本课时是第二课时，知识与技能目标，引导学生能正确、流利、有感情地朗读课文；过程与方法，一方面通过反复吟诵，感悟语言文字中蕴含着的思想感情，另一面，通过赏析交流，体会比喻句和拟人句在表情达意上的作用；情感、态度、价值观目标，通过对语言文字的品读，感受三亚落日的美丽景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

《语文课程标准》提出“语文课程应培养学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文、丰富语言的积累，培养语感”在本课的学习中，我引导学生反复诵读三个比喻句，体会三亚落日的美轮美奂，并在此基础上再次出示中心句“在三亚看落日真有诗意”。除此之外，在学习过程中，我引导学生学会运用多种的方法理解词语，如理解“温和”时文中的近义词“柔和”，理解“醉醺醺”时采用联系上下文的方法，理解“硕大无朋”时可结合课文内容或查找工具书等方法。

此外，《语文课程标准》第二学段的课程目标中指出：“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”所以，本课我让学生找出比喻句、拟人句，感悟三亚落日的美及作者对大自然的热爱之情，同时学习在写作中运用修辞手法，使文章更加优美。此外，练习用“先……然后……再……最后”把一件事按顺序表达清楚。

本节课研究的一个主题是“现代化教育技术与学科的整合”，在一开课的时候，首先用一组三亚的图片帮助学生回忆第二自然段的内容，再以一组落日的图片，带给学生一种视觉的冲击，激发学生学习的兴趣，在学习第3、4自然段的时候，将自学邀请投在屏幕上，能使学生在自学时更加明确学习要求，从而更好地自主学习，这就比传统意义上由教师口述，学生操作有效果。有时我们的要求提多一些的话，一些学习能力差的孩子根本记不住，最后，以《永远的邀请》这首大家耳熟能详的歌曲来总结升华，让学生回味无穷，继续陶醉在美的艺术享受中。

“当局者迷旁观者清”大家的意见我虚心听取了，要想上好一节课，还真的需要多下工夫。

四上语文百花园三的教学反思篇八

《画家乡》一文以五个孩子画自己的家乡为内容，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。

《语文课程标准》指出：低年级的孩子要喜欢阅读，感受阅读的乐趣。激发阅读兴趣在低年级教学中是重要目标之一。因此，每一堂的新授课上，阅读始终是教学重点。本堂课。我结合课文插图，合理利用课件向，孩子们展示祖国各地的秀丽风光，把学习课文变为去游览，让孩子们去祖国各地游览、观赏的同时掌握语文文字，体会语言文字的魅力，让学

习课文不再是一件枯燥的事，而是一次有趣的旅游。学生在愉快的读书活动中走进了文本，感知了课文内容。这样既符合儿童的心理特点，又激发了学生对学习课文的兴趣。

课文学好了，我们还得教给孩子们迁移运用。如何学会画自己的家乡？我给孩子们展示了我们瑞安市的图片，街道，高楼大厦，瑞安广场，体育馆等，引导孩子们模仿“北京的家乡”来说说。于是，有了下面的这段说话训练：

我的家乡在瑞安。我画的瑞安广场那么美，那么大。宽宽的街道，高高的楼房，还有一座体育馆。那个正在瑞安外滩快乐地玩耍的小女孩(小男孩)，就是我。

既让“……那么……那么……”关联词得到了实际的运用，又让“宽宽的”“高高的”这些词语给孩子得到了积累。

本想根据课文的2-6自然段段式相似的特点，给孩子来个先习得方法，再来个举一反三的，可是有时候对于一年级的孩子想让他们自主学习，真的只是美好的幻想，孩子们不知道如何自主，自己又总是不自觉得又将孩子们攥在了自己的手心，慢慢教，慢慢学，要耐心啊，语文老师！