

语文教学设计(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

语文教学设计篇一

教师在教学中合理设计，加上老师潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。现在教学理念教师教学如何使用教材教学，是对教师教学评价的依据之一，但不能否定教材的编排具有逻辑的意义。因此，如何内化学生成为自己的认识，是要教师在课堂中如何使用教法进行加工，为学生提供一定的思想素材，使学生通过观察、分析最后概括为自己的知识，更重要的是使学生的思维能力得到训练，尤其是数学教学，更需要教师在教学中设计合理的教学模式，结合有关的教学内容培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题。同时注意思维的敏捷和灵活，撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

一、设计生活实际、引导学生积极探究。

这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

1、在教学中既要根据自己的实际，又要联系学生实际，进行合理的教学设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。使教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，

形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果。

2、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。

3、在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。

4、利用合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力。达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。

5、整个课堂教师应始终保持着师生平等关系，不断鼓励与赞赏学生，形成互动。

二、设计质疑教学，激发学生学习欲望，促使学生主动参加实践获取新知识。

1、充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫。

2、重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯。

3、在传授知识的同时应注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识。

4、教学中应创设符合学生逻辑思维方式的问题情境，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

三、创设问题情境，以情引趣，激活思维。

教师的教学具有趣味地、合理地提出的问题同样引起学生积

极探索，产生求知欲望。而补充知识的引导更能使学生发散思维，更好地培养学生的思维能力。

1、视课程的开发，也重视生活实际的数学概念，充分利用直观教学，遵循学生的具体思维到抽象思维的认识规律。

2、重视学生非智力因素的培养，激发学生的学习兴趣，大大推动学生积极思考，勇于探索的精神。

3、重视理解与巩固相结合并充分发挥教师的主导作用与学生的主体性相结合。

4、给学生铺设合理的思维空间，补充问题的方法，开发学生的思维能力。

5、树立平等的师生关系，有趣味地激发学生的学习兴趣。

6、设疑问题具有严谨性与可接受性相结合，使学生在探究新知识轻松地获取知识。

7、重视学生已有的知识经验，遵循从简单到复杂的认识规律，创设情境既符合学生实际，为探究、认识新知识的结构奠定基础。

教师的教学设计准线不同对学生的智力与非智力因素有着直接的影响。学生要养成好的学习生活习惯，取决于一个教师在教学中充当怎么样角色。俗话说：兴趣是最好的老师。对教育者来说，应“以人为本”，而不是以知识为本。教师对每一节课多付出心血，并不意味着成了正比例。要对每个学生充分了解合理设计教学，这样才能激发学生的学习兴起，才能触动学生的学习动机，才能使学生学会自主学习的好习惯。

教学设计模板学习心得体会篇4

语文教学设计的篇二

在课程改革的今天,我们要改变的是备课的模式化,只备“课”不备“人”,只备“形”不备“神”,只备结果,不备过程,教师的备课充其量只是教师的“备忘录”。因此,必须改变传统备课中的大而全,为新课程理念中的备课少而精。当前,按照新一轮课程改革的要求,我们必须冲破传统的备课形式,要以崭新的教学设计代替传统的教案。树立正确的备课指导思想,树立“为了每一个学生的充分发展”的价值取向和以课改新理念为出发点的备课观。这就要求我们把关注点移向学生学习的方法与过程以及情感、态度与价值观上;把关注的焦点放在学生、特别是那些学习有困难的学生身上。让更多的学生卷入到活跃的学习活动中。教学设计要具有时代性和挑战性。教学设计要新颖、独特,具有个性化特点。

一节课的教学思想,它起着指导和统帅教学的作用,有什么样的教学思想和观念,就会产生什么样的教学效果。一、教师为什么要认真备课。备课,是学校教学工作管理的重要内容,也是教师的一项艰辛的劳动,还是教师对课堂教学再创造的一项细致工程。所谓“几番心血一堂课”,就形象地说明了这一点。课备得好坏,不但直接影响着课堂教学的效益,而且还影响着教学计划的实施和教育方针的落实,它关系着学生能力的培养和全面素质的提高,因此说备课既是衡量教师基本功和专业水平的一个标志,又是衡量教师责任感的一把尺子。那么,在教师备课中目前存在着哪些重教学、减轻备课弊端呢?我觉得教师对备课倾注的心血不多,思维含量较低,其主要表现在以下七个方面:

