

2023年小学英语教师教学论文(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学英语教师教学论文篇一

篇一：小学英语教学论文

创建特色英语课堂，将学生点亮

摘要：“小学英语课堂教学”是一个有意思的话题。这个阶段小学生的好奇心强、模仿性强、生性好动、有意注意持续时间相对较短，这就使得小学英语课堂教学应体现有用，有效，有趣。这三个特点构成了一个三角形，使得老师开展课堂教学能更有意义，因此我们要创建特色英语课堂，充分体现这三个特点。同时，课堂是学生的课堂，所以我们要以学生为主体，充分调动学生的兴趣开展课堂教学。

关键词：课堂教学有用有效有趣兴趣

当中我们又该怎么做呢？

第一，我们首先从最基本的英语单词说起。有一种教学方法叫做“寓教于乐”，就是教单词做游戏。小学英语教学中，单词教学是必不可少的一个重要环节。由于小学生年龄小，好玩，不愿把更多的精力花费在记单词上，因此，几乎所有的小学生一提起英语单词，就感到很头痛。这就要求教师注意教学方法，充分调动学生的学习积极性，把单词教学贯穿到娱乐之中，使学生学起来不感到枯燥、乏味，激发他们的学习兴趣，使每个人的学习才能得以充分发挥。

教小学生英语单词有五个步骤：1. 让学生仔细听单词的读音。

2. 让学生看所学单词所代表的事物之形状。3. 让学生拼读单词。4. 让学生想其读音和构成。5. 让学生说出和写出单词，目的是检验学生的掌握情况。以上五个步骤，缺一不可，只有通过听、看、读、说、写的练习，才算系统地完成了一个新单词的教学。

60%。这样，调动了学生学习的积极性。个个都争做“记忆力强者”。有的同学因记忆力较差，就在教师教新单词前提前预习，做到笨鸟先飞。于是全班记忆单词的能力有了很大的提高。

1. 良好的师生关系。作为老师，应当公正地对待每个学生，尤其是差生，绝不能“戴有色眼镜”看人。了解学生，尊重学生，做学生的贴心人。

2. 寓教于乐的课堂教学。小学生不同于中学生，他们在课堂上爱表现自己，爱唱、爱跳、爱演，我们可以发挥他们的这种天性，给学生创设与课文情景类似的氛围，给学生冠以不同的身份角色，让他们亲身参与到表演中。比如三年级happy birthday.一课中，我们就可以制作头饰，单词卡，搜集礼物卡片，让学生开一个生日party，让他们在生日聚会的氛围中学习。

3. 利用简笔画。我发现小学生都很喜欢画画，所以英语老师要适当学习一些事物简笔画的画法，在课堂上给学生展示一下你的简笔画风采也很容易激发他们的学习兴趣，并且能够让学生记得牢，印象深刻。

第三，教师在日常教学中应该牢固树立以下有效教学的理念：有趣、有用、有效，构成了一个三角形，使得老师开展课堂教学能更有意义。“有效”是指教师的教学方式能促使学生较好地达到三维目标，在整个过程中起到事半功倍的作用。有效教学关注学生的进步和发展，教师必须确立学生的主体地位，树立“一切为了学生的发展”的思想。“有趣”是指

如何运用游戏教学、故事教学、TPR的教学等新的教学方法，来调动学生参与课堂活动的积极性？“有用”是指学习的材料，使学生感到有价值。它需要教师在课堂教学中使学生感受到所学知识能够帮助他们解决生活中的实际问题。有效教学需要教师具备一种反思的意识，经常进行行动研究。要求每一位教师不断地反思自己的日常教学行为，不断地改进自己的教学。

有效教学强调教学效果，注重学生通过一段时间在教师引导下努力学习所获得的进步与发展。有效教学应该包括有效果和有效率两个层面。我们知道，小学英语教学的主要途径是课堂教学，而课堂教学又是在教学活动中得以体现的。因此，有效的课堂教学活动是顺利达到教学目标的可靠保障。

篇二：小学英语教学论文

小学英语教学激发学生的学习兴趣

课堂教学有两个显著的特征：一是教育性，二是艺术性。教师强调前者忽视后者，课堂教学就缺少蓬勃生机，教师平铺直叙，学生消极听课，提高课堂教学质量只能是一句空话。苏霍姆林斯基认为：如果教师不想方法使学生产生情绪高昂和智力兴奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲倦。从情感上讲，也会使学生心情焦虑，而影响外语学习的情感障碍主要是焦虑。在这种情感状态中学习，只能抑制学生的思维活动，降低学习效果。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制而是激发学生兴趣”。但小学生的学习兴趣不是先天就有的。如何在小学英语教学中激发学生的学习兴趣，减轻学习上的焦虑情感呢？心理学研究表明：学生的学习兴趣，是在学习的过程中，由于经常体验到学习的乐趣，多次获得成功的满足，逐渐形成了一种比较稳定的学习动机和求知欲望。因此要在教学中为学生积极创造能够获得学习乐趣和成功的机会，从而激发

学生学习的兴趣，提高学习的效果。为此，我们从符合小学生年龄特点的角度出发，遵循教育学、心理学、教学法、语言学等有关原则，在小学英语教学中大胆运用情景手法，使之成为有效的教学方法之一。

