

最新五下语文教学反思部编版(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

五下语文教学反思部编版篇一

前不久，参加了同课异构教研活动课，参照明亮教师的教学理念，在班级讲了一节《新型玻璃》课，对于整堂课的整理和反思，汇报如下：

首先，我设置了复习导入的环节，通过回顾《鲸》和以前学过的说明文，总结说明方法：打比方、列数字、作比较、举例子等。带着这些说明方法，学习一篇新的说明文《新型玻璃》，板书课题。

其次，引导学生初读课文，思考课文介绍了哪几种新型玻璃。检查预习中设置了词语闯关，正确识读词语，解决一些词语得意思，如分贝、安然无恙、藕断丝连等。

然后，再读课文，让同学思考：课文是从哪两个方面介绍这五种新型玻璃的？交流出特点和作用后，圈读这五种玻璃的特点和作用。再进行自述，力求做到读与写的结合，自述中，让学生以“小小推销员”的形式，把自己想象成最喜欢的那款新型玻璃，写出自己的特点和作用，用上说明方法，进行交流。

最后，作为拓展阅读，出示某种药品的说明书，对比说明书和课文语言的不同，从而得出，不同的表达方式都是为了迎合读者的需求。又通过第六自然段的过度，以小小发明家的形式，让学生交流，汇报出未知世界新型玻璃的重要作用。

一堂课下来，总觉得时间非常紧迫，尤其是写作练习中，学生运用了大量时间。课下，经过了李英丽主任和王慧老师以及其他同事的指导评课，虽然整堂课教学思路比较清晰，但是在再读课文环节中，如果学生画完了五种新型玻璃的特点和作用后，再汇报一下，在了解课文的基础上进行自述，学生习作会不会更快一些。

通过这次年组内的汇报课，我发觉学无止境，也了解了：听其他老师的课，要把他的教学理念融入自己的教学之中，这样，才能学有所成。在此，感谢学校给予我学习的机会，通过这次学习听课、汇报课，让我巩固了教学中所学到的东西，明白了自己教学中存在的问题，我会秉着一颗赤子之心，不断学习，不断改进，不断进步。

五下语文教学反思部编版篇二

本次全市统测的语文试卷，试题的灵活性大大增强，与实际生活联系的内容比重加大，考查内容更贴近学生的生活实际。广大教师反应这份试卷命题坚持力求体现新课标精神，拓宽语文教学领域，打通课内外学习语文的渠道，检查学生掌握语文基础知识的能力及课内外阅读能力，是一份比较不错的试题。针对我班考试情况，下面对本次考试的收获与失误做一个小结。

通观五年级的语文试卷，我们不难看出其命题目的、范围及特点。命题人员希望通过试卷，对教师的教学提出建议：不要只围绕课本教书，而应注重课外阅读的辅导，以提高学生的语文综合素养。试卷力求通过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础（基础知识和基本技能），重能力（识字能力、写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力），重创新（运用所学知识创造性地解决问题）。

我所教学的五年级语文，此次考试：18人，总分：1482.5分，平均分：82.36分，及格：18人，及格率：100%，优生：8人，优秀率：44%，最高分：95分，最低分：63分。

1、答卷情况。

通过学生答卷情况来看，学生掌握及运用知识的情况大致可分为三个层次：

（3）小题这学期你读的一部文学作品是

书中的主要人物是

你最喜欢的人物是

喜欢的理由是

第六题“阅读”部分：第3小题在文中找出下列词语的近义词。全班全做错，非常遗憾。对于灵活性强，学生回答更差。如（2）读了这篇文章，你有什么体会，请写下来。学生有的体会不合文章所表达的思想。让写知道哪些有关名人的故事，学生没写出详细的事来，只是一点而过。第七题作文部分，让学生写心中喜爱的小动物，语文来源于生活，必须回归生活，必须服务于生活。作文虽然人人能写，但是个别学生写不深，写不出新意，条理不太清，得分率较低。

2、从考卷中发现的问题。

这份试题做到全、新、活，难度略大，但符合学生的知识水平，认知规律和心理特征。在考查“双基”的基础上求提高、求发展。以适应新课标提出的“学生的全面发展和终身学习”的总目标。纵观这次质量检测，可以看出还存在许多问题。

(1) 词语积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

(2) 综合能力薄弱。

由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、近义词反义词、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于我在教学中注重教材的系统讲解，引导学生对知识的归类、整理及对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。由于学生基础相对较差，对学生的综合训练见效慢，收效不明显，以至于学生审题能力较差。有的不读题乱写一气，有的没能真正领会句子含义，更缺乏理解的深度。

