

中班音乐只要妈妈露笑脸教案反思(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班音乐只要妈妈露笑脸教案反思篇一

活动目标：

- 1、知道报纸是获得信息的重要途径之一。（重点）
- 2、了解报纸的特点，能自己简单设计一份报纸版式。（难点）

活动准备：

- 1、经验准备：家里有读报的人，大致了解报纸上会有什么。
- 2、材料准备□ppt课件（主要有报纸的图片和报头、报眼、栏目等图片），纸和彩笔（每人各一份）。

活动过程：

一、出示报纸，谈话导入，说说对报纸的了解

- 1、出示报纸，谈话导入，唤起幼儿的生活经验。

教师：看，这是什么？（报纸）教师：你们家里有谁看报吗？（我爷爷，我奶奶，我爸爸……）教师：那他们有跟你们说过他们在报纸上都看到了什么吗？（报纸上有天气预报，报纸上有很多漂亮的图片，我爸爸说看报纸能知道一些重要事

情……)

2、小结教师：是的，你们说的这些报纸上都有，报纸是帮助我们了解社会现象，获得重要信息的工具。

教师：不过报纸除了是获得信息的重要途径，它里面还有别的秘密哦，你们知道吗？（不知道）

二、播放ppt了解报纸的特点，尝试自己设计制作报纸教师：刚才你们都说出了报纸上都会有的东西，但是报纸到底是怎样的，你们有谁知道吗？（不知道或者会有各种各样的说法）

教师：嗯，你们都说出了你们的看法，那我们一起来看看你们说的对不对。

1、播放ppt了解报纸特点。

教师：这是一张报纸的图片，首先你第一个看到的地方是哪里？（指向报头）

教师：为什么你们都是第一个看到它？（因为它的字最大）

教师：哦，你们看得很仔细！这个最显眼的地方叫报头，是刊登报名的地方，就是刊登报社名称的地方。

教师：那你们有看到在报纸里有这两个方框吗？有谁认识？（不认识）

教师：不认识没关系，老师来告诉你们，这两个方框，一个是读者来信，一个是科技天地。为什么会在报纸上分出这两个方框呢？它有什么作用？（幼儿自由思考回答）

教师：那你们看，读者来信的内容在一个框，科技天地在一

个框，它们两个的内容是一样的吗？（不一样）

教师：嗯，是的，不一样！因为他们的内容不一样所以要各自分在一个框里，而刚才说到的名称在报纸里面我们通常说它叫栏目。栏目里主要放的都是内容一样的. 文章。

教师：在报纸报头旁边这一小块，有谁知道它说的是什么吗？
（我知道，是天气预报）

教师：对了，这一小块也有它的名字，叫报眼，眼睛的眼。它主要是播报天气呀或者一些广告。

2、小结教师：刚刚我们都认识了报纸，知道了报纸是由报头、报眼、栏目组成的，那么这个其实就是报纸的小秘密，你们都知道了它里面有什么了对不对？（对）

3、提供纸和彩笔，让幼儿进行报纸设计。

（1）提问巩固，加强记忆。

教师：好的，看来你们都已经记得很牢了，老师这里有纸和笔，现在你们来做报纸设计员，来设计设计属于一份你们的报纸。

教师：如果你要设计你的报头，你怎么设计啊？给它起一个什么名字？（选1—2名）教师：报眼你打算放什么？

（选1—2名）教师：你打算做几个栏目？起什么名？

（选1—2名）教师：你们想法都很棒，不过有一个问题，你们都会写字了吗？（不会）那要是不会写字怎么办？（可以画出来）教师：是的，不会写，你们就可以画出来，今天你们就来做一份不一样的报纸，但是报纸应该要有的东西都应该要有的哦！