情景手法的特点符合小学生年龄特点，能从以下三方面激发学生产生学习英语的兴趣。

1. 能把握英语教学的特性

英语教学的特性表明，凡是对教学内容的表达比较强烈，对比明显，不断变化，带有新颖和刺激的艺术效果，都会引起学生学习英语的兴趣。例如在进行课时1部分词性教学中，有不规则名词复数的教学

man--men woman--women tooth--teeth foot--feet 教师尽可能的采用生动活泼的语言来教学，营造一个愉快的课堂环境。这样会让学生在语言学习中留下深刻的印象，以后在作业练习中，只要有类似这些名词的出现，学生就会想到在课堂上老师说的那些生动的语言，使学生在学习英语时心情舒畅，轻松愉快，肌肉自然放松，减轻了学生的压力感和身心上的紧张焦虑情绪，从而排除心理障碍，使学习处在一种愉快和安全的环境中。在这种环境中学习英语，学生在心理上的许多积极因素被调动起来，使学生对学习内容在感官上出现了好奇和兴奋，学习的兴趣也由此产生。

2. 能把教学内容与学生已有的知识经验密切地联系起来 情景教学在学生已有的知识经验基础上重复、深入浅出地运用，能满足学生想获得新知识的欲望，使学生学习兴趣能够持续。例如，课时3部分的——there be 和 have [has] 的教学中，老师可以让学生根据实际的情景造一些句子，比如说 [lovely dog. 等等。虽说句子长了，结构复杂了，但新的知识是在旧知识的基础上拓展的，加上运用了现实情景的教学方法，循循善诱，学习过程充满了趣味性，学生更容易接受了。

3. 能够使学生的自尊、自信、愉快、惊喜等情感因素在英语学习中得到积极的体验

情景教学营造了一种融洽的师生关系，使学生感到自己的求知热情得到尊重，学习的信心进一步增强。学生更喜欢与教师共同创造合作，学习兴趣也得到加强和稳定。

例如在课时2关于英语时态学习过程中现在进行时表示此时此刻正在进行或发生的动作。对于这个时态的学习可以让学生积极发言，可以让同伴之间相互讨论然后形成对话，在课堂上说，当然说话的内容与现在进行时有关。

创设这种师生之间的合作互动的形式，会呈现出一种开放、自由的课堂氛围，所以很受学生的欢迎，它更体现出一种平等的师生关系，非常有利于课堂教学活动的开展，也为学生拓展了学习、体验、交流英语知识的环境空间。

教育研究表明：当教育能引起学生兴趣时，就可使学生在学习中集中注意力，更好地感知、记忆、思维和想象，从而获得较高、较牢固的知识与技能。

二、情景教学提高学习效果

在小学英语教学中运用情景方法，能够活化教学内容，能够把书本上的教学内容立体化地呈现给学生，这一点与其他教学手法相比，在提高小学生学习英语的效果上，情景教学更有以下几点明显的作用。

1. 帮助学生调动有利英语学习的积极因素

小学生活泼好动，记忆力强、模仿力强，通过夸张手法能够使小学生的特点转变成有利英语学习的积极因素。除了借助原有的教学资源（如教材、图片、录音、录象等），运用夸张手法时还可以利用语言和非语言的表达（如身体姿势、表

情、动作等)

方式，或将两种形式相结合（如童话、故事、小品、游戏等）的方式。总之，情景教学的运用，能够更有效调动英语学习的积极因素。

在这种模仿学习中，由于学生的心情愉快，学习态度就会从被动转为自觉和主动，学生在英语学习上分析和解决问题的能力都明显得到提高。苏霍姆林斯基认为：“成功的快乐是一种巨大的精神力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”学习效果的提高，使学生有一种成就感，这种成就感又会使小学生学习英语的信心更足，学习兴趣更加浓厚，对进一步提高学习效果形成了良性循环。

随着学习内容的加深，学生不再满足已取得的学习成果，他们会逐渐认识到学习英语的重要性，会发自内心产生出要努力学好英语的愿望，这是小学生学习英语的提高和升华。他们学习英语的动力会更大，收获也会更多。

2. 学习内容更直观易懂

夸张手法属于直观教学法范畴。在教学中，教师借助了非语言行为的身势、表情、情景等外部直观和语言内部直观等积极因素，其中非语言的外部直观比语言的内部直观作用更大。

人们在发出有声语言时，常伴着身势、表情的动作加强情感表达，这是人们语言交谈的需要。而且在语言交谈中，非语言行为比语言行为在加强情感因素方面起着更重要的作用。有人统计，在两个人交谈中，35%的信息是由语言交流方式传递的，而65%的信息是由非语言交流方式传递的。

3. 巩固知识增强记忆

英语学习的效果，很重要的一点是，对所学知识的巩固和熟

记，直至最终能学而所用。学习英语普遍面临着一个遗忘率高的问题，这其中有两方面的原因：一是学校的英语课时较少，小学生日常能接触英语机会不多，所学英语知识的复现机会少，使所学英语知识无法得到必要的强化，因而容易被遗忘。二是小学生自觉性较差，课后又缺少必要的督促和辅导等。如何利用夸张手法去弥补上述问题的缺憾，对此可以从以下三方面分析。

（1）对生动的形象印象较深

夸张手法使教学内容生动形象，新鲜有趣，往往有如同小品、相声那样。一个包袱的出现，引起人们好奇，当包袱解开是，趣味突显，回味无穷。因为人们对夸张的形象和情节，印象较深。

在进行“ihavea...idonthavea.”的教学时，教师选用的都是常见的、普通的物品，如学习用品、水果、动物之类的内容，此时，师生之间、学生之间的对话一般也是比较平淡的，因而不易记忆。当教师用下面的方法，则产生了截然不同的效果。首先，教师对师生都有的物品进行练习。当师生交流非常流畅时，教师突然像魔术师一样，变出了一支长长、粗粗的铅笔，说ihaveabigpencil.看到如此大的铅笔，学生一下子愣住了，不知如何与教师对答，教师又重复了一遍ihavea`bigpencil.然后启发学生说idonthaveabigpencil.夸张产生了奇特的效果，夸张手法活化了教学内容，使教学内容具有更生动的形象而更容易记忆。