(3) 逻辑思维能力欠佳。

本次质量检测作文素材虽都来源于学生自身的生活实践，但由于学生基本功不够扎实，逻辑思维训练太少，所写作文语序散乱，我班学生还是较为薄弱。在今后的教学中我更应加强对逻辑思维能力的训练。

我以后将本着一颗积极探索、努力钻研的心去不断努力、不断提高自身素质，不断适应时代的要求才行。教会学习方法，提高学习能力。

五下语文教学反思部编版篇三

教学本课时，我抓住课题，引出最后一节，引学生读好的基础上认识了“——”（破折号）和“……”（省略号）引导如下：

板书课题，并指导学好了“世界、美丽”两个词后，让学生再补充课题

师：课题后还有一个字是……（呀）谁来读读

指名读，（读得真棒，你突出了“多”，让老师觉得世界好美啊，老师也忍不住要读了。）

带读，读出赞美。

师：这是课题，也是课文中的一句话，好好读课文找找。

生读课文，找到：“原来世界这么美丽呀！”“世界多美呀——”

重点指导读最后一节。

师引读：“叽叽，叽叽，小鸡是在说：（孩子读）世界多美呀”突出“多”男女生赛读，孩子们读出赞美的语气。

生：老师，这儿有条横线。

师：会读书，这叫“破折号”。

（还没写好）生：老师什么叫破折号啊？

师：问得好，不过我们来读读课文这几句，聪明的孩子就会明白了。

师导读：叽叽，叽叽，小鸡是在说：

生齐读：世界多美呀

师：怎么美呢？

生：蓝湛湛的，绿茵茵的，碧澄澄的……

师：嗯，老师听出世界好美呀，我们再来赞赞它。

再同上读一读。

生：老师，我知道了，有解释的意思

师：聪明，在这里，破折号就是解释的意思。我们再来读读。

师生再读。

师：小朋友们，蓝湛湛的是什么？（天空）绿茵茵的呢？
（树木和小草）碧澄澄的是（小河）真聪明！我们添进去再读这一节。

师：看后面还有……（省略号）什么意思？（以前讲过）

生：还有很多美丽的景色没有写出来。

师：还有什么呢？

生：红通通的太阳

生：红通通的果子

生：黄澄澄的稻子

生：雪白雪白的云朵……

师：说得好，在书上写一个你自己喜欢的吧，再自己读读。

师：世界多美呀，我们再读最后一节，来赞赞它。

生齐读。

.....

反思：慢慢地渗透标点的理解，有助于孩子读好课文，也可以让理解变得简单生动。

在引导孩子们理解“——”（破折号）时，我本来想给孩子讲的，转念一想，讲了也是妄然。让孩子们读吧，也许读读，他们能懂呢。于出现了上面的引读，没想到，孩子们还真的能理解好呢。

看来只要我们运用好方法，再难的也有它解决的方法。

五下语文教学反思部编版篇四

《你好！新年》全诗共有5节，分作两大部分。第一部分（1~3节），写了新年的新气象。第二部分（4~5节）用激励性、鼓动性的语言给我们描绘了新的一年新的打算、新的起步。这首诗语句朴实、流畅，极富韵律感，饱含充沛的感情，利于引导学生感受新年那旺盛的生命力，激起他们的热情。

1、三百六十五片叶子，叶叶青翠，请你把第一片珍贵的叶子捧在手上；三百六十里路，路正漫长，请你用诚实的脚步去把它丈量。

“叶子”实际指的是日子。“青翠”指日子是珍贵、美好的，而“诚实”的脚步是暗指我们要脚踏实地地过每一天。这里把日子比作了珍贵的叶子，告诉我们要珍惜时间，每一天都要过得充实而有价值。

