

四年级江南好教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

四年级江南好教学反思篇一

在这节课中，为帮助学生体会老舍先生爱猫、爱生活的情感，我设计了自由读、默读、浏览、指名读、有体会地读、师生共读、推荐读、边想象边读、评读等多种读书形式。在各种读的形式中，学生由于各自的理解不同，对不同字句语调、重音的处理也不同，读得效果较好。这样设计是为了鼓励学生多角度、有创意地阅读，只有利用多种方式读书，才能发挥学生个性化特点，在各种读书形式的穿插运用中，学生从整体感知到深入理解课文内容，始终边读边悟，最后深切地体会了老舍先生的爱猫、爱生活的情感。我感到学生在读“猫的性格古怪”一部分时读出了自己对性格怪的猫的喜爱之情，在读满月的小猫玩鸡毛、玩线团、撞桌腿等词句时再现了满月小猫更可爱的情景。学生通过自己的读个性化地再现了老舍先生对生活的热爱，同时表达了自己对生活的热爱，达到了我所设想的“以心悟情、以声传情”教学效果。

四年级江南好教学反思篇二

一学期以来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成完整的知识结构，并严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

理论是行动的先导。自实行新课程以来，我是带新课程的新授课，为了加强对新课程的认识和了解，我积极学习新课程改革的相关要求理论，仔细研究新的课程标准，及时更新自己的大脑，以适应新课程改革的需要。同时为了和教学一线的同行人交流，积极利用好互互联网，开通了教育教学博客，养成了及时写教学反思的好习惯。作为一位年轻的数学教师，我发现在教学前后，进行教学反思尤为重要，在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会独特的见解，教学前后，都要进行反思，对以后上课积累了经验，奠定了基础。同时，这些见解也是对课堂教学非常重要的一部分，积累经验，教后反思，是上好一堂精彩而又有效课的第一手材料。

所谓“亲其师，信其道”，“爱是最好的教育”，作为教师不仅仅要担任响应的教学，同时还肩负着育人的责任。如何育人？我认为，爱学生是根本。爱学生，就需要我们尊重学生的人格、兴趣、爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等，然后对症下药，帮助学生树立健全、完善的人格。

分备教材和备学生两部分，二者相辅相成，互相影响。备教材就是根据所学内容设计课堂教学情景，力争做到深入浅出，生动活泼，方法灵活，讲练结合，真正体现学生的主体作用和教师的主导作用；备学生指的是全面掌握学生学习数学的现状，依据学生的学习态度、水平设计合理恰当的教学氛围，充分考虑学生的智力发展水平，扩展学生的认知领域，为学生提供思维训练的平台，创设熟悉易懂的学习情景，为学生的心理发展和知识积累提供可能。备课中一定要注意从学生的实际出发，从教材的实际内容出发，这样二者兼顾才能提高备课的针对性、有效性。一节课的好坏，关键在于备课，备课是教师教学中的一个重要环节，备课的质量直接影响到学生学习的效果。备课中我着重注意了这样几点：

- 1、新课程与老课程之间的联系与区别；
- 2、本节内容在整个高中数学中的地位；

- 3、课程标准与考试说明对本节内容的要求；
- 4、学生对本节内容预习中可能存在的问题；
- 5、本节内容还可以补充哪些典型例题和习题；
- 6、本节内容在数学发展史上有怎样的地位；

在教学过程过，特别重视学生对数学概念的理解，数学概念是数学基础知识，是考生必须牢固而又熟练掌握的内容之一。它也是高考数学科所重点考查的重点内容。对于重要的数学概念，考生尤其需要正确理解和熟练掌握，达到运用自如的程度。从这几年的高考来看，有相当多的考生对掌握不牢，对一些概念内容的理解只浮于表面，甚至残缺不全，因而在解题中往往无从下手或者导致各种错误。还特别重视学生对公式掌握的熟练程度和基本运算的训练，重点抓解答题的解题规范训练。

上课是教学活动的主要环节，也是教学工作的关键阶段。上课要坚持以学生活动为中心，面向全体学生授课，以启发式为主，兼顾个别学生，从听讲、笔记、练习、反馈等环节入手，引导学生积极参与学习活动，理解和掌握基本概念和基本技能，使学生在学习活动过程中不仅获得知识还要提高解决问题的能力，不光获得应有的智慧，也应掌握思考问题的思想方法。对概念课采用启发引导式，引导学生理解和掌握新概念产生的背景，发生发展的过程，展示新旧知识之间的内在联系，加深对概念的理解和掌握；对巩固课坚持“精讲多练”，精选典型例题，引导学生仔细分析问题特点，寻求解决问题的思路和方法，提出合理的解决方案，力争使讲解通俗易懂，使方法融会贯通，并让学生在练习中加以消化，真正提高学生分析问题解决问题的能力。

首先，转变观念要充分认识到新课改是教育教学的必然，教师要更新观念，要认真领会新课改的理念，了解课改革的目的。

这样才不会在改革当中迷失方向。

其次，教师要不断学习不断积累，要掌握丰厚的专业知识，所谓”给人一杯水，自己要有一桶水”，要注意本学科与其它学科的联系，拓宽自身的知识占有。要多渠道采取不同手段获取知识，教师除了看专业书籍，也要借助于网络媒体这一先进的手段进行学习。要多和其它教师交流、沟通，提高合作意识，取长补短。同时，教师是教育、教学的组织者，要充分理解学生，了解学生的实际情况，了解他们的兴趣和爱好，了解不同学生的智力差别，做到因材施教。教师要给学生充分的思维空间、活动空间，给他们展示自我的空间和舞台，活跃学生的思维，变被动的学习为主动的学习，全面提高学生的各方面能力。