（2）对同一内容，多种夸张，印象加深

因为夸张手法可利用的因素很广泛，所以对同一教学内容，不妨多设计几种不同的夸张，从多种角度设计出不同的生动形象和情景，这样能大大拓展学生对所学英语内容的想象空间，丰富的想象使学生对所学内容理解更全面、更准确，只有理解了学习内容，搞通搞懂了，印象加深了，才能学得扎

实，记得牢固。

(3) 精心布置课外作业，印象更深

前面提到，夸张手法能调动学生的肢体和各种感官的作用，但这一效果在有限的课堂时间内难以得到充分发挥，所以在布置课外作业时，除了要求学生完成必要的抄写和背诵外，要精心设计编排作业内容，经常组织学生参加英语竞赛，演讲、游戏等活动。鼓励学生在这些活动中模仿学习夸张手法的运用，促使学生有目的地主动地在课后去准备和练习。生动有趣的课外活动，一方面能引导学生互相帮助，互相督促，共同提高，把团结协作精神化作学习英语的动力，以弥补课外学生因自觉性差，缺少督促和辅导的缺憾，另一方面，这类活动，为学生创造提供更多的英语复现机会，对学习内容的印象更深，使所学的英语知识得到强化和巩固，遗忘率也明显降低。

求问、答所学内容□c的达标要求是：能按教师的要求问、答简单的内容，语音、语调基本准确，语速适当□a□b□c分别相当于优、良、可，我们特别提出不设d差等，这样做的目的是为了让学生初步接触英语时，消除恐惧心理，鼓励学生人大胆开口说英语，予学生于自信和成功的希望，提高学生学习英语的兴趣。给学生安全感，让学生觉得我们能说而且能说好英语。这种等级法评价简单易于操作。

篇三：小学英语论文《浅谈小学英语课堂教学设计》

随着新课程改革的全面推进，构建以活动为中心、以任务型教学为途径的教学模式将成为小学英语教学所追求的理想境界。在课堂教学中，活动是实施课堂教学的主要形式，教学活动的具体体现一位教师的教学理念、教学方法以及对课程的理解把握和开发创新能力。很多老师也设计了丰富多彩的教学活动，因为学生不再是“配角”，而是活动的“主体”。为适应新时代的要求，作为小学英语教师，要走专业

成长道路。如何设计有效的课堂教学活动将是我们有待解决的问题。下面结合自己的教学实践，就课堂教学活动设计略谈以下几点：

一、活动的设计要准确定位目标。

这节课时，我首先问学生“what can you see?”学生们回答“one, two, three...”等等。我又问“what else can you see?”学生们回答“we can see 11, 12, 13, 14, 15.”我再问学生们“what's the English for ‘11’?”“do you want to know?”学生们“yes.”这时我边指着数字‘11’边展示相应的词卡进行教学“look, this is eleven.”用同样方法教“twelve, thirteen, fourteen, fifteen.”我通过创设真实的情境，有效落实语言知识目标，既复习单词one, two, ...等，又理解和学会新单词eleven, twelve...达到我设计活动的目的。

二、活动的设计要面向全体学生，力求全员参与。

要想使全体学生都参与到英语教学过程中来，最大限度的发挥学生的主体作用，那么教师设计的课堂活动尽量不要太复杂、太难，应面向全体学生，让他们都参与到活动中来。低龄学生应多采用“games”等这些活动，高年级学生应注重听、说、读、写技能。例如：我在教三年级unit 2 look at me这单元，学习人体部位名称时我让不爱动的孩子坐到讲台前，让爱动的孩子动手摸一摸他的各个身体部位，再让一个爱动嘴的孩子说出相应的单词，最后全班同学一起说出这个词。这样的教学活动，在设计上符合学生的兴趣和年龄特点，才能使学学生自然地融入到对话学习活动之中，享受到“用中学，学中用”的愉悦。让孩子们都参与进来，也提高了学习兴趣，从而提高了课堂教学效率。

三、活动设计的情景要贴近学生生活，注重实际运用。

之后，做一次“气象先生”或“气象小姐”，用英语简单地播报自己记录下来的中国各大城市或者小城市的天气情况；也可由教师把天气预报节目录制下来，学生播报本地一周或一月中的天气情况。在活动的过程中既获得知识又培养了表达能力，也能顺利完成学习任务。

当然，生活化的教学活动还有很多，如“画一画”、“猜一猜”等活动，都是学生喜闻乐见的活动形式，只要教师努力把活动置于学生熟悉的生活情景中，无形之中便淡化了学生意识、学习意识，强化了主体意识和生活意识，从而使学生在轻松愉快之中步入英语学习。

四、课堂教学活动中引入竞争机制，开展竞赛。

小学英语教学除了重视培养英语能力外，还要培养学生的竞争意识，通过竞争可促使学生更积极地投入学习中。如在单词接力赛中，可把学生分成几个组，由每个组的第一人同学说出一个学过的单词，后一位同学在规定的时间内，根据该词的最后一个结尾字母，说出另一个以该字母开头的单词，看哪一个组的学生在规定的时间内接出最多的单词。例如apple—egg—get—tall.....又如：在上课前把学生分成“spring”, “summer”, “fall”, “winter”等组，根据他们上课的表现，分别在黑板中贴出这些图形，学生看到自己组赢得的标志多了，自然形成一种你追我赶的氛围，这样带动全班同学积极参与，情绪高昂，同时也培养了学生之间的合作意识。

实践证明，我们在小学英语起始阶段应尽可能多地创造充足的语言“习得”机会，多采用活动式教学，通过听听做做、唱唱玩玩，让学生在自然状态下，处于丰富充足的语言任务环境中，自然地形成对语言的认识并尽可能多地运用英语。

