

最新刷子李教学案例及反思 公开课教学 反思(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

刷子李教学案例及反思篇一

- 1、通过圈画，数数活动方法，引导幼儿区分单双数。
- 2、发展幼儿的观察里，思维力和动手操作的能力。
- 3、在游戏中体验快乐。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、提高数数的兴趣和积极思维的能力。

ppt□作业纸、彩笔

一、谈话引入，认识单双数

师：你有自己的好朋友吗？今天老师给你们带来了许多小星星，它们也要找朋友，请大家帮帮它们吧！

(出示ppt)

1、说出相应的数字

师：在找朋友前，想请小朋友先分别说出它们没队前相应

的数字。

2、 圈星星找朋友，认识单双数

师：非常棒！下面就请你们给它们在队伍里面两个两个的圈上找好朋友，好吗？第一队只有一个，它有好朋友吗？（没有）

师：对，那第二队谁来帮帮忙？

（总共请两位幼儿起来说说怎么找朋友）

师：咦？你们发现了什么？

（ppt演示）

小结：两个两个数，最后有个找不到朋友的数就叫做单数。

两个两个数，都找到了朋友的数就叫做双数。

师：那10以内有哪几个单数呢？

幼：1、3、5、7、9

师：有哪几个双数呢？

幼：2、4、6、8、10

师：非常棒！你们再告诉我一边好吗？

二、 闯关游戏巩固对单双数的认识

1、 第一关：找身体上的单双数

师：嗯，你们真厉害！那王老师要考考你们，看你们是不是真的认识单双数了，你们敢接受我的挑战吗？

师：好，现在请你们找找我们的身体上有哪些是单数，哪些是双数？

师：那我们一起来看一看ppt你们说的对不对呢？

(观看ppt)

2、 第二关：双数抱朋友，单数抱自己

师：哇！你们太厉害，我要换一个难一点的游戏。这一关叫做单数抱自己，双数抱朋友。

(先找个幼儿上来和老师师范，在将全班幼儿分为三组上来，根据ppt出现的数字玩游戏)

3、 第二关：找一找，涂一涂

师：礼物就藏在这张魔术纸，小朋友把所有的双数图上颜色，礼物就会出现，行动吧！

师：小朋友们都做对了吗？我们一起来看看答案吧。

三、 活动延伸：

小朋友，单数、双数在我们生活中也经常出现，你们知道有什么吗？我们来看看。

在教学“10以内的单双数”时，教师应注重引导幼儿与教师、同伴以及材料之间的互动，让他们充分感受和体验事物间的

数量关系，并引导幼儿整理、归纳单双数的学习经验，促进其逻辑思维的提高，这样才会更好地达到预期的教学目标。我认为，本案例做到了以下五点：

- 1、紧扣活动目标，有效设置了活动环节。
- 2、创设生活化、游戏化情境，有效激发了幼儿的学习兴趣。
- 3、准确把握教学语言，形成了有效的师生互动。
- 4、提供有效的操作材料，促进了幼儿主动建构知识。
- 5、面向全体幼儿，实现了集体教学活动效益的最大化。

刷子李教学案例及反思篇二

- 1、能边看节奏图边进行演奏，培养节奏感。
- 2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的感受。

若干三角铁、小铃、木鱼、沙球、节奏图、录音机、磁带

- 1、听录音机欣赏歌曲《春天》，感受曲子优美抒情的特点。
- 2、出示节奏卡，让幼儿集体练习节奏卡上的节奏型。
- 3、分声部徒手练习后，“文章。出自屈。老。师教。案网。”再分组练习四种乐器的节奏型。
- 4、出示节奏图，让幼儿观察，哪个是三角铁的节奏？哪个是木鱼的节奏？
哪个是小铃的节奏？
- 5、请幼儿边看节奏图，边持乐器进行演奏。

- 6、放录音，幼儿伴随音乐合奏数遍。
- 7、指出不足之处，让幼儿再次练习。
- 8、小结幼儿上课情况，结束。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

