

2023年音乐标志视频教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐标志视频教学反思篇一

活动目标：

- 1、感受歌曲猫捉老鼠的.旋律，在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏。
- 2、能够根据歌词内容创编老鼠跑步，睡觉的动作。
- 3、体验和同伴一起游戏的快乐。

活动准备：

猫头饰一个老鼠头饰若干活动重难点：按歌词有创造性地做动作。

活动过程：

一、导入歌曲引入《我爱我的小动物》

二、学唱歌曲

2、听第一遍歌曲“猫捉老鼠”师提问：你听到了什么?(幼儿自由回答)

3、教师讲故事《猫捉老鼠》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来

找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉老鼠了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小老鼠在干什么？大猫在干什么呀？（幼儿可以用身体动作表示）

5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小老鼠的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。（幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱）

三、游戏：猫捉老鼠

1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫“猫捉老鼠”。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只大猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小老鼠。

3、继续游戏。

四、结束师：宝宝们，玩得开心吗？老师想请小朋友们也来当当大猫，去捉老鼠，好不好？

音乐标志视频教学反思篇二

《花儿朵朵》是一首由欣赏曲《快乐的啰嗦》主题词而来的一首歌曲，歌中将儿童比做盛开的'花朵，表现出儿童活泼，健康，向上的形象，《花儿朵朵》教学反思。本课我设定的教学目标是能够用活泼，有弹性的声音演唱《花儿朵朵》能跟老师模唱旋律，提高一定的音乐感知力，为了完成我的教学目标，我重点关注了几个环节：

1，导入环节

这是一首彝族民歌，学生对这些少数民族的风土人情比较陌生，在课的导入环节，我用多媒体展示了彝族的风土人情和他们载歌载舞的热闹景象，由此引出彝族人民非常喜爱唱歌弹琴，出示打击乐响板和串铃，教师示范演奏，学生模仿，演奏熟练以后，在老师的带领下边念歌词边进行演奏，教学反思《花儿朵朵》教学反思》。

2，学唱歌词环节

这是一首简单易学的歌曲，在学唱歌曲环节，我采用了整体听唱法学习歌曲，要求学生用la随琴哼唱，在逐步过渡到唱歌词，期间我还采用了师生接口唱，生生接龙等形式进行反复练唱。

3创编环节

在老师带领学生熟悉歌词以后，引导学生自己填词，在进行演唱，在唱好歌曲的基础上加入教材中的呼喊声，在将呼喊声教给学生，在进行分组表演，一组演唱歌词，一组加入呼喊声。

但在实际教学中，存在了一些不足之处，学生在填词环节表现的不是很好，歌词创编的比较随意，没有注重格式，加入呼

喊声环节没有表现好，有些乱，可能是我没有很好的引导他们，在以后的教学中，我会加强这方面的训练。

音乐标志视频教学反思篇三

《猫虎歌》是一首趣味性很强的歌曲，它是由故事改编的，于是我设计的导入就是“老虎拜师”的故事。把故事讲得生动，把表情做到位，有时也让学生说一说，让学生大概把握住猫与老虎的个性特征。在学唱结束后，我让学生上来表演歌曲，以便来巩固。因为有了前面的故事做铺垫，学生们对猫和老虎的性格把握的比较好。

在整个教学活动中，我利用各种手段努力给学生创设一种和谐、民主、愉快的学习氛围，并且安排了打击乐伴奏、歌曲表演等教学内容，形成以教师为主导，学生为主体的音乐课堂教学模式，使学生整堂课都沉浸在欢快的气氛中。在每个教学环节的设计上注重培养了学生的创作兴趣与创造能力，让学生在轻松的氛围中学习音乐，感受音乐，表现音乐。在编创活动中，鼓励学生进行艺术创新，从而引起感情的升华。但整节课下来也有一定的遗憾，比如在歌曲教学中安排时间较少，拓展和导入部分过多；在对声音要求上没做到细致到位。

实践证明，低年级音乐课的情境教学能激发学生对音乐的浓厚兴趣。通过这一课的教学，我深深地感受到在教学过程中，教师要根据教学目标，利用学生好奇、好动、好问的心理特征，并紧密结合音乐课的特点，运用各种手段创设真实、新奇、有趣的学习情境，使他们在生动、活泼、愉悦、和谐的气氛中引起积极的情感共鸣，从而获得最佳的教学效果。