教师只要在平时的教学中多积累，多实践，多反思，就一定会有我们心中的理想课堂。总而言之，我们教师要在遵循小学生语言学习规律和不同学生生理、心理发展的需求和特点

的前提下，依据所学知识的难易程度和学生的实际水平，精心设计教学活动，做到适时适度，切实可行并富有成效，走专业化成长道路。唯有如此，才能使小学英语课堂教学活动从“表里不一”走向“表里合一”，从而真正持久地提高小学英语课堂教学效果。

小学英语教师教学论文篇二

小学英语；兴趣；学习效率

我们在学习教育心理学的时候，曾经学到过，小学生因其年龄特点，因此天生就具有极强的好奇心和模仿力，并且好动，注意力集中时间较短。而同时我们也都知道，语言本身是华丽的、丰富多彩的，但学习语言的过程却是单调枯燥的。那么针对以上两点，我们会发现，要想让小学生学好英语，就首先要让他们感兴趣，这样他们才会有求知欲，才能真正达到学好英语的目的。因此，如何激发小学生学习英语的兴趣，并使它成为他们学习英语的动力，就成了小学英语兴趣教学研究的方向。

从儿童的心理特征来说，处于小学阶段的学生，他们“亲师性”比较强。因此，如果他们喜欢某个老师，他们就会对这位老师所讲授的课程感兴趣，也就会努力学习这门课，希望给喜欢的老师留下深刻并良好的印象，最终结果就是他们这门课程的成绩非常好。但是相反，如果他们不喜欢某位老师，也就不愿意学习这位老师所教授的课程，上课也就会注意力不集中，最终导致他们这门课的成绩非常不理想。以上这两种现象在小学是非常常见的，有时甚至会延续到中学。因此，教师要将自己融入到学生当中去，从而逐渐了解学生的兴趣和爱好，观察学生的喜怒哀乐及其情绪的变化，时时刻刻关心和爱护学生、尊重学生。这样，教师就不仅仅是学生的师长，更是他们的朋友。只有这样和谐融洽的师生关系，才能将我们的英语课兴趣盎然地进行下去。

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说，“情绪的力量往往构成教学过程中最微妙最有意义的因素”。以前的英语教学只能说是简单的知识传达，但随着新课改的实施，现在的小学英语教师已经开始使用趣味教学来激发学生学习英语的兴趣，并将“互动”融入到课堂教学中。作为一名小学英语教师，我一般都会在上课前几分钟就进入教室，将上课所需要的板书写到黑板上，或者让学生练习上节课所学的口语，又或者让学生唱几首英文歌来激发他们的学习兴趣。如果学生在这段时间就听懂并能对答如流，自然就会有一种成功感，那么本节课也就成功了一半。

学习语言要有语言环境，这样才能学得好。例如，南方人在学习普通话的时候，如果能到北方呆上一段时间，那他的普通话就会突飞猛进，胜过自己在家学几年。我们的母语是汉语，在这样的氛围下学习英语，会阻碍我们的学习。但是并不是所有人都能到说英语的国家去学习英语，这时，教师就应该为学生创造英语环境。比如，针对有一点基础的学生，我们在第一节课上就用英语向他们问好，并作自我介绍。课堂用语我们也要尽量用英语说。让学生回答问题时，也尽量要求他们使用英语。教师在说这些话的时候，如果担心学生会因为听不懂而影响教学的进程，那么可以使用较为明显的肢体语言来同时表达，并且必要的时候还可以翻译成汉语，这样学生就明白了。这样，教师将课堂变为一个英语环境，学生在这样的氛围下能尽快学习英语、掌握英语。

我们知道，无论何事，总是重复做，总会令人乏味的。因此，总是采用单一的教学方法也会令人乏味的。为了激发小学生学习英语的兴趣，并保持和巩固这种兴趣，教师就需要认真钻研课本，根据不同的教学内容，如新知识、巩固学过知识、复习已学知识，采用不同的教学方法。而要采用何种教学方法，就要求教师不断探索，不断追求，努力创新，积极实践。

例如，在教授26个字母时，学过的人可能觉得非常简单，但对于教授初学者来说，可就是说起来很简单，做起来难了。

要想真正让学生学得快、准、好，让学生学得有兴趣，并不是一件容易的事，也并不是每位教师都能做到的。有的教师只是照本宣科，每次学习几个字母，依次教完就完事了。可是，这样真的就让学生学会了吗？有的教师把字母做成卡片，让学生通过做游戏来学习字母，然后分组进行比赛，或者教唱字母歌等。可见，这样的教学方法不但可以让学生学得快、准、好，而且可以锻炼学生的观察和反应能力，培养学生的集体观念。两种方法相对比，产生两种不同的效果。教师在教授单词和句子时，也应该采用不同的方法，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，让学生学得快、记得牢。

因为没有英语教学环境，所以大部分的英语教学都是主要放在课堂上进行。但是要想让学生真正学好英语，单单靠每周那几节英语课是完全不够的。因此，我们必须加大力度，积极开展课外教学活动，让课内、课外的英语学习相结合。但是，我们也必须注意，这种课外教学活动，不应该简单地成为课内英语教学的延续，也不应该放任学生自由发挥，这样无法达到提高英语水平的目的。教师应该就不同的年级、不同的班级，学生不同的层次、不同的水平、不同的爱好，组织学生进行不同的活动。例如，在平时，就要有目的地培养英语学习骨干，然后让这些骨干组织各种英语游戏，或者开英语演唱会，或背诵默写比赛，等等，并让他们带动其他学生参加这些英语活动，这样不仅活跃了学生的课外生活，而且巩固了学生在课堂上学到的知识，同时还创造出一种英语学习氛围，进一步培养了学生学习英语的兴趣，使课内、课外相结合，带动所有学生学好英语。