（2）提供纸和笔，让幼儿进行操作设计教师巡回指导查看。

三、相互欣赏作品教师：你们的报纸都设计好了吗？（好了）
教师：哇，做得好棒呀，每个人设计的都不一样，都非常漂亮，你们可以给旁边的小伙伴看看。

四、活动结束教师：你们可以把你们的报纸拿回去给你们的老师、爸爸妈妈看一下，跟他们说说你的报纸里要说什么。

教学反思

1、本堂课教学内容的选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

中班音乐只要妈妈露笑脸教案反思篇二

活动意图：

通过查阅资料，我们发现，当前我国学前教育多元文化教育内容主要以汉文化为主，少数民族文化没有得到足够的反映，幼儿缺少对民族文化的了解。

另外，在《3—6岁儿童学习与发展指南》中对于5—6岁幼儿有这样的目标：知道自己的民族，知道中国是一个多民族的大家庭，各民族之间要相互尊重、团结友爱。

选择维吾尔族的原因是，这个民族在众多少数民族中特点较为突出，利于幼儿进行学习。

活动目标：

- 1、认识维吾尔族，简单了解他们的服饰、生活环境和特产。
- 2、初步感受到维吾尔族是一个热情好客的民族，向他们的热情好客的特质学习。
- 3、知道我国是一个多民族国家，各民族要团结友爱。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

课前幼儿向家长了解民族的含义以及自己所属的民族，幻灯片，葡萄干，舞蹈，手绘中国地图，雪山、草原和各种特产的卡片。

活动过程：

一、图片导入，引出：维吾尔族的大姐姐

（1）幻灯片展示维吾尔族姑娘图片，并提问：“图片里的大姐姐和我们有什么不一样的地方？”引导幼儿发现大姐姐的衣服和帽子的特别之处，并向幼儿介绍这是来自新疆的维吾尔族大姐姐。

(2) 告诉幼儿：今天，这位大姐姐要带我们看一看美丽的维吾尔族，但是大姐姐告诉我，小朋友们要使用一句咒语“维吾尔族真美丽”。小朋友们每次说完这句咒语，大姐姐就会给我们带来一张美丽的图片。

二、通过图片展示维吾尔族的男女服饰，让幼儿来进行比较。

第一张图片是维吾尔族的大哥哥和大姐姐，他们都穿着美丽的衣服，请幼儿来找一找，他们的衣服和我们的不同之处。并向幼儿介绍维吾尔族的服饰特点。

三、通过图片展示维吾尔族的居住环境

(1) 第二张图片是新疆的雪山和美丽的大草原。请幼儿起来说一说看到了什么。老师向幼儿介绍，维吾尔族的大姐姐就住在这美丽的大草原和雪山旁边。

(2) 第三张图片是新疆的民居。教师告诉幼儿，今天大姐姐要请我们到她的家里做客，我们来看一看大姐姐家的房子是什么样子的。请幼儿回答看到的房子和我们住的有什么不同。引导幼儿发现房子的屋顶是平的，并且告诉幼儿平房顶的原因是为了储存雨水，防风沙。

(3) 第四张图片是维吾尔族人围着火炉吃西瓜。先提问：夏天，我们最喜欢吃什么水果？带幼儿看一看维吾尔族的叔叔阿姨是怎么吃西瓜的。引导幼儿发现维吾尔族的人穿着冬衣围在火炉前吃我们夏季才吃的西瓜。向幼儿介绍幼儿，新疆由于气候原因，早晨和中午的温差非常大。有“早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”的说法。

四、通过音乐和维吾尔族的特产，引导幼儿感受到维吾尔族叔叔阿姨的热情好客。

(1) 播放一段音乐，告诉幼儿这是维吾尔族的叔叔阿姨为了

欢迎我们的小朋友去做客特别演奏的。问一问幼儿听完音乐有什么感觉？引导他们说出高兴，快乐等。

(2) 请幼儿品尝维吾尔族叔叔阿姨给我们准备的葡萄干。另外再介绍几个特产，并且告诉幼儿下次大姐姐还要请小朋友们吃其他的好东西。问一问幼儿感觉维吾尔族的叔叔阿姨和大姐姐对我们怎么样？在此向幼儿强调热情好客这个词。