3、课本是新的，日历是新的，我们站在一条最新的地平线上；图画是新的，纪念册也是新的，我们怀着无数个最新的梦想。

大自然带来了春的气息，也换上了新的容颜。我们手上一切都是新的。大家又可以在一个新的起点上计划自己的未来，

珍惜这美好的日子，踏踏实实地迈出每一步。作者用优美的诗句、浓郁的情感为我们翻开了新的一页。

五下语文教学反思部编版篇五

聆听故事，预测情节。

师：精彩的故事就要上演了，请听。（放课文录音）

师：（放完第一段暂停）如果你是其中的一位小朋友，你会怎么说？

生：水不会漫出来，因为金鱼很轻，它是浮在水面上的。

生：金鱼把水喝进肚子里了，水就不会漫出来了。

生：金鱼放进水里时它会跳，水肯定会泼出来。

师：故事中的小朋友怎么想的、伊琳娜怎么做的呢？继续听。

师：（放完第六段暂停）想像一下，朗志万听到伊琳娜生气的质问会有什么反应？

生：他可能会非常生气，因为他毕竟是个科学家。

生：他会笑起来，因为他知道伊琳娜动手做实验了。

生：他会不高兴的，因为他不喜欢伊琳娜用“哄骗”这个词来说他。

师：师：课文中到底是怎样写的呢？想知道吗？快打开书，借助拼音读课文，把不好读的地方多读几遍。

生：（自由练习读课文）

《语文课程标准》中提到“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲”有句话说得好“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”学生有了疑问才会进一步去思考问题，才会有进步。孩子接受填鸭式教育较多，他们更喜欢接受而不是主动思考、探究，思维不够活跃。这位老师的课堂不放过任何锻炼学生的机会，从最简单的问题入手，生边听课文，师边提问题，引导生发挥自己的想象，激发学生自主思考学习的积极性。学生敢说了，说得多了自然就会对自己产生信心，就会爱思考，爱学习。老师的目的也就达到了。

五下语文教学反思部编版篇六

潮来时雄伟壮观的景象这一部分是课文的重点。抓住重点词句品味是难点。学习这一部分时，我充分发挥学生的主体地位，让学生充分读，体会，并发动学生相互评议、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高。

参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。“读中感悟，议中深入”学生不仅仅读懂得了课文，并且体会到祖国河山的壮丽，感受到祖国语言文字之美。

语文教学的最终目的是要让学生学会运用，学过的词语、句子让学生用一用，这样有利于学生内化课文的语言，对小学生学习语言、发展语言极有益处。我在这堂课的检测反馈中设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习，因为难度不高，所以每个学生都能参与，体现了面向全体的教学原则。由于不是课文资料的简单重复，而是要求学生根据自我的理解，灵活运用学到的词语，各种层次的学生都能根据自我的水平填写词语，体验到成功的喜悦，所以学生参与练习的进取性异常高。学过的词理解了，再试着运用，有利于促进课文语言的内化。这样的练习我认为是设计的十分成功的。教学效果也很好。所以在以后的教学中，我觉得作为一个语文教师还要多动脑筋，想办法，多设计一些有针对

性的练习，为学生积累语言，运用语言创设情境。

现代化教学手段的运用必须根据语文学科的特点，为提高语文教学的效率服务。这节课采用了录音和录像手段。首先播放江潮来时的录音，有闷雷滚动的声音，也有山崩地裂的响声，让学生想象，说说自我听到了什么，到达“入境”的效果。之后播放潮来时的录像，第一次整体观潮，对大潮先有感性认识；第二次结合有关语句相机观看录像，让学生感受观潮时的气氛，从而更好地理解文章资料；第三次让学生边看录像边背诵，既帮忙学生理解，又能促进记忆。能够说，这节课的情境教学法落到实处，也到达了事半功倍的效果。

在这一节课中也还存在着不足，留下了一些遗憾：

学生上课与教师配合还不是那么密切，发言还不够大胆进取，教师的热情还不够，作为一个优秀的教师，要时时刻刻坚持教学的热情，不仅仅要用很多的时间来准备课，更要下工夫备学生，要做到因材施教，进取引导，不能让学生的情绪影响自我。如果教师提出问题更精确化，课堂效率会更高一些；如果让学生学会在读思中去自发的发现问题，教师将教得更简便，学生学得更愉快；如果教学环节中细微处弘扬学生个性，教师大胆放开，学生综合本事培养将会真正落到实处。今后我会努力弥补这些不足，争取打造出使学生更喜欢的课堂来。

五下语文教学反思部编版篇七

《语文园地四》有四个内容：发现汉字中形声字形旁表意，声旁表音的特点和一字多音的有趣现象；积累词语和学习一篇短文；口语交际续讲故事；展示学生课外所认识的招牌字。本节课教学的是第一和第四个内容。

1、领悟形声字的构字规律并运用其规律自主识字，认识“擦、拦”等7个生字。

2、会读“长、乐、着”这三个多音字。

3、培养学生在生活中识字的兴趣。

领悟形声字形旁表意的特点，并运用形声字的规律自主识字。

1、课前布置孩子们在生活中认识招牌字，并将其收集在课外识字本中。

2、运用多媒体辅助教学，创设一个美丽的学习园地，带领孩子们在发现乐园和展示乐园中游玩，其间会遇到一道道难关，学生想办法解决，最终顺利过关。学生在玩中学，在学中玩，了解学习汉字的方法，陶冶战胜困难的情操。