书山有路“勤”为径，学海无涯“趣”作舟。对于小学生而言，兴趣才是激发他们学习英语的动力。因此，作为一名小学英语教师，我们必须潜心钻研，开发各种教学方法，激发学生的学习兴趣。同时，小学英语教师更应该与时俱进，树立以学生为本的新的教育思想，尽自己最大的努力把学生培养成为具有人格健全、知识全面、能力卓著的人。

[1] 朱明亚：小学英语课堂教学中的愉快教学. 湘湖生活，2002，05

[2] 卢雪坤：小学英语兴趣教学初探. 辽宁教育，1994，06

[3] 张承芬：教育心理学. 山东教育出版社，2001

[4] 牟小勤：如何开展小学英语趣味教学. 四川科技报，2009，03

小学英语教师教学论文篇三

在小学英语教学中，创设生动有趣的课堂情境能够充分调动学生的参与积极性，使他们在快乐中不断掌握英语知识，使学生打消英语学习的畏惧，充满信心投入到知识探究中。在趣味性的学习过程中，学生的学习主动性远远大于传统教学中的被动学习，在学习中，他们能够主动对新知识进行分析和理解，使课堂教学在学生活跃的思维中进行，有利于发展学生的英语思维能力。创设的趣味性课堂情境要符合小学生的兴趣特点，并和课文内容紧密相连，使课堂教学集教育和娱乐于一体，有效提高课堂教学效率。例如，在让学生学习有关animal的单词时，教师在介绍单词时用夸张的行为来模仿动物的动作，激发起学生浓厚的参与兴趣，让他们也跟随教师来一起模仿。在欢快的学习过程中，学生能够很快理解和掌握各种动物的单词，并印象深刻。教学实践证明，在趣味的教学方式中，学生能够放松心情，主动进行英语学习和表达，对教学效率的提高有较大的促进作用。

随着新课改的进行，教师在英语课堂教学中充分激发学生的学习主动性，使他们充满兴趣地进行英语知识的探究。在教学中，把教学和游戏相结合，能有效调动学生的注意力，使他们在参与游戏的过程中互相合作，活跃思维，既加深了学生之间的情感，又发展了他们的思维能力。在游戏过程中进行英语知识的学习，使学生不再感到疲劳，而是充满激情地

进行知识探究，能有效提高他们的英语综合能力。在教学中，教师可以采用以下方式进行游戏教学：

1. 比比谁的反应快游戏规则是教师说出单词，学生根据单词的含义快速做出肢体动作。例如，在游戏过程中，教师说出“big”□学生用动作表现出“大”的意思；教师说出“smile”□学生露出微笑。在游戏过程中，学生非常兴奋，都争先恐后地做出教师读出单词的意思，课堂氛围非常活跃。对于做错动作的学生，教师要让他们进行再次记忆，并在游戏过程中加深印象，有效提高了学生的学习效率。

2. 比比谁的观察力最强游戏规则是，快速地在一组单词中找到给出单词的比较级、最高级。在参与游戏的过程中，学生积极思考和观察，有效激发了学习热情。通过游戏让学生快速复习了有关动词比较级和最高级的知识。

英语语言有特定的文化背景和思维习惯。在学习英语知识时，教师要有意识地向学生介绍使用英语的一些国家的文化背景和风俗习惯，在英语教学中实现文化渗透。所以，在教学过程中，教师要根据教材内容进行拓展，在丰富课堂内容的同时，激发学生对英语知识的探究欲望。例如，在教
学christmas时，教师可以向学生介绍西方国家在过圣诞节时的情况，并给他们讲述圣诞老人的故事。学生在了解西方文化的同时，感到英语学习的趣味性，有效激发了他们学习英语的积极性，使课堂教学顺利进行。

英语学习的主要目的就是运用英语进行交际，学生的交际能力是在实践中培养起来的，这就要求教师在教学中应多创设语境，提高学生的英语口语交际能力和技巧。充分利用学生爱动，善于模仿，记忆力强，有强烈的竞争意识和表现欲的特点，调动学生的各个器官，尽量做到能听的让学生听，能看的让他们看，能摸的让他们摸，能说的让他们说，多管齐下、学练结合，达到学以致用目的。那么怎样达到这个目的呢？首先，教师要创设生动、形象、逼真的意境。使学生

产生身临其境的感觉，激起情绪上的共鸣，引导学生从整体上理解和运用语言。教师在教学中，无论呈现新知识，还是巩固旧知识，都应在有意义的情境中进行，这才具有创造性和灵活性。其次，创设轻松和谐的学习氛围，促使学生互帮互助，分工合作。例如，我把学生分成几个学习小组，以背诵课文、记忆单词、编排对话、模拟表演等丰富多彩的形式学习、练习，有效提高了学生的学习效率。

正确综合的评价能激发学生的学习热情，使他们产生探究英语知识的内动力，加快对知识的理解和掌握，并在运用英语的过程中建立新旧知识的联系。在教学中，教师要采用多元化的评价方式对学生进行评价，使优秀学生在教师的激励下能够更深入地探究英语知识；学习程度较差的学生能够在教师的表扬和激励下树立学习的信心，主动探究英语知识，并不断提高英语综合能力。总之，在小学英语教学中，教师要为小学生创设轻松的学习氛围，让他们在充满趣味的课堂学习中认真探究，获得更多的知识和能力。在激发学生积极性的同时，教师要引导他们运用科学有效的方法进行学习，提高学习效率，使学生喜欢上英语学科。除了课堂教学外，教师还要组织学生开展丰富多彩的英语课外活动，让学生在欢乐的活动中运用英语，提高英语运用能力，学习上的成就能够促使他们更积极主动地探究英语，使小学英语教学在创新改革的道路上取得高效率。