(3) 最后再次强调：维吾尔族的叔叔阿姨哥哥姐姐们都非常热情好客，我们小朋友要像他们学习，也要好好招待我们的小客人。

五、通过舞蹈，加深幼儿对维吾尔族的印象。

请出维吾尔族的大姐姐，请大姐姐来向幼儿介绍新疆舞蹈，并且教幼儿几个简单的动作。

六、通过手绘地图的展示，让幼儿知道我国是一个多民族的国家，我们要团结友爱。

(1) 出示中国地图，先请小朋友们来看一看地图像什么。最后告诉幼儿中国的地图像一只大公鸡，我们就住在大公鸡的鸡胸脯上。

(2) 请小朋友找出大姐姐住在大公鸡的哪里。进行总结，大姐姐就住在大公鸡的鸡尾巴上，离我们小朋友很远呢，请幼儿自己来说一说和贴一贴雪山、草原及特产的图片，加深印象。

(3) 介绍图上有很多大哥哥和大姐姐和我们小朋友都不是一个民族的。举几个例子，最后告诉幼儿这些大哥哥大姐姐虽然和我们小朋友不是一个民族的，但都是祖国妈妈的好宝宝，我们要团结友爱。

七、通过给其他民族的小朋友制作礼物，表达友爱之情，并且加深对维吾尔族的印象。

今天我们小朋友认识了美丽的维吾尔族，还知道了祖国妈妈还有很多好宝宝，所以请小朋友们制作一份礼物送给其他民族的小朋友来介绍维吾尔族。请小朋友们自由创作。（提醒他们可以用橡皮泥做一做哈密瓜、葡萄、烤羊。也可以画一画大哥哥大姐姐漂亮的衣服）

活动延伸：

- 1、了解其它民族的服饰、生活环境及特产。
- 2、进行手工活动，自制少数民族服装并进行小小服装秀。

活动评价：

活动过程中要注意多给幼儿一些主动性，从本次活动的实施来看，一个很大的问题就是幼儿的主动性不够。

活动反思

活动过程中要注意多给幼儿一些主动性，从本次活动的实施来看，一个很大的问题就是幼儿的主动性不够。

对活动进行修改之后，特别之处在：

- 1、目标的第一条，认识服饰这一目标得到体现，我加入了一张维吾尔族男女服饰的图片。
- 2、在进行总结的时候，请幼儿来帮助我贴一些图片不仅增加他们的参与度，而且可以加深他们的印象。
- 3、最后，通过制作给其他民族小朋友的小礼物，一方面加深幼儿对维吾尔族的印象，提高积极性；另一方面，通过赠送

礼物也是在间接地表达对其他小朋友的友爱。

中班音乐只要妈妈露笑脸教案反思篇三

设计意图：

十月份班内开展了“大中国”主题活动。在这个主题活动中从四大发明到现代火箭，从中华健儿勇夺奥运奖牌到我国的名胜古迹，从国粹京剧到剪纸……孩子们的发现越来越多，感受也越来越多。这段时间，孩子们看了电视《李小龙传奇》、《少林寺传奇》后，对中国功夫产生了极大兴趣。于是，我设计了这节活动，让孩子们更多的了解我国传统的武术文化，萌发幼儿爱国的情感。

活动目标：

- 1、让孩子们了解中国功夫是我国传统的文化，激发幼儿对中国功夫的'兴趣，萌发幼儿作为一名中国人的自豪感。
- 2、让幼儿初步了解中国功夫的一些基本动作，并尝试练一练。

活动准备：

- 1、《中国功夫》的音乐。
- 2、教师学会一些武术的基本动作。

活动过程：

一、谈话。

- 2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：

(1) 你在什么地方见过中国功夫？

(2) 有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

(1) 教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

(2) 那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

(1) 教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

(2) 、幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1)、教师：动作学会了吗？我们马上就要召开武林大会，比比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2)、幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

活动反思：

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？——以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。一节课下来孩子们能完整的学唱歌曲了。但是我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三，整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