音乐标志视频教学反思篇四

活动目标：

1、感受体验大自然中大雨和小雨那种富有节奏的声音美。

2、初步尝试根据乐器的音色探索用适合的乐器和适当的演奏方法表现大雨和小雨，增强对声音的感受和听辨能力。

活动准备：

节奏卡片大雨、小雨图片乐器（沙球、铝板琴、铃鼓、小铃、舞板）、队形图

活动过程：

1、律动《小雨点》“小雨点真调皮飞到东飞东西，你们要飞到什么地方玩呀？”

2、两声部歌曲《雨点滴答》

——“让我们一起唱唱快快（慢慢）的雨？”

——分两声部进行演唱，两位幼儿指挥。（交换声部）

3、谈雨

——“春雨的滴答真好听？你还听过怎样的雨声？”

幼儿描述不同的雨水声

——幼儿说出出示典型的各种雨声“沙沙沙，沙沙沙”“淅沥沥、淅沥沥”“哗啦啦啦啦啦”“唰—唰—”……等节奏卡片，分两个“家”（大雨家和小雨家）摆放。

——集体看节奏卡片模仿大雨和小雨的歌声。教师语言节奏提示：“小雨来唱歌”或“大雨来唱歌”

4、幼儿在大雨和小雨中各选一种声音探索用乐器表现进行表现

——想想你要学做哪一种雨，想好了就到相应的地方。

——“想想用哪种乐器用什么方法演奏声音最象小雨的声音？。哪种乐器用什么方法演奏最象大雨的声音？”

——自由选择乐器探索

——“你选择了哪种乐器？为什么选择这种乐器？怎样演奏的？”

大家共同比较分析哪种方法最合适

——《大雨小雨音乐会》集体看指挥用声音和乐器同时表现两种雨。

4、节奏乐《雷神》

看队形图边演奏便变换队形

活动反思：

在本活动中，教师根据幼儿的年龄特点对音乐活动中的唱歌教学进行了大胆的尝试，让幼儿在游戏中学唱歌曲，使幼儿在玩玩唱唱、不知不觉中学会唱歌曲。所以整个活动幼儿的积极性高，从而得到了快乐，孩子的表现欲望也得到了进一步的提高。

音乐标志视频教学反思篇五

活动目标：

- 1、能熟练演唱歌曲，用轻快的声音表现出歌曲欢快活泼的情趣。
- 2、尝试用不同的动作表现出小松鼠可爱、有趣的形象。
- 3、体验与同伴一起玩《小松鼠找松果》游戏的乐趣。

活动准备：

松鼠的手偶；小松鼠的头饰、松果若干；《小松鼠找松果》歌曲磁带。

活动过程：

一、开始部分

师：对，是小松鼠。（出示小松鼠手偶，向大家问好）“小朋友好。你知道我生活在什么地方吗？我最爱吃什么呢？”

师：小朋友们回答得非常好。今天咱们就来学习一首关于小松鼠的歌曲，好不好？

二、基本部分

1、引导幼儿学唱歌曲。

(1) 教师示范演唱歌曲，注意用轻快、断续的声音，表现小松鼠“哧溜！哧溜！噗噗噗！”上树的可爱形象。

(2) 引导幼儿讨论：用怎样的声音能表现小松鼠可爱的形象。

(3) 幼儿随教师学说歌词。

(4) 引导幼儿采用多种形式完整地演唱歌曲。

2、创编小松鼠的动作，边表演边演唱。

师：小朋友们刚才演唱得非常好，接下来咱们一起为这首歌编一编动作，好吗？

教师引导：怎样变成小松鼠“哧溜”“哧溜”速度很快的样子？怎样表现小松鼠爬树？

怎样表现小松鼠有礼貌地向松树爷爷要小松果？

3、游戏《小松鼠找松果》。

(1) 教师向幼儿介绍游戏玩法。

玩法：请10位小朋友戴上头饰扮演小松鼠，其余幼儿扮演大松树。扮演松树的小朋友到场地内围成一个大圆圈，双手背在身后。教师把松果一部分分给扮演松树的小朋友。所有扮演松树的小朋友都要背好手，不要让小松鼠知道哪些“松树”有松果。扮演小松鼠的幼儿到圆圈中间蹲下。

(2) 幼儿玩游戏，自由结束教学活动。