小学英语教师教学论文篇四

在《教学机智——教育智慧的意蕴》一书中，教学机智是这样被描述的：“教学机智是教师在长期的教学工作中不断总结、反思自己的教学活动形成的一种教学修养，是一门教学的艺术……”。教学机智的运用能在意外发生时，巧妙地保护学生的自尊心和学习的积极性；同时，对教师来说，也可以在意外发生的“尴尬”之时，优雅转身，走出“绝境”，还原精彩，做到真正的教学相长。但在现实教学中，我们发现，当教学意外发生时，常常有老师不知所措。

（一）古板生硬型。

有些老师当课堂出现插曲的时候，对学生的学习状态不管不顾，为了完成自己既定的教学目标而强拉着学生继续教学。这样的教学效果可想而知。

（二）简单粗暴型。

当有些老师发现学生出现意外状况时，不分析不了解，就简单粗暴地批评学生，把学生的学习积极性打击得一败涂地。

（三）手足无措型。

有些老师对课堂上的意外情况不知该如何应对，不懂引导，不会巧妙应对，常常因此而浪费了课堂宝贵的教学时间。那么如何成为一位“机智”的小学英语教师呢？笔者结合自身教学经验，从以下四个方面进行概括。

（一）“善于自嘲”型

当失误发生时，教师是极力为自己辩解呢？还是对错误置之不理呢？笔者认为这两种方法均不可取。我们要在教育学生“识文”的同时，更要教会学生“做人”。因此，在课堂出现意外时，如果教师能放下身段，适时自嘲一番，也不失为一种风度。以下的事例就说明了这个问题。

（二）“借题发挥”型

课堂上意外的产生往往都是有原因的，如果教师能对此原因加以利用，抓住这个契机，借题发挥，说不定就会有意想不到的结果。以下是笔者的亲身体会。

（三）“故弄玄虚”型

有“智慧”的教师，为了能在课上更好地吸引学生的注意力，

经常会想出各种各样的妙招。比如，有老师故意带上一个很漂亮的盒子放在讲台上，学生为了知道这个盒子是干什么用的，而更加认真地听课。末了，临下课时，教师说：“我知道同学们都在想，这个盒子到底是干什么用的，若要知此事，请听下回分解！”孩子们大笑起来，都庆幸自己能有如此可爱而又搞怪的老师。再比如，上课时，有的学生可能会提出一些疑问，老师可以不直接解答，而是告诉学生：“这个答案就在这节课中，只要你认真听，就一定能找到答案。”当然，这种“故弄玄虚”要用得巧，用得少，如果过多过滥，自然就会对学生失去吸引力了。

（四）“想象留白”型

“想象留白”，顾名思义就是在适当时候停止讨论，留给学生一些想象和探索的空间，激发他们更强的探求知识的欲望。精彩纷呈的课堂需要机智灵敏的教师。只有有智慧的教师才能在遭遇尴尬之时，懂得随机应变，懂得因势利导，引导课堂教学走出“绝境”，还原精彩。让我们不断地在教学中积累经验，反思总结，为让自己成为一名“机智”的小学英语教师而不断努力吧！

小学英语教师教学论文篇五

做好教学工作总结是每一个老师的分内事，也是对自己的教学质量的提高和对学生存在学术问题得以解决的途径。以下是小编整理的小学英语教师工作总结范文，供大家参考。

临近年末，回首20xx[]我圆满地完成了本学期的工作，回顾这学期的工作，使我感到既繁忙又充实，特别是参加了省里的教师培训和学校领导的指导下，我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高，并取得了一些成绩。但也存在不足，为了使我在今后的教育教学中取得更大的进步。下面我将这一学期的工作总结如下：

在这学期的教学工作中,我自始至终以认真、严谨的工作态度,勤恳、坚持不懈的工作精神从事英语教学。我积极响应学校的各项号召,积极参加政治学习,认真领会学习内容,以教师职业道德规范为准绳,严格要自己。思想积极向上,要求进步,这学期,我非常光荣地以一名入党积极分子的身份在他人的入党宣誓中表达了自己的感想,这样的机会使我对党的领导已经党的感染有了更深刻的体会。在教学中,能够做到为人师表,关爱学生,帮助学生对英语学习充满学习热情和信心,以健康文明的形象言传身教。

为了适应农村小学英语的需要,我不断地钻研新的教学理念,探索新的教学方法,不断将自己的所学运用到课堂教学之中,并取得了很好的教学效果。10月份我积极参加省里组织的农村小学英语教师培训,15天的培训时间内我认真学习,领会其精神实质,学习先进的教学理念、教学方法。并在回来后积极与我校的其他英语教师研究教材、教法,同时,把我的所学所感积习的与他们分享,研究,以此来共同提高业务水平。

这学期我担任的是三年级的英语教学。经验告诉我,对于这个年段的英语教学,如果不认真研究教法和学法,结合教材和学生的实际情况来教学,就会使学生失去对英语学习的兴趣。兴趣没了,英语自然也不会学好。因此,我对教学工作不敢怠慢,认真学习,勤于专研,注重在实践中积极探索新的教学方式,潜心研究英语课堂教学,深刻领会新课改的理念,注重激发和培养学生学习英语的兴趣,自制教具,自编儿歌等,使学生在轻松、愉快的氛围中学习和运用语言,树立学习英语的自信心,注重形成性评价在英语教学中的运用,并能够及时总结经验,提高自己的科研水平。

我在做好各项教育工作的同时,严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系,一年里没有迟到过一次,做到了有事请假,坚持天天上班,一边完成学校的各项任务,一边准备教材和学习自己的专业知识。在新的

一年里，我应更加勤奋，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

- 1、加强自身基本功的训练，注重对学生能力的培养；
- 2、对差生多些关心爱心和耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。
- 4、在教学上狠下功夫，努力使学生的道德修养有更大的提高。