第一,机械摘抄。教师对备课的意义认识不足,对课本、教参缺乏钻研,存在“以参代研”、照抄教参或现成教案,以应付差事。即使借鉴特级教师教案,也有生搬硬套,削足适履之嫌。

第二,结构僵化。教案里“千课一式”程式化现象比较普遍,

教学设计的各个环节和环节展示的全程，仅仅是教材内容、教参说明的机械翻版和重现，许多教师还始终抱着苏联凯洛夫的五大环节不放，不敢越雷地一步，致使课堂教学过于刻板，缺乏多变，缺少生机。

第三，教法呆板。我们说教学有法，但无定法，教学中不存在方法上的“百宝箱”。下去听课，我们看到教学中以不变应万变的教学方法不少，简单套用某种教学模式的做法屡见不鲜，实践中对某节课的教法缺少优选与创新。

第四，课型单一。老师们似乎对新授课、练习课、复习课的课型自身特点缺乏深究，在备课上缺少反映他们各自的“个性”，老师的教案中很少能看到练习课、复习的全过程。更很少见到“典型错例分析课”、“思维专项训练课”，像这些实用的课型很少看到，即使是偶尔看到也不过是非常粗糙的框架，或上课而不写教案。

第五，备用不一致。从听课中我们发现，有的教师讲备不统一，写在备课笔记上的教案，上课时用不上，另用几张纸写一份，这就能看出这样的老师自己就否定自己备的教案。暴露出一个问题：备是一套，上课时是另一套。我们说备课是为了讲，如果讲课用不上，备课还有什么意义。

第六，过于简略。只是教材内容的大小纲目或习题标号，看不出目的要求、方法步骤，这实质是备得不深入，不具体。拿这样的教案上课，其教学效果是可想而知的。

第七，是反映在领导方面的。从教师的备课笔记上看到学校领导有检查，通用的评语有两种，一种是写个“阅”字标上日期，另一种是写个“查”字标上日期。这样检查教师的备课笔记，我觉得好像只看表面，不看实质或实际教学效果，谁的教案写得字迹端正、书面干净、详细些谁就受到表扬(但有一大部分是抄现成的教案)。当然了，写详、干净是完全必要的，也是对教师的基本要求，但这不是唯一的标准。我觉

得要看教案的质量，首先要看教案中的启发性。领导在检查教案中，对于那些设计问题富有启发性，重点内容让学生参与认知过程所采用的好方法、先进手段及学生参与教学活动的多少等，却忽略了应给予的评价，哪怕在教师的教案上，给予那么简单的一两句评语，也是体现了个性，这就教师来说也是个鼓励，要么，你说好，好在哪里，看不出来。

对于上面这些现象，究其原因来自于四方面的缺乏：

一是缺乏对教育发展形势及备课实际意义的认识，起码对素质教育的内核理解不深，把握不准，思想观念比较陈旧，行动跟不上教育发展的形势。因此，我们要以21世纪需要的人才来培养今天的小学生，要不断地研究、改革自己的教育教学行为。树立超前意识，树立正确的教育观、学生观、质量观。

二是缺乏用现代教育理论指导教学。我们都知道提高民族素质是我们办学的宗旨，更新观念是实施素质教育的关键，所以我们要学习教育学、心理学和新的教育思想，遵循教育教学规律积极探索最佳育人途径，教给学生获取知识的方法，面向现实，树立科研意识和钻研创新精神，搞好备课这个关键。

三是缺乏从严求实的要求和进取意识。作为教学领导要鼓励教师跟上时代的步伐，引导教师积极探讨教育教学的新思路、新方法，要不断研究教师教学上的问题，探讨科学管理方法。促进教师向科研型、学者型教师发展。

四是缺乏对事业执着追求的事业心和责任感。能不能备好课我看是态度问题和思想认识问题，我看这个问题首先要解决，不是吗？课备得质量不高，就会造成课堂教学效率低下，酿成知识贫乏、技能僵化、实践淡化、思维老化的不良效果。长此以往，容易产生课内损失、课外厌教厌学的恶性循环。这一点我们必须认识到。那么，怎样防止和克服这些不良现象？

