

# 2023年小学英语六年级学科计划(优质5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学英语六年级学科计划篇一

本班学生共27人，其中女生13人，男生14人。六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心，培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯，使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。教师在教学过程中应强调语言的综合运用，注意学生能力的培养，突出对学生学习兴趣的激发，重视知识的灵活扩展，真正将英语教学的目标落实到实处。在五年级的对话的基础上，增加了阅读的内容和难度。本册中所涉及的一般现在时、一般将来时等句型中对人称、动词的变化、行为动词的运用对小学生都是一个难点，要打好此部分的基础，为六年级的毕业考试打好基础。

本册教材的特点是：

1. 强调语言运用。
2. 注重能力培养
3. 突出兴趣激发

4. 重视双向交流
5. 融合学科内容
6. 重视灵活扩展
7. 实现整体设计

1. 能听、说、读、写61个单词或短语以及7组句子和4个单句，要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2. 能完成1个手工制作。

3. 能听懂、会唱6首歌曲。

4. 能听懂、会吟唱6首歌谣。

5. 能完成4个自我评价活动。

6. 能理解6个幽默小故事。

7. 能了解6项简单的中西方文化知识。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

教学难点

1. 一般现在时、一般将来时等所学句型中对人称、动词的变化、行为动词的运用。

2. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

3. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

后进生转化措施：

1、对后进生要求要适度，应懂得“大目标，小步走”；

2、让后进生获得成功；

3、让后进生充分发展自己的才能。

4、狠下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。

5、做好与家长的沟通工作，多做交流，大家齐心协力完成六年级的教学任务。

优秀生提高措施：

对尖子生加强培养，发掘其潜力，设计更多的弹性问题，让心有余力的优秀生留有扩展延伸知识的机会，积极引导学生会独立思考，主动探索，寻求解决问题的途径。

## 小学英语六年级学科计划篇二

本学期的主要内容为pep小学英语六年级上册，共有6个教学单元、2个复习单元。每单元分“a□b□c”三个部分，共12页，复习单元为6页。全书配有彩色卡通式插图，设计新颖活泼，生动有趣。本教材的设计与编写体现了对传统外语教学思想的继承和发展，在比较、分析和研究多种国内外小学英语教材的基础上，博采众长，取其精华，形成了本套教材特有的编写体系。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题-功能-结构-任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。

### 二、教学目标

本套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。学习文化的同时，也学会用英语向外国人介绍中华民族的优秀文化传统，真正实现跨文化交际。

1. 能听、说、读、写71个单词和短语以及10组句子和7个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
2. 能听、说、认读16个单词。

3. 能完成1个手工制作。
4. 能听懂、会唱8首歌曲。
5. 能听懂、会吟唱8首歌谣。
6. 能完成6个自我评价活动。
7. 能理解6个幽默小故事。
8. 能了解6项简单的中西方文化知识。

### 三、教学重难点

**教学重点：**能听、说、读、写71个单词和短语以及10组句子和7个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。能听、说、认读16个单词。能完成1个手工制作。能听懂、会唱8首歌曲。能听懂、会吟唱8首歌谣。能完成6个自我评价活动。能理解6个幽默小故事。能了解6项简单的中西方文化知识。

**教学难点：**激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

文化的同时，也学会用英语向外国人介绍中华民族的优秀文化传统，真正实现跨文化交际。

### 四、教学措施

#### (一) 词汇教学(let's learn)

## 1. 注重词汇的呈现方式

使用不同方法教学词汇能产生完全不同的教学效果。教师在教授词汇的过程中创造性运用教具，通过各种方式呈现新词，使学生始终保持学习兴趣至关重要。教师要仔细研究课堂，开动脑筋设计有效的学习任务，使单词教学不仅生动有趣而且教有实效。

## 2. 利用let's start部分引入话题、引出新词和新句型

本册书的let's start是一项brainstorm式的活动。教师在引导学生讨论与话题相关的实际生活问题时，除了使用学过的词汇和句型之外，可以非常自然地引出一些新词，让学生在理解词义的基础上朗读、拼读新词，这样会场收到良好的教学效果。