刷子李教学案例及反思篇三

本周星期x（xx年xx月xx日）上午第x节课，我在x年x班上了一节校内公开课，内容为《唐雎不辱使命》的第二课时。

公开课的教案是根据教参里的教学建议，结合我想展现4班的诵读能力的教学意图，设计而成。

自信地说，我的这节课还是有亮点的，毕竟我很用心在备课，而且我的课堂把控能力还算不错。

但是不容忽视的是，无论是教学设计，还是公开课课堂教学的实施，都存在着或多或少的问题。

接下来，我将从三大方面，来说说他人对我这节课的评价。

（一）、存在的主要问题

- 1、虽然形式多样，但是内容安排太多，所以一直在赶着上。

2、重点不突出，每个环节基本上都是浅尝辄止。

3、跳跃性过大，环节之间的衔接过渡很突兀。

（二）、教学设计可做如下修改

1、读一读（无句逗朗读）、考一考（基础字词句的翻译）这两个环节可以直接删去。

2、把说一说（复述情节）、评一评（人物形象分析）作为重点，保证时间让学生展开说。

总的来说，公开课的内容安排不宜太多，而且最好要有弹性的设计，可以随堂做调整。所有教学活动一定要紧紧围绕着教学目标，重点要突出，展开要充分。

1、句逗训练很有意义，可以加强学生的文言语感，平时可以多做训练，但教师要有相应的指导与落实巩固，否则就会流于形式。

2、借助关键词来复述课文，这个形式不错，可以多让学生练习说，尤其是基础较差的学生，这样可以训练他们概括的能力。

3、写一写（随文练笔）作为课外作业，还可以让学生参考《羚羊木雕》这篇课文的写法。

仿课文，写作文一直以来都是江老师研究的课题，而且小有成果，很值得我借鉴。

4、有关士的文化精神，如有时间，可以让学生结合本课的课后练习四以及《出师表》，做一次综合性学习，就算没有时间开展活动，也应该让学生有所了解。

1、黑板有点乱。

这是我的一位从事小学语文教育的同学，在看到我发的公开课照片后，在下方的留言。

小学老师们注重细节，追求精致课堂，我早有耳闻，此次体会颇深。

我的板书设计应该还是没有多大问题的，但是两张插图、两个小黑板，把大黑板遮拦得杂乱不堪，确实不妥。细节决定成败，我要引以为鉴。

2、你的字进步很大！

这是以前的一位同事给我的留言。

坦白讲，在读师范时，板书就是我的软肋之一，而从教以来自己又懒于练习。

所以，她的肯定，我受之有愧。其实，我需要改进的真的还有很多很多！

此次公开课应该说遗憾不少，甚至可能会让这些年来一直关注并关心我的人失望地认为：这么多年了，你怎么还只是这样！

不过，只有我知道，自己付出了多少努力与艰辛。其实，大多数笨鸟还是只能在后面慢慢飞的。但是她会一直飞下去！

今后的教学，希望自己不忘初心，继续保持对教学的敏感与热爱，不气不馁，一步一步向前走！

刷子李教学案例及反思篇四

课本上的情境地是统计课本，但集体在统计的情况生活中几乎是没的。第一次上这节课时，正巧学校马上要召开运动

会，我想不如创设运动会买t恤衫的情境。学生下了课问我：吴老师，为什么开运动会就要买t恤衫呢？的确，由于一年级的学生根本没有参加过运动会，对运动会一无所知，这个情境并不是学生所熟悉的，于是第二次上这节课时，我又创设了一个情境：夏天到了，今年暑假，学校要组织小朋友们参加夏令营活动，想给小朋友们每人买一件漂亮的t恤衫，有红、黄、蓝、绿四种颜色，小朋友们，你们最喜欢哪种颜色的t恤衫？因为学生通过电视等渠道，对夏令营有所感知，他们都乐于参加夏令营，可以玩，还可以学到知识，所以学生表现出的热情相当高。可见，创设的情境越是贴近生活与实际，越有吸引力。

第一次上课，我想让学生全员参与到统计过程中去让每一个学生都经历调查的过程。所以一开始，我把问题提出来，让学生想办法统计全班喜欢四种颜色t恤衫的情况。学生想了好多办法，然后，我让学生每人设计出一张表格，离开坐位进行调查。这种，课堂上学生自由调查：请问你喜欢哪种颜色的t恤衫？课堂气氛挺好，很活跃，我觉得自己的目的已经达到了。但是课下思考：学生虽然每人都经历了统计的过程，但是他们50多人都用同一种方法进行调查；一个一个地问。由于统计对象、范围不同，因而难免遗漏、重复，根本无法得到统一的结果，统计结果也难以说明问题。而学生想到的很多方法难以得到同学们的认可，无法体验成功，也不得取得统一的意见。能不能让学生既经历统计的过程，又新生学生思维的多样性，使学生都有成功的体验呢？于是，我把离开坐位调查这一环节改为：把全班同学分为6个小组，在独立思考的基础上，合作交流。小组内确定调查方法，喜欢哪一种方法就用哪一种。经过分组调查，学生投入到他们喜欢做的事情中，结果确实令我吃惊。