我觉得有效对策就是提高备课的思维含量，充分发挥教师在备课中的创造性思维，抓好备课的基础环节。

文档为doc格式

语文教学设计的篇三

新的课程理念强调课程设计必须从学生的角度出发，要与学生的经历和经验相联系，所倡导的是以人为本，以学生为主体，关注学生终身可持续发展，注重各种能力和创新意识的培养。课堂教学应遵循教学规律，循序渐进。在本书中，编者能从理论上向读者阐述数学课堂教学中教育观，引领读者课堂教学设计方案，能从数学课堂中概念教学，命题教学，复习课等教学各环节使读者从中受益非浅，在我十几年的教学生涯中，深深体会到一堂课的成败与课前的教学设计密不可分，如若你课前能做大量的准备工作，对课的重点，难点进行充分的研究，了解课的地位，对教学目标的制定，课堂中的板书，课堂语言严谨性准确性能作准备，大量公开课的成功应归功于课的设计。

数学课堂要生活化，新课程倡导用具体的，有趣的，富有挑战性的素材，引导学生投入数学活动，使课堂教学内容不再空洞，枯燥，拉近数学与现实的距离，让学生感受到数学来源于生活，产生乐于接受的心理。比如：在引入分数时，新课程利用比身高的例子，利用名人姚明的身高作比较，让学生体会到数学的实用性；在讲角的比较大小时，利用学生熟悉的足球射门，来比较谁的进球机会大；在学圆的周长时，教学一开始设计了这样一个问题：两个遥控模型机器人分别沿两种不同形状的赛道进行比赛，一种是边长为4.7米的正方形，另一种是直径为6米的圆形，如果它们同时，同速从一点出发，那么谁先到达原出发点呢 函数的引入时，每个人与他的生日的对应关系，衣服上的纽扣与纽门的对应关系。通过引入生活中的例子，可丰富学生的感性认识，激发学生的学习兴趣。

数学课堂设计要发挥学生的主体性，在我看来，教师在课堂中，

应该更多扮演一种引导者和激发者的角色. 激发了学生求知欲望后, 教师就应及时地将新课的内容有计划, 有层次, 由浅入深地展示给学生, 并让学生参与新知识建立的过程, 促使学生对新知识加以理解和掌握. 同时, 在教学过程中要有意识地结合教学内容向学生显示“怎样思考”的信息, 提高思维能力. 课堂教学结构虽有其比较稳定的活动程序, 但决不是固定的, 要根据不同的教学任务, 教学内容和本班学生的实际情况加以调整, 并有机地结合起来. 优化教学过程, 就要全面考虑教学过程各因素, 使每节课安排的程序成为一个科学有序的组合, 每一个环节都成为这个整体的有机组成部分. 这些问题是新, 旧知识的结合点, 教师应帮助学生理解新知, 根据学生已有的知识, 提出最近发展区之间的问题, 以实现知识迁移. 教师要调动学生学习积极性, 引导学生打开思路去想问题. 本阶段, 如在几何直观教学中应引导学生通过动手, 动口, 动脑加以分析解答, 调动多种感官同时参与学习过程, 参与探索知识的过程. 根据学生的质疑, 教师可以把握大量的反馈信息, 从而有针对性地进行疏导, 释疑, 解惑, 提高课堂教学的效率. 教师尤其要鼓励低差学生质疑, 耐心地给予解答.

《数学教学设计》能从数学教学的各个环节, 使我们体会到数学设计中应考虑各要素, 根据课的内容, 学生做好课前设计, 为课堂教学提供充分素材, 达到课堂教学的目的.

语文教学设计篇四

素质教育下, 课堂教学时间逐渐减少, 怎样充分突出学生的主体地位, 发挥教师的主导作用, 提高课堂效率成为当务之急. 为了解决这个问题, 我校从2009年9月起开始推行学案教学. 为此, 我校三十余名教师在李校长的带领下, 前往南京取经. 意在吸取他们在学案教学的经验, 避免我们自己在推行过程中走弯路. 另外, 学校还给全体教师赠阅赵加琛、张成菊著的《学案教学设计》一书, 学习如何编制学案、如何开展学案教学和管理. 读后受益良多.