## 3. 在实际交流当中教学单词

教师应力求在语言交流当中教新词，用旧词练习新语言，融会语言和词汇的教学，使之相辅相成。教师可充分利用学生用书和教师教学用书当中可供选择的练习，在丰富的语言活动当中操练新词，将词汇和句型的教学融会贯通。教师除了用好学生用书，活动手册和教师教学用书以外，还应根据教学的需要，自行设计多样化的交际性语言活动教学新词。

## (二) 对话教学(let's talk)

### 1. 在听力活动中感知新的语言(let's try)

这个听力练习用来帮助学生进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言，方便了教师针对目标语言从听、说、读、写四个方面循序渐进式达到教学目标。

## 2. 理解语言的基础上学说、操练语言

(1) 抓住主句型，替换关键词操练住句型。

(2) 在趣味游戏和任务型活动中学说、巩固新句型。

(3) 在会说的基础上运用重点句型。

(4) 在会用的基础上进行句型书写。

## 小学英语六年级学科计划篇三

教学目标1、学生在欣赏、歌唱、律动、吹奏、创造等音乐活动中，接触朝鲜、日本、孟加拉国、印度尼西亚国家具有民族特色的代表性音乐作品，扩大音乐文化视野，借助音乐领略亚洲各地的人文风情。

2、学生在分析、讨论、表现等实践活动中，能充分调动学习的主动性，充分发挥自己的想象力，以自己独特的方式表达、表现自己对邻国音乐风格的感受与理解。在鉴赏亚洲音乐时有一定的识别能力。

3、熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会他们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的部分歌曲和乐曲的旋律。

教材分析《清津浦船歌》这是一首朝鲜东北部咸镜北道地区的民歌。该地区东邻日本海，水产业很发达，是个不冻港和渔业基地。自古以来，当地渔民唱着各种渔民号子出海捕鱼，有装网上船的装网歌，有与水上作业有关的行船歌、划浆歌、撒网歌、拉网歌等，还有属于远洋号子的远捕归帆歌以及庆丰收的风竹谣等。朝鲜的船歌也是与行船、捕鱼有关的歌曲体裁。

《故乡恋情》在佛教徒占国民比例百分之八十以上的“千佛之国”泰国，其音乐显著的风格特点就是沉着稳健、祥和安定。我们可以从这首由著名音乐人陈小奇填词的泰国歌曲中感受泰国歌曲的沉稳与安详。歌曲表达了远方游子对故乡的绵绵思绪，就像一幅淡雅而略带朦胧的山水画，但引出的却是对故乡激情、奔放、真挚、深情的呼唤与倾诉。

教时安排：三教时

### 第三单元北国豪情

教学目标1、能自主参与各项音乐活动，感受北方民歌的基本特点，并学会用不同的感情表达歌曲的思想内涵，再现北方民歌的特点与豪情。

2、通过学唱《对花》和《唱得幸福落面满坡》感受人民当家作主的幸福之情和生产劳动中的愉快情绪，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识。

3、在欣赏《跑旱船》，《山村来了售货员》，《革命将士出征歌》，《兰花花》《掏洋芋》的过程中感受北方民歌的独特风格和韵味。同时，学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的表演，体验北国人民喜庆的心情，展示庆典的场面。

4、能熟练地唱准几个变化音，通过三声部的简单合奏强化同学间相互配合的意识，达到声部间的和谐统一，气息，力度的一致。

教材分析《掏洋芋》这是一首风格独特的山西民歌，表现了农民丰收时候的喜悦心情。歌曲中演唱和念白有机地融合在一起，使歌曲充满生活气息。

《对花》原为河北省流传的一首民歌，一问一答的形式，表



现了人民对生活的热爱和在生产劳动中的愉快心情，村词极具地方特色，增添歌曲的欢快气氛。

《唱得幸福落满坡》这是一首农民作曲家史掌元于1959年根据陕西民歌改编的歌曲，歌曲反映了建国十年农村的变化。旋律流畅，自然，演唱要注意唱出新农民幸福和赞美的心声。

教时安排：三教时

#### 第四单元丝竹丝韵

教学目标1、学生能主动参与音乐活动，能从音乐中领略江南风情，感受江南音乐的风格特点，知道音乐来源于生活。

2、在演唱歌曲《水乡歌儿多》《外婆桥》《姑苏风光》时能较准确地表现出八三拍，四三拍等节拍的特点。在演唱过程中准确地把握歌曲中休止符，一字多音，附点节奏节奏等难点，能用自然的聲音演唱歌曲。