总之，在今后的工作中，我会更加努力学习，提高自身素质，严格要求自己，完善自我，以百倍的信心与努力去迎接未来的挑战！

本学期我担任初一班的英语教学。由于刚刚调进**初中，对新环境、新教材的教学要求知之甚少，加上多年未教初一，教学上遇到前所未有的挑战。因此，本人虚心请教同行、潜心研究教法、在实践中摸索前进。经过一个学期的努力，学到了很多教学经验，也取得了应有的成绩。以下是对本学期教学情况的简要总结。

英语作为一门外语，对大多数学生而言，既生疏又困难。在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。为此，我采取了一些方法，如尽多使用多媒体设备进行教学；开展形式多样、生动活泼的课堂语言实践活动；介绍英美国家的文化，生活故事；帮助班上的同学改英文名等等。使他们了解英语、喜欢英语，从而培养了学生学习英语的兴趣。目前，我们班学生对英语学习的兴趣始终稳定在较高水平。

在集体备课的基础上，我能自觉钻研教材、研究学生，进行二次备课。虽然辛苦，但事实是值得的。

教态自然、讲课生动、难易适中、照顾全部，课堂就能够吸引住学生。本人能做到每天都有积极的精神状态，让学生感受到一种积极的学习气氛。我能遵循听说领先、读写跟上的教学要求，努力加大课堂训练量，加快课堂节奏，切实提高课堂教学效率。除保证课堂效果之外，还需要让学生课外多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持到班辅导，发现问题及时纠正。课后坚持认真批改学生作业，发现问题及时解决。对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，以打好他们的初一基础。

按以往经验，学生在英语学习进入一定阶段后，会出现好差分化现象，尤其是7a教材开始启用、学习难度加深以后。为此，我制定了具体的“培优转差”和目标，对这部分同学进行有的辅导。例如我把这批同学分为三个组。第一组是有一定基础，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学、但学习能力不强的同学。对这部分同学进行耐心指导，多加鼓励，慢慢提高他们的成绩；第三组是纪律松散、基础不好、学习又不认真的同学。对这部分人进行课余时间个别辅导。由于实施了分类辅导，针对性强，效果比较明显。

一个学期的努力效果如何，期末考试就是一种考验了。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是这学期本人确实学到很多，重要的是如何总结得失，以期在下学期后做得更好。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问、多想、多向书本、专家、同行学习，争取更大的进步。

回顾这学年来的工作，本人积极投身于教育事业，服从领导分工。本学年担任本校的四、五年级英语教学工作，因为我是学习英语教育的，再加上之前也从事了英语教学，所以本学期的教学工作开展还算得心应手。学生的英语水平也明显的提高了，同时也取得了一定的成绩。

我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加政治学习，并做好笔记。在教学的过程中了解到新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我注重组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

积极参与讲课，听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学期积极参加学校组织的开放课活动，在电教室共授课四次，每次都认真对待，通过参与这个活动，使我有很大进步。同时，积极与由老师搞好一次英语课堂教学研讨课，在此次活动中，我增加了自信，使我更有信心对待我的课堂教学，我不是弱者！实力是靠打出来的，不是靠说出来的。

本学期我校的继续教育工作开展得扎扎实实，有实效。我能认真学习有关书籍，做好笔记。同时，校园的博客风很浓，我也爱上了博客，喜欢在那里抒发我的情感，展现我的教学实际和反思。

本学期我们全体专科教师都聚集到一起，大家在平时，能够互帮互助，主动搞好办公室的卫生，做到了不用安排，人人

主动的好局面，真的像个大家庭，在这里我们都感受到了温暖。在组里，年轻人较多，在年轻人的渲染下，我们人人有了活力，有了朝气。我坚信，岁月能使人变老的是年龄，是外表，但永远不能改变的是你的心灵。只要你有一颗朝气蓬勃，积极向上的心，你的工作，你的生活永远都会充满阳光。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我选择的事业。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

小学英语教师教学论文篇六

让学生在在学习中快乐、自信地学习是素质教育的客观要求，要让学生在在学习中感受到来自老师和知识的快乐，多从学生的角度去设计教学，把学生的主体性充分体现出来，让他们在自信中成长。

兴趣 快乐 体验 自信 课堂活动 引趣

小学英语教学有其独特性，是以激发学生的学习兴趣为前提的，通过听、说、读、唱、玩、演等方式，着重于发展学生的学习主动性、积极性，使之获得语言知识技能，形成初级语感、语音、语调，培养其简单英语语言交际的能力。如何能有效地激发学生的学习兴趣，主动地参与学习，从而取得更好的教学效果呢？下面我就结合自己的教学实践，谈几点感受。

人都是有情感的，学生也不例外，学生的情感直接影响着他们的学习兴趣及学习效果。心理学研究表明：积极的情感可以爆发出惊人的力量。具备自信心的孩子，往往思维活跃，

记忆力强，观察力敏锐，想象力丰富，擅长语言学习。反之，缺乏自信的学生常感到自己与周围的同学有明显的差距，自我评价低，学习主动性差，长此下去，有些学生悲观失望，自暴自弃。所以，在教学中，如何帮助学生树立自信心，让学生轻松、快乐地学习显得尤为重要。

一体验成功，培养自信。

首先，让学生一开始就产生“我能行”的信心是非常重要的。

“成功的快乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”在教学中，每节课的“free talk”尽量用简单的对话开始，例如“hello”或“how are you?”像这样与学生轻松地打招呼，并加以身体的语言，不仅能让让他们感到老师的亲切，也让他们体会英语的学习并不难。课上，经常让他们互相介绍自己，鼓励他们大胆开口说。或是根据主题，联想学过的内容进行交谈，如谈论星期、天气、日常生活，要是参与了，都要给予赞赏和表扬。说得好的，要用微笑的点头，肯定的眼神，赞扬的语气说“great”“excellent”“or you are so clever”当学生胆怯时，用相信的眼神，鼓励的语气说“don't be nervous! take it easy”