一、学案的实施对我们教师提出了更高的要求。

1、在学案的编写上。

学案不同于原先的以我们为中心为我们上好课而准备的教案，它更多的是以学生为中心、为学生自学提供指导为意图。所以学案的编写是重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生的“学情”即“认知程度”要有足够的了解。在做到以上几点的基础上，我们才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“学案”的不同点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生可以通过思考来解决的“小”问题，让学生积极主动去探究，这样有利于学生养成发现问题、解决实际问题的能力；主体地位得到真正的体现。由此可见，学案的实施，看似老师在课堂上变“懒”了、讲得少了，实则不然，课下需要很多的付出才能达到目的！

2、加强了教师之间的合作意识、提高业务水平

学案教学要求在制定学案之前由各学科备课组长组织组内教师集思广益，在全面把握教材标准和考纲要求的基础上，根据每个人的教学经验，精心制定教学案，把授课的重点、难点、教学思路都集中体现在教学案上，使教学案能集众家之长。同时，这也要求教师们要致力于钻研教材、了解学情，更要致力于提高自己的业务水平。

3、课堂中我们的教学观念需要改变。

在课堂教学中我们要改变传统教学观念，抛弃以往那种“不讲不放心的心理；老师在讲台上自我陶醉，学生在下面浑浑噩噩的情况”等种种传统做法，不要再认为课堂上多讲几个题就是课堂容量大了！要切实注重学生的“思维容量”、“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，

给每一个学生提供表现成功的机会。特别要在课堂教学中抓好“识标、学习讨论、精讲、验标、小结”等几个环节，提高课堂教学效率。

二、学案为学生的学习提供了一个高效的平台。

1、教师在“学案”的辅助下，在教学中激励、唤醒全体学生的主体意识，通过创设宽松氛围、表扬闪光点、小组竞争等多种方式，使不同层次的学生在不同层面有所提高。老师要引导学生树立“发现问题比解决问题更重要”“我参与，我快乐，我提高”“我的课堂我做主”等思想，实施“三先”：题目让学生先做，问题让学生先想，答案让学生先说。变“要我学”为“我要学”，让学生由“学会”向“会学”转变，加强对学生的学法指导，让每位学生真正参与其中，放开而去积极获取新知。

2、“学案”教学将课堂教学中心由“教”转到“学”上来。学生真正成为学习的主体，他们在课堂上通过讨论、小结得到教师的肯定和赞扬，从而激发了他们学习的动机，调动了他们的学习积极性。同时学生也学会了交流，提高了学生之间合作能力。

三、重视师生课后反思

学生要学会做“学后记”，就是学生要把对课堂学习的经历，体验进行总结，包括本节课所获得的收获，学到哪些知识、技能，解决了哪些问题，还要哪些问题有待解决，学习方法上有何收获，哪些方面需进一步改进等。同时老师也要写下教学反思日记，就是要把自己完成每一次教学活动后，对实施教学活动的自我感觉记录下来，反思应包括对本节课教学目标，实现程度，教学效果的好坏进行自我评价和原因分析，在教学过程中，哪些问题的讨论还不够深入，有待下一级课或课后继续进行探讨和研究，特别要关注学生个体差异表现，以便通过沟通交流，提出个别指导方案与补救措施，并及时

调整教学方法。以提高教学的质量。

四、做好学案反馈，了解学生学情

1. 下课时收齐学案，看学生是否用红笔把错误标记，改正。
2. 查找学生共性问题并及时收集整理，为下节课学案设计做好铺垫。

五、学案中应包含的内容

就我参加学案教学一年多而言，我认为学案里应该有学生自己的思考(培养学生的自主性、探究性);应该有教师的引领(体现教师的主导性);应该有教师的板块式问题(引领学生从知识的此岸走向知识的彼岸);应该有学生产生对知识的形成过程(学生获得知识的一个形成过程);有学生自己提出有思考性的问题(引导学生自己去发现问题、解决问题。因为发现问题比解决问题更重要，我们要培养学生这样的能力);最后还要有有价值的练习题(旨在检查学生学习是否达标)。我校学案的编写还要精细化，还要多一些个性化。

六、学案使用中的几点反思

- 1、问题的设计要有启发性，创设问题情境，引导学生自主学习，让学生通过自主学习领悟到知识的奥妙从而产生强烈的求知欲，这是关键之所在。
- 2、在练习的设计上要有层次性，梯度性，题目由简到难，层层推进，不但便于理解运用，还能培养学生分析解决问题的能力。
- 3、问题的设计要有针对性，针对不同层次的学生们的能力限度来提升巩固知识点，想方设法从学生感兴趣的方面入手。

- 4、小组讨论合作后，我们要灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。
- 5、实施学案教学来，常常出现学习目标不能按时完成造成拖拉现象。
- 6、学案教学中要通过二次开发备课，才能更好的体现学生的差异性和个性化学习方法。
- 7、探究问题时，收放有时会失控。怎么才能组织学生进行高效小组交流？