3、能积极，有序地参与音乐表演，表演大胆，投入

教材分析：《外婆桥》是一首富有浓郁江南水乡风味及生活情趣的童谣歌曲。特别是“摇阿摇，摇到外婆桥”的歌词，在民间广泛流传歌曲采用回旋曲式，围绕“童谣”乐段，多次插入其他具有对比成分的乐段，轻松，诙谐的歌声把外婆家过去和现在的一草一木清晰地展现在我们眼前，让我们感受到农村日新月异的变化，感受到孩子们盼望去外婆家的急切心情。

《水乡歌儿多》是一首抒情的儿童歌曲，歌曲为单二段曲式，八三拍小调，使全曲具有小船摇曳的动感。学唱时应准确把握曲中的休止符，并注意唱出三拍子的韵律感。村词“哟罗”的反复出现，增添了水乡特色和生活气息。

教时安排：三教时

## 第五单元连绵白桦林

教学目标1、在欣赏歌曲，表演等活动中，了解东欧的音乐文化，感受其多种音乐形式的特点和魅力，认识音乐文化的丰富性和多样性，增进对音乐和相关文化的兴趣。

2、通过欣赏《波兰舞曲》，《跳蚤之歌》，《天鹅湖组曲》，《波罗维茨舞曲》及演唱歌曲《跳吧跳吧》〈故乡〉，〈蓝色的雅得朗〉了解和感受东欧各国民族音乐风格的相似性及区别，拓宽学生的音乐视野，丰富对多种音乐，表现形式的体验。

3、能在音乐作品中，找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏，旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

教材分析〈跳吧跳吧〉这是一首著名的斯洛伐克民歌，以民间波尔卡舞曲节奏写成，故被称〈土风舞〉，主要表现了人们载歌载舞庆祝丰收的热闹场面。歌曲节奏明快活跃，情绪热烈奔放，旋律朴实流畅，全曲分两个乐段，第一乐段由规整的四个乐句组成，皆以摸进的手法写成，第二乐段各为八小节的两个重复乐句组成，节奏较第一乐段相对疏松，旋律舒展，表达了人们庆祝丰收的喜悦心情。

《蓝色的雅得朗》是一首南斯拉夫民歌，音乐形象鲜明而集中，八六拍大调式，歌曲的结构为二段体，每一乐段都包含两个从复的乐句，歌曲以起伏委婉，富有歌唱性的旋律表达了主人公真切的思乡之情，故乡的海洋“雅得朗”，故乡的城“斯普利特”是他永远不能忘怀的情节，歌曲中多用装饰音——波音，使曲调委婉细腻，绮丽华美，起到润饰，美化曲调的作用，也使歌曲具有独特的风格，第二乐段是以三度音程为主体的二声部合唱，这种表现形式渲染了浓浓的思乡

情，推动了歌曲情感的深化与升华，歌曲高声部结束在主音上方的三度音上给人以余音袅袅，情意深长之歌。

教时安排：四教时

## 第六单元彼岸新潮声

2、通过欣赏歌曲《密西西比河》《捷瑞克之役》了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系，通过欣赏管弦乐〈蓝色探戈〉〈蓝色狂想曲〉感受布鲁斯，爵士乐，特有的韵律和节奏特色，了解“蓝调”的相关知识。

3、通过学习美国民歌〈啊，苏珊娜〉和加拿大民歌〈红河谷〉，从情绪内容以及音乐本身特点进行对比，感受两个国家民族音乐风格的异同。

4、能积极参与节奏听辨活动，并能通过演奏乐器表现出自己对北美音乐风格的理解。教材分析〈啊，苏珊娜〉此曲完成于1847年，同年9月11日在匹茨堡的“雄鹰沙龙”上首次演出，其后便不胫而走，风靡全国，望年美国西部发现金矿，大批的淘金者就是唱着这支生动，活跃的歌而直奔加利福尼亚的歌曲中几乎每个乐句都以后半拍的十六分音符开始，营造出诙谐，乐观的情趣，全曲几乎只是一个乐句的重复，但丝毫没有单调乏味之感。