中班音乐只要妈妈露笑脸教案反思篇四

教学目标：

- 1、通过感受和表现音乐的美感，培养幼儿的审美观念。
- 2、初步认识钢琴键盘。

教学准备：

响筒、纸、笔、娃娃、键盘垫

教学过程：

一、听音乐，玩泡泡游戏。

（反思：以游戏的引入，可以提高幼儿的兴趣，把幼儿带入音乐的世界。老师在与幼儿一起玩游戏时可以更加自由、轻松。）

二、节奏游戏。

- 1、老师敲鼓，幼儿用手拍出节奏。

老师：请小朋友听鼓声，用手拍出节奏。

2、模仿老师拍肢体节奏。

老师：我们玩猴子学样的游戏，请小朋友模仿老师拍出身体节奏。

（反思：老师在以上的活动就是为了下一个目标做铺垫的。幼儿对老师所拍的节奏和动作大部分是可以掌握的。但当幼儿遇到较困难的节奏时，老师只是一带而过，没有继续深入。在老师出拍时，老师应考虑到幼儿的接受能力，可以从易到难开始。当幼儿拍错时，老师可以重复3—5次，动作要夸张些，拍子放慢些。）

三、请幼儿听歌曲中有几颗大蛀牙。

老师：小朋友你们是怎样保护自己的牙齿的？

老师：有个小丑特别喜欢吃糖，又不爱刷牙，结果长了大蛀牙。请你们听一听，他长了几颗大蛀牙。

四、幼儿边听音乐边用手指表示每句蛀牙的`次数。

（反思：在这个环节中，引起许多听课老师的争议，认为老师的节奏拍错了。在课前，我听过多次的音乐，有一种先入为主的想法，觉得乐曲中的牛铃声小，速度快，幼儿较难听出来。老师有太多的不放心，也低估了幼儿的能力。）

五、幼儿边听音乐边用敲出每句蛀牙的次数。

（反思：在活动中我侧重于让幼儿感受音乐里的蛀牙次数，忽略了幼儿心理对兴趣需求，兴趣点的激发不是很高。出现了幼儿不想再次听音乐的现象。当出现这些情况时，老师应该邀请幼儿一起动起来，多准备游戏，激发幼儿的兴趣。）

六、认识键盘。

老师出示第一张小丑，引导幼儿：你们看这个小丑有几颗大蛀牙？（两颗）

老师：你们觉得小丑的蛀牙象哪种乐器。

老师介绍键盘：这个是钢琴键盘，有黑有白。白的叫白键，黑的叫黑键。

老师：你能在键盘上找出两个黑键吗？（幼儿轮流触摸黑键）

老师出示第二张小丑，引导幼儿：你们看这个小丑有几颗大蛀牙？（三颗）

老师：你能在键盘上找出三个黑键吗？（幼儿轮流触摸黑键）

（反思：幼儿游戏兴趣非常浓郁，因为在钢琴键上玩游戏化的情节对幼儿的吸引非常大。不足之处：游戏时，始终是老师与幼儿玩，没有音乐的加入，略显呆板。我们每做的一件事情，最后都要回归音乐。）

七、蛀牙造型。

老师：有一颗大蛀牙，变一个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿一个造型。

老师：有两颗大蛀牙，变两个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿两个造型。

老师：有三颗大蛀牙，变三个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿三个造型。

（反思：幼儿能够模仿出老师的动作，但幼儿更愿意自己去创造。）

八、牙防所游戏。

（反思：幼儿很喜欢玩这个游戏，老师在组织中没有注意到游戏的氛围，结束也显得有点仓促。）

教学反思：

- 1、自己应该更充分相信班中孩子的能力、潜力。在某些环节中使教育更加放手与开放，减少一些不必要的暗示。
- 2、应提高自己捕捉幼儿在讨论中想法与信息的能力。
- 3、老师在活动中还应具有独立自主、灵活变通的能力。

中班音乐只要妈妈露笑脸教案反思篇五

活动设计背景

我园开展了乡土课程实验，我作为课题组成员，承担了风景名胜组的实验与研究，带孩子参观了森林公园，了解的森林公园是家乡的旅游名胜。

活动目标

- 1、要求幼儿会唱儿歌，掌握歌唱的意思和基本节奏型。
- 2、要求孩子能根据歌词进行创编动作和舞蹈。
- 3、要求孩子懂得爱家乡的森林资源，并萌发保护家乡，爱家乡的情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