他们第一小组的方法各有不同，充分地体现了小组分工合作的意识。在中心发言人的组织下，记录员如实地记录了统计结果，课堂活而不乱，每一个成员都表现出极大的热情，积

极参与，各抒己见。这一方法，使我体会到：合理分工、方法得当，是组织有效学习的必备条件。

学生已经初步学会了调查的'方法，我又创高了一个孔校长想知道全校20xx名学生喜欢哪种颜色的t恤衫多的情境。

学生们的想法出人意料，又在情理之中。但能不能让学生真正在一种具体情境地下去做一次统计呢？上这节课时，正好市骨干教师到我们学校听课，台下有几十名老师，正好给了学生一次实践统计的机会。接着我指出：以后我们在调查时，要根据实际情况，选择不同的方法进行调查，这样，学生既经历了统计的过程，又体验了统计的意义。

学生通过对小组统计和对听课教师进行统计实践及帮孔校长想统计办法，亲身经历了统计的全过程，获得了不同的学习体验。学生经历了“做”数学的过程，收获是不同的。教师经过两次统计教学，收获也是不同的。由此我想到，教师应变“孝中学”，为“学中教”，真正处理好教与学的关系，让学生学会思考、学会合作的同时，不断获得成功的体验，建立自信心。

刷子李教学案例及反思篇五

这篇课文主要讲述了20世纪百年间的科学技术发展历程，展示了科学技术的迅猛发展给人类生活带来的巨大变化和灿烂前景。教学前，同学们预习了课文，对文中出现的新事物名称也有了初步的了解。同时，他们也通过上网，知道了作者路甬祥。这些对上好这篇科普性文章是很有帮助的。课堂上，我主要让学生质疑、解疑，弄清课文内容。让学生“不动笔墨不读书”，养成一个良好的学习语文的习惯。同时，静心思考问题，解决问题。学生在这节课上是相当踊跃的。我在这一 教学实践的过程中力求体现以下几点：

首先，让学生质疑感悟，让教学简单化。教学中引导学生质

疑，并提炼问题，听与说、理解与感悟、朗读与表达的语文实践活动，始终围绕“20世纪是一个呼风唤雨的世纪。”一句展开，让课堂教学简单化。同时，课堂教学中对学生“读出疑问”与“阅读要有自己的见解”的引导，这既是对学生语文学习方法的引导，也体现了教学中以生为本，与文本对话的特点。

其次，适时抓住言语训练点，让教学充满语文味。教学中，我抓住“发现与发明”“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”教学，在一定的语境中进行语言的实践运用、品读、想象与表达，尽力让语文课堂教学真实与扎实，这样摆脱了以往科普性文章的教学，单一地围绕“20世纪科学技术是如何呼风唤雨的？”等类似的常识性问题转圈的困境，而忽视了语文学习实践本身。有人认为：科普性的文章一般对朗读指导不必过分要求……我并不同意。教学中，首先，通过“从诗句中你体会到什么？”的提出，为学生的朗读找到了情感基点。抓住文中“千树万树梨花开”；第四五自然段等重点句段进行了有效的朗读指导。诸如“你从他的读中听到了什么？”都是对自主阅读、个性化朗读的诠释。教学中教师一再强调读出自己的见解，读出自己的感情，既是对阅读的引导，也是对朗读训练的指导。

语言训练的扎实。在教学中，我从文本中选取具有语言学习与品悟价值的重点词句进行言语训练；有拓展性的、有运用表达型的、有想象发挥的。如对“发明”、“发现”的学习品悟，让文本真正成了例子，学生成了语言学习的主人，还可以从课堂教学中明晰地看到学生理解与表达，思想与言语等方面的能力的发展课堂教学中洋溢着浓浓的语文味。但也存在着一些问题忽略了课后问题。课后题提出：“课文写得真精彩，我要多读几遍。”“作者仅用短短的几百字就清楚地介绍了一百年的科学技术发展”这里表明课文的文字简短也是一种语言美。这和我们平时认为的语言美有所偏颇，因此我有些忽略对文章语言美的感悟。科学技术的迅猛发展。中年级的阅读教学本应该在重点感悟词句的基础上，把握住