培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

总之，教学工作不仅仅要落实常规，还要因地制宜，与时俱进，针对学生的具体情况采取相应的措施与办法，有计划有落实有检查，关注每一个学生，关注每一个课堂，关注每一个环节，从小处着眼，从细处着手。只有这样才有利于教学质量的提高，有利于学生身心的健康发展。

文档为doc格式

四年级江南好教学反思篇三

这节课，从教学的出发点上来说，是想通过学生的自主的读、合作的读、教师引导的读，通过学生展示生存的问题，然后学生自由言说、教师点拨学生深层次的言说达到对文本的理解，并把对文本的理解与自己的生活结合起来，教学流程做

到了严谨有序，如果从学生的实际收获来看，不谦虚地说，已达到了预计的教学目标。但是，从最终的课堂呈现状态来看仍有几点值得反思：

（1）教学设计理性有余而趣味不够。

教学设计依据“新课程标准”的理念，教学程序的设计基于自己学习文本的认识。想通过学生的读与说，通过教师的一步一点拨激发起学生的思考、发言，可惜的是只有一部分同学的思考、发言，大多数同学只是认同别的同学对文本的理解，学生不处于一个“顿悟”的状态，不是在一种非常融洽和谐的师生交流中“豁然开朗”而获得认同，这不能不让人反思在学情预估和教学设计上存在问题。

教学设计做到严谨有序，同时也就有效，这样理性的成分便多了。但是，结合这篇课文的内容如何做到教学设计与教学过程中有趣，且又能适合学生的阅读心理，只采用一种“对话式”的教学形式，就暴露出对学情预估不足与学生的阅读心理把握不准。

（2）教师调控不够机智

在节课中，教师应始终是教学的组织者，但绝不是教学的旁观者。教师的作用在于组织学生学习，引导学生思考，激起学生思想的火花。但是，在实际的操作过程中，教者过多的依赖于已预设的教学设计，过多的担心达不到预设的目标，教师自己的思路受到了教学设计的“监控”，所以，课后一些老师说我对学生的一些有价值言说听而不闻，而这些自由言说恰恰是学生在课堂上表现出来的“亮点”、“出彩点”，教师为什么不适时引导、追问，把对问题的思考推向深入？由此看来，教师怎样机智灵活地改变已生存的教学预设，调控好自己，又能对学生活动进行有效地调控，是值得思考的。

四年级江南好教学反思篇四

反思《猫》这节课的教学，对于“无提问设计”的尝试，我有如下的几点收获：

一、课堂既然可以“提问”，那么，也应该可以“不问”。

本堂课的教学过程，并没有因为“不问”而松散，相反，学生围绕三个话题，充分进行说读活动，读得动情，说得到位。也因为老师的“不问”，给学生留下了充分的自主活动时间，读得透彻，说得精要。

二、教师可以“不问”，但是必须“有为”。

这种“无提问设计”课型，着眼于学生的课中活动丰富，课堂时间几乎全部交给了学生，如此，是不是就意味着教师的“无为”呢？答案是否定的。教师的“有为”隐含在教学的设计中：“说猫、说人、说文”三个话题的设计，是逐层深入的，且三个话题涵盖了这篇课文的学习重点，这三个“切口”，是到达文本深处的捷径；教师的“有为”还表现在课堂的点评中：对学生的“说”，教师或概括，或校补，或提升，或总结，或追问……我觉得我的对于学生发言的点评，能够推动话题向着更深入的目标前进。

三、教师要做到“不问”，必须对教材进行“深加工”、“精加工”。

“无提问设计”的课堂，要求教师改变角色，由以讲析为主改变到以艺术设计、艺术调控、艺术指导、艺术点拨为主，因此，教师的深入研读教材、找准话题以及思考自己如何精要点示就显得尤为重要。这篇课文的“深加工”，我做得很艰苦，可以说，前期的研读教材花了9分力，后期的教学设计只花了1分力。也正因为前期的加工到位，才保证了后期的活动实效。

四年级江南好教学反思篇五

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

- 1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。
- 2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。
- 3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。
- 4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。
- 5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。
- 6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索四年级下语文教学反思。

四年级江南好教学反思篇六

对于小学生来说，计算教学是数学教学的基础，是教学中的一个重点问题，也是一个难点。在计算教学中，不仅要使学生能正确合理的计算，还要掌握灵活的.计算方法，何老师这节课正是在学生掌握了运算定律的基础上，要求学生灵活运用这些定律使计算简便。我觉得这节课有一大特点：就是实。

1、课前复习扎实有效。因为数学课的课前复习很重要，它可以为新课做充分的铺垫与衔接，把前面零散的认知集中一点，便于学生在新课中类比活应用。

2、课中首先将所有运算法则一一复习，再在复习过后通过练习巩固，加深印象。

3、课堂中的学生自主学习具有时效性，让学生在独立完成作

业后进行汇报，通过自己与别人的进行对比，达到互相补足，达到了人人参与的目的。

- 1、教师对于“班班通”的运用不是很熟悉；
- 2、我感觉教师出示的计算题的计算量相对有点大；
- 3、教师对于后面习题的讲解不够细致。

在此，我提出一些自己不成熟的建议：

- 1、我觉得教师在计算题讲解过程中，可以出示计算过程；
- 2、可以适当的减少计算题的题目，让所有学生能完成练习。