学会歌曲，并理解歌曲带我们的美感。难点则是大树妈妈给我们人类带来的帮助和好处有哪些，让孩子通过歌曲进行想象。

活动准备

投影仪、歌曲视频图片

活动过程

(1) 开始环节，讲一讲。老师用故事的形式把歌曲的内容讲给孩子们听，故事是最吸引孩子的注意力。小朋友，在美丽的森林公园里，有一颗百岁的大树妈妈，他茂盛的树冠，象一把巨大的伞。

(2) 学歌词。大树妈妈，个儿高，对着摇篮唱歌谣，摇啊摇，摇啊摇，摇篮里的小鸟睡着了。大树妈妈个儿高，对着摇篮呵呵笑，风来了，雨来了，摇篮上的'大伞撑开了。

(3) 基本环节，唱一唱。老师把整首歌曲完整的唱一遍，让幼儿倾听，给幼儿留下完整的歌曲形象和印象。

(4) 问一问。老师问幼儿，刚才你们听到老师唱得什么，你们记住了那一句，你们最喜欢哪一句，请把它说出来或者哼出来。

(5) 说一说。老师把机会留给孩子，让她们说出自己听到歌曲内容，孩子们学新歌的时候，都不可能一下学会，但是，孩子们你记这一言我记那一句，不知不觉，一首新歌很快就被大家记住，并学会了。

(6) 唱一唱，老师又提出要求，希望这次能把自己记住的和喜欢的那些歌曲唱出来。孩子们带着任务去唱，老师就会事半功倍，老师教孩子们唱，老师一边教孩子唱，孩子也学着唱。

(7) 老师请能唱第一句的孩子唱出来，甚至每一句请个会唱的孩子，这个过程里，不会唱的孩子也被调动起来，不会唱得孩子也在学习，唱会了的也想展示自己。

(8) 齐唱整首歌曲。分组唱歌曲，其他的没有唱得人当观众进行欣赏。

(9) 边唱边跳，老师请幼儿根据歌词创编动作，分组进行表演。有的孩子说大树妈妈在摇孩子睡觉，有的说大树妈妈在撑开自己的大伞，有的说大叔妈妈在鸟儿遮风避雨。

(10) 活动延伸部分，“模特秀”老师弹奏着歌曲旋律，孩子们边唱边跳，老师的琴声停了，孩子们必须停下来，并保持刚才的舞蹈动作不动，看谁保持得久，动了的进行节目表演，活动继续进行。所有的游戏活动的主旋律一直是“大树妈妈”的音乐，巩固这首歌曲。

(11) 节奏练习。请幼儿拿出自己的文具盒，笔、等等来做打击节奏的游戏，一组幼儿敲桌子，一组幼儿敲盒子，一组幼儿敲笔筒，一组幼儿跺脚，一组幼儿拍肩，一组幼儿拍腿等等，对他们进行分工后再进行节奏的练习和表演。

教学反思

这个音乐活动孩子们课堂有很高的兴致，和老师互动得比较活跃，只是在基本环节里，我要求幼儿把自己喜欢的那一句哼出来，还是有难度的，对于大班的孩子他们能依样画葫芦的模仿唱出来就很补容易了。

其次，就是在创编环节里，我应该先要求孩子们自己进行创编动作，不要给他们一个定势的思维模式，我也不应该在唱歌的时候配上自己的动作，那样就让孩子以为老师的这个动作是标准的模式，他们的思维就束缚在这个范畴里面，他们在创编的时候就以老师的为标准，他们的创编或多或少会受到一些影响，。

最后，我们不能对孩子的创编轻易的横加评价对于错，创编和想象可以是马行空的，不着边际，没有对和错之分，只有鼓励和赞扬，才能把孩子的潜能最大程度的发挥出来，挖掘出来。

大班音乐优秀教案及教学反思《妈妈的眼睛》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)