文章的整体。

总之，只有认真的及时的总结每个教学过程中的得与失，用高层次和高水平来思考，我们才能有针对性的进行改进教学，总结和积累教学经验，创造出新的教育方法，有效地提高语文课堂教学。

刷子李教学案例及反思篇六

- 1、感受电话的有趣和给我们带来的方便。
- 2、学习打电话的方法，能有礼貌和别人打电话。

娃娃家的游戏场景、电话机

- 1、娃娃家的场景，引起幼儿活动的兴趣。
- 2、学习打电话的方法

师：爸爸妈妈应该怎样打电话给爷爷奶奶呢？

幼儿自由地打电话，教师观察并请幼儿讲讲自己是怎样打电话的获得正确打电话的经验，。来源屈。老师；师生共同讲讲怎样打电话：首先拨号再接通、通话时要问好，说自己找谁？再告诉别人自己是谁，最后要和别人说再见，才能挂电话。

3游戏：我和你打电话幼儿两人一组互相打电话，邀请对方来家做客，巩固打电话的方法

《电话真有趣》这个活动我预先创设了一个游戏情境，以谈话方式导入，明天放假要去爷爷奶奶家玩，该怎么打电话呢？很多孩子踊跃举手，但很多小朋友的回答都只会说“喂”，由于孩子对打电话兴致非常高，于是大家都想说，七嘴八舌

炸开了锅。就在这时，我拿起电话，告诉孩子们：“老师要打电话了，你们可听好了电话打给谁的？”立刻孩子们都安静了下来，小耳朵个个都安静的听起来，于是我的活动又能正常开展了。幼儿因为兴奋会控制不了自己的情绪和行为，这也容易导致孩子们在活动中失控，在这时，通常老师会敲铃鼓或是生气的把孩子训斥一顿，怎么这么吵。这样做孩子是安静了，但也打消了他们参与活动的积极性，今天我让孩子听老师的电话打给谁，马上所有孩子的注意力转移到听我的电话，这种做法既有效的让孩子安静下来，还把孩子导入到下一个环节，学习怎么接电话。

刷子李教学案例及反思篇七

每一位教师在上完每一节课后都要对上过的课进行教学总结和反思，但到底总结什么、反思什么，对这个问题还很模糊。学习了《教师怎样上好公开课》一书后，对怎样撰写课后反思有了新的认识和理解。

教学反思实际就是教后想想，想后写写，认真思考一下得与失。

将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚。条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作射门、深刻的反思、探究忽然剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶然事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用

课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

总之，写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执著地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

刷子李教学案例及反思篇八

本节课是这一单元的难点，对一年级的的小朋友来说左右并不容易掌握。在设计本节课时，我从学生最熟悉的左手与右手着手教学“左与右”，易于学生的接受和理解。在整个新授过程中，紧紧围绕着学生身体的某些部位（如：左手、右手，左眼、右眼，左耳、右耳，左脚、右脚等）进行教学，既联系实际，操作性又强，能使学生自然地、兴致盎然地置身于新课的学习当中，有利于学生在轻松、愉快的学习氛围中掌握和巩固对“左与右”的认识。

根据一年级的的小朋友年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时我创设了一系列生动、活泼、有趣的的活动情景，激情引趣，烘托气氛，让视觉、触觉、听觉等多种感官参与活动，动手、动口又动脑，使学生积极主动地完成了本节课的学习，真正体现了学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、参与者的理念。特别是“摆一摆、站一站”等游戏设计，既激发了学生的兴趣，使学生在愉快的游戏活动中巩固了对“左与右”的认知，又使学生明白了：要明确自己的位置，不仅要分清左边和右边，还应弄清在谁的左边（右边），即参照物是谁（这一位置是相对于什么而说的）。

数学教育家弗赖登塔尔认为：“数学来源于现实，也必须植根于现实”，学习数学的最终目的是让学生运用所掌握的数学知识解决生活中的实际问题，可以使学生体验到数学的价值、体会到学习的快乐。如，结合本课时的教学，让学生了

解走路、上下楼梯，包括家长驾车都应靠着路的右边，把学生的数学学习拓展到现实生活中，让学生在生活进一步体会“左和右”，并养成遵守交通规则的好习惯。