学案教学任重而道远，还需要我们努力探索，不断实践，在探索与实践中不断寻求改进和完善。

以上是个人的一些体会，有不当之处恳请各位老师指正、帮助。希望我校的“学案“教学会带来意想不到的绩效。

教学设计模板学习心得体会篇3

语文教学设计篇五

新的课程理念强调课程设计必须从学生的角度出发，要与学生的经历和经验相联系，所倡导的是以人为本，以学生为主体，关注学生终身可持续发展，注重各种能力和创新意识的培养。课堂教学应遵循教学规律，循序渐进。在本书中，编者能从理论上向读者阐述数学课堂教学中教育观，引领读者课堂教学设计方案，能从数学课堂中概念教学，命题教学，复习课等教学各环节使读者从中受益非浅，在我十几年的教学生涯中，深深体会到一堂课的成败与课前的教学设计密不可分，如若你课前能做大量的准备工作，对课的重点，难点

进行充分的研究，了解课的地位，对教学目标的制定，课堂中的板书，课堂语言严谨性准确性能作准备，大量公开课的成功应归功于课的设计。

数学课堂要生活化，新课程倡导用具体的，有趣的，富有挑战性的素材，引导学生投入数学活动，使课堂教学内容不再空洞，枯燥，拉近数学与现实的距离，让学生感受到数学来源于生活，产生乐于接受的心理。比如：在引入分数时，新课程利用比身高的例子，利用名人姚明的身高作比较，让学生体会到数学的实用性；在讲角的比较大小时，利用学生熟悉的足球射门，来比较谁的进球机会大；在学圆的周长时，教学一开始设计了这样一个问题：两个遥控模型机器人分别沿两种不同形状的赛道进行比赛，一种是边长为4.7米的正方形，另一种是直径为6米的圆形，如果它们同时，同速从一点出发，那么谁先到达原出发点呢函数的引入时，每个人与他的生日的对应关系，衣服上的纽扣与纽门的对应关系。通过引入生活中的例子，可丰富学生的感性认识，激发学生的学习兴趣。

在数学教学设计中，我们总是在教导学生，学习科学知识的重要性，而形成科学态度，科学精神更重要。所谓科学态度，就是实事求是的态度，所谓科学精神，就是怀疑的，批判的，探索的，创造的精神。可是这种态度和精神不可能离开学科教学，离开学科发展的实际过程单独进行说教。它必须渗透在学科教学的过程之中。教学模式具有多样性，具体如何选择，要根据学生的知识水平，学习动机，学习能力，学习风格和学习态度来选择，也可根据教师的自身的不同的特长，数学素养和教学风格来选择。

对数学教学内容有透彻的理解，又善于用生动的语言表达自己的思想，这样的教师运用讲练结合教学模式往往效果较好，而有的教师洞悉数学思想发展的脉络，又善于启发学生的思维，这样的教师运用引导发现模式就比较适当。如数学概念的教学中，有的用数学的式子来定义，如正比例函数，反比例函数，一次函数，二次函数等；有的通过例举一些式子归纳

它们的共性用文字来下定义，如方程等；数学课堂设计要发挥学生的主体性，在我看来，教师在课堂中，应该更多扮演一种引导者和激发者的角色。激发了学生求知欲望后，教师就应及时地将新课的内容有计划，有层次，由浅入深地展示给学生，并让学生参与新知识建立的过程，促使学生对新知识加以理解和掌握。同时，在教学过程中要有意识地结合教学内容向学生显示“怎样思考”的信息，提高思维能力。课堂教学结构虽有其比较稳定的活动程序，但决不是固定的，要根据不同的教学任务，教学内容和本班学生的实际情况加以调整，并有机地结合起来。优化教学过程，就要全面考虑教学过程的各因素，使每节课安排的程序成为一个科学有序的组合，每一个环节都成为这个整体的有机组成部分。

这些问题是新，旧知识的结合点，教师应帮助学生理解新知，根据学生已有的知识，提出最近发展区之间的问题，以实现知识迁移。教师要调动学生学习积极性，引导学生打开思路去想问题。本阶段，如在几何直观教学中应引导学生通过动手，动口，动脑加以分析解答，调动多种感官同时参与学习过程，参与探索知识的过程。根据学生的质疑，教师可以把握大量的反馈信息，从而有针对性地进行疏导，释疑，解惑，提高课堂教学的效率。教师尤其要鼓励低差学生质疑，耐心地给予解答。