〈红河谷〉这是一首在加拿大平原地区广泛传唱的民歌，并且在美国也同样流行，这首歌产生于1870年红河起义的历史背景下，那个时期，居住在曼尼托巴省红河流域的梅提人，爆发了加拿大历史上有名的反抗英殖民统治的斗争，即红河起义，“红河谷”歌词的最先版本就是描写了参加斗争的勇士们离开了美丽富饶的家乡时，妻子或女友与其惜别时的感伤心情。

教时安排：三教时

## 小学英语六年级学科计划篇四

教学目标1、通过对不同体裁音乐的欣赏，感受音乐所表达的情感，以及了解民族音乐元素对作曲家音乐创作活动中所产生的影响：初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化交流中所发挥的巨大作用。

2、在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，创造性地表现歌曲：通过朝气蓬勃的演唱和跳热情友好的集体舞。抒发自己热爱世界和平，渴望与异国人民建立友谊的美好情感。

3、通过“采集与分享”活动，增强收集信息，查找资料的能力。并能在信息交流中了解到一些有关中外音乐文化交流的知识。

教材分析：

《唱着、跳着走近你》这是一首欢快、跳跃的二声部合唱歌曲，紧密地节奏型和切分音的使用，使歌曲充满朝气，富有现代感。歌曲是三段体结构。第一乐段有四个乐句，旋律节奏规整，有八分音符，切分节奏及休止符组成，每句的最后一小节虽是两拍休止，却具有动感，起到“此时无声胜有声”的作用。演唱时学生可随着自身所感动的韵律拍出节奏，以表达感情，烘托气氛。

《手拉手，地球村》这是一首轻快，活泼的少儿合唱歌曲。歌曲为四三拍，两段体结构，第一乐段短促，跳跃的旋律和第二乐段舒展，优美的旋律形式，鲜明的对比，生动地表现出少年儿童保护家园，建设家园，要把我们人类赖以生存的“地球村”打扮得更加美丽漂亮的可爱形象。第一乐段的齐唱，第二部分的合唱以三度和声为主，和谐流畅，演唱起来比较容易掌握。

教时安排：三教时

## 第二单元友邻多佳音

下一页更多精彩内容“六年级音乐教学计划”

### 小学英语六年级学科计划篇五

六年级的学生性格差异较大，身体素质、遵守纪律等方面各有不同。学生处于青春发育阶段，性格比较叛逆，需要探索有趣味的教学方法吸引学生对体育课的兴趣。同时，六年级处于升学阶段，学业压力比较重，故可以根据实际情况编排课程的内容(例如增设趣味性项目，球类项目以及自主活动等)，提高学生的学习热情。

#### 二、教学目标

树立“健康第一”的指导思想，认真贯彻落实《学校体育工作条例》，广泛宣传“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”；以提高学生综合素质为目标，切实加强师资队伍建设和发展课外体育活动，加强体育文化建设。

1、发展学生身体素质和基本活动能力，增强学生的体质，提高学生对体育的兴趣。逐步改变以竞技体育为主的教学思想体系，注重体育与健康相结合，培养学生的兴趣，充分调动学生的创新意识，以体育实践为主，并注意教学的娱乐性和趣味性。

2、使学生能够了解体育与健康的意识，逐步培养学生热爱体育和养成良好的体育卫生习惯，能处理运动中突发的一些简单伤病。

3、对学生进行集体主义和爱国主义教育，培养遵守纪律，团结、勇敢、顽强，积极向上、创新精神的优良品质。

4、对学生的心理进行辅导，使学生知道不良情绪对体育活动

的影响，同时培养学生积极消除不良情绪的能力和社会适应能力。

### 三、教材分析

重难点：

- 1、学生能够观察和评价同伴的运动动作，同时能积极地展示自己的动作；其实就是增强自信心和提高学生理解能力。
- 2、知道田径的一些术语，同时如何让学生更好的掌握立定跳远和跳远的动作技术；跳高的正确姿势以及解决跳高的成绩，提高学生对田径这些枯燥项目的兴趣。
- 3、使学生更好的掌握一些韵律体操的属于和技术动作。
- 4、初步掌握体育运动的一些常识。
- 5、了解青春期的卫生保健知识。
- 6、对学生的心理进行教育。

下一页更多精彩“六年级上册体育教学计划”