设计理念：根据一年级学生特点和语文园地新颖性、综合性强的特点，巧妙创设活动情景，通过游戏激励儿童进行语文实践活动，激发学生主动发现语文汉字的特点，主动探究规律，并动用规律自主识字。借助学习伙伴的引领，为学生课外识字提供舞台。

五下语文教学反思部编版篇八

倡导探究性学习，但不能无度开放。探究性学习是指学生在教师的指导下通过自主的尝试、体验、实践，主动发现问题、解决问题，升华认识，学会学习。

课堂上探究性学习主要体现在探究性阅读上——学生在教师的引导下对文本的深层含义进行开放性的、多元化的探究阅读活动。语文的探究学习不同于科学探究，但在操作上也要讲究科学性，随意探究只会浪费时间。但实际教学中教师往往只重视发散思维，不注重整合和优化，开放无度，天马行空。如有一位教师执教《三峡》时给学生提出了如下探究问题：

- 1、在三峡地区我们国家正在建设一个什么工程？
- 2、就你掌握的资料看，这一工程有什么作用？
- 3、这一工程对三峡地区的生态环境有何影响？
- 4、假如爆发战争，这一工程是否存在安全隐患？
- 5、你知道我国党和国家三代领导集体是如何关心和重视这一工程的？

这几个问题在师生的互动、交流、争论中占了整个课堂的三分之二。这样的“探究”看起来有“深度”和“广度”，也很“开放”，但实际上是曲解开放，远离文本，喧宾夺主，本末倒置，将语文课上成了“资料课”、“环保课”、“综合课”。

阅读是富有个性化的行为，阅读过程充满了创造。阅读教学应该依据教材内容设计开放性的话题，培养学生多角度、有创意的个性阅读能力。教师在进行开放性教学时要把握一个度：开放要有利于师生在阅读实践中与文本发生深层的有价值的对话，有利于引发学生的积极思考，有利于进行科学方法、健康情趣、积极向上的人生观的渗透，有利于学生体验母语的优美和运用母语的实践。

五下语文教学反思部编版篇九

《阳光》是人教版第一册第三单元的一篇课文。本文篇幅较长，对刚刚学会拼音，认字不多的一年级的学生来，能够通顺、流利地朗读此文是一大困难。而且让一年级的学生充分感受阳光给万物带来的生机与美丽，理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”更是有一定的难度。纵观这课的教学过程，虽然没有以往的课堂那么顺利和流畅，但在教学《阳光》的第二段时，也让我获得了成功的喜悦。

第二段是全文最长的一段，也是全文的重点段，因此我把教学重点放在了这一段的学习上。我先让学生数一数本段共有几句话，然后分组读一读句子。全班分成三组，每组分别读一句。通过小组比赛的形式，让他们充分地进行朗读。

1、田里的（ ），因为有了（ ），更（ ）了。

2、山上的（ ），因为有了（ ），更（ ）了。

3、小河的（ ）上，因为有了（ ），更（ ）了。前两句是课文中现成的句子，学生很快地就想出了答案。第3句是根据课文中“河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。”这一句改写的。虽然有难度，但在老师的提示下，几个聪明的学生也说出了不同的答案。有的说：小河的河面上，因为有了阳光，更亮了。有的说：小河的河面上，因为有了阳光，更漂亮了。有的说：小河的河面上，因为有了阳光，更闪闪发光了。通过这一填空的形式让学生进行说话练习，不但训练了学生的表达能力，也让学生明白了这一切都是阳光的功劳。最后我让学生模仿一二两句的写法进行了语言文字训练。我先引导学生说一说“公园里的花儿，因为有了阳光，更了。”

树上的苹果，因为有了阳光，更红了。

树上的叶子，因为有了阳光，更亮了。

草地上的小草，因为有了阳光，更绿了。

田里的麦子，因为有了阳光，更黄了。

田里的稻谷，因为有了阳光，更弯了。

田里的甘蔗，因为有了阳光，更甜了。

田里的棉花，因为有了阳光，更白了。

菜园里的白菜，因为有了阳光，更大了。

山上的竹子，因为有了阳光，更高了。

这一环节，让学生发挥自己的想象进行说话练习，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系，对学生理解课文内容也起到了很大的帮助。

其实本套实验教材在很多课文中都给老师留下了开发、选择的空间，也为学生留出了选择和拓展的空间。教师在教学时要立足文本，开发课程资源，在这些语言的空白处，进行拓展延伸，进行语言文字的训练和学习。