其次，要善于表扬学生。

再次，老师的微笑、亲切的语言、与学生平等的相处，能使学生产生信任，感到自身的价值，树立自信心。因此，在有空的时候，我尽量多与学生们待在一起，多了解他们。比如下课或中午休息，陪他们玩一玩，做做游戏，多与他们交谈，允许他们就问题发表不同的意见，并要让他们意识到自己是班级中重要的一员，他们会更好地接受老师的意见或建议，产生愉悦的心境，积极地投入学习。

二课堂设趣，寓教于乐。

古人云：“未见意趣，必不乐学。”可见，兴趣是学生认识的需要，也是学习的强大动力。兴趣越浓，注意力越集中，观察也就越细致，反应越清晰，思维、记忆等各种智力活动也最有成效。所以，教师应根据小学生好动，贪玩的特点，创设活泼的课堂氛围，采用多种活动方式，如做游戏，讲故事，绕口令，唱歌，跳舞等，使枯燥，机械的句型操练变得生动，有趣。如一组颜色的单词，可以让每个学生拿一种不同颜色的卡片，教师发出指令□red, red, sit down please; yellow, yellow, stand up please; blue, blue□touch your nose□拿相应颜色卡片的学生根据指令做动作，这样学生既掌握了单词，避免了反复读单词的枯燥无味，又运用这些词汇进行了交际练习。

还可以利用图片，实物，录音机，多媒体等多种辅助工具，创设情景，进行教学，使课堂形象化，趣味化和交际化。如把水果等实物带进课堂，练习do you like...?i like句型时，把教室布置成一个餐厅，让学生充当小记者去采访其他同学都喜欢什么水果，学生们在活动中轻松地掌握了句型。

三不断实践，自信增强。

要增强自信心，必须给予学生更多的实践锻炼。对于小学生来说，课堂仍是说英语，用英语交流的主渠道。在课堂上应给予他们的更多展示的时间和空间。如，在新单词教授后，我经常让学生跟着学生读。他们在静听模仿时都非常专心，然后会特别自信地站起来领读。经常也让他们在小组里互相跟读，成功的喜悦也使他们信心倍增。我还常把任务分给每一个项目先完成的学生，让他们负责，进行小组竞争。例如，背单词、背句子，最先完成的小组和小组长总是能认真地辅导本组还没有完成的同学。课外，我鼓励学生多说英语，如：见面用英语打招呼，道别时用英语说再见。偶尔还开展单词比赛，英语手抄报，这样，既拓宽了知识面，又联系了生活实际，更重要的是让学生在实践获得更多的自信。

四因材施教，自信再激发。

人的潜力是无穷的，只要充满信心，绝大多数人都可以在某些领域有所成就，但人们的天赋及后天条件毕竟存在着差异，所以急于求成，会使学生积累“我不行”的消极情感体验，这样容易使学生丧失自尊心和自信心。教师在教学工作中应做一个有心人，深入了解学生的心理及个性，对不同层次的学生提出不一样的要求。基础差的学生重在讲授句型、单词拼写、短语练习这块；基础好的学生参与自由交谈的机会较多；较优的学生重在课文拓展上；对于差生，在保护其自尊心的立场上适当降低问题、作业的难度及要求，多提问，对他们的点滴进步及时表扬、鼓励，使他们在心理上得到满足。再如，英语教材把单词分为三会 and 四会，在教学时，我要求优生全部掌握四会单词，中等生在掌握四会词的基础上有选择地记忆一些三会单词，后进生则只需按常规记忆单词。这样，每个学生都能在自己的能力范围内最大限度地完成学习任务，自信的学生更加自信，不自信的则在实践中重拾自信。

五指导学法，自信保持。

几乎所有的学生都是在兴致勃勃中开始英语学习的。但随着学习内容的增加，学习难度的提高，不少学生的学习兴趣和信心锐减。小学生在学习过程中能否保持英语学习的自信心并获得成就感，关键在于他们能否学会学习。所以，必须教会学生掌握一定的学习方法。

首先是良好学习习惯的培养。在学生刚接触英语的时候，就要明确地告诉他们在学校 and 在家应该怎样学习英语。课堂上首先要做到认真倾听，不光要听老师说的，也要听同学的发言。第二要大胆地开口说。第三要大声地有感情地读。无论读单词还是句子、对话，都要尽力模仿正确的语音语调，避免拖读唱读。第四要严格按照书写格式写英语，边写边念。还有就是有问题及时向老师或同学请教，决不能放纵自己的一知半解。在家里，则听录音读课文，看英语读物。复习旧

知，预习新课。还可以当小老师，教自己的父母学英语。

其次，语言的学习，标准的发音是非常重要的，所以，我一直注重音标的教学。无论是单词，还是字母，都给出音标，强调发音要领，使他们能够渐渐地运用发音规律，快速地掌握单词。例如，在教音标/e/时，同时给出单词head, bread, ready, heavy等，然后读出单词，让学生听了以后，观察、分析，自己去发现规律，然后再进行小结，得出这些单词中间的字母ea都是发/e/的音，学生从中学会了找规律的学习方法，从而大大地提高了教学效果。

再次，让学生自己学习能够自主学会的内容非常重要。如：讲授单词cook时，我让学生试着拼读，他们在试拼时想到了look□book等单词，这样，既有利于对新单词的掌握，也有利于对旧知识的巩固。再有就是让学生自己说出他们经过努力总结出的知识经验，重视知识的形成和探究过程。如：在讲授了 what's this?句型后可以让学生试着说出what's that?和what is it?句型及其回答，他们会自主地发现，这三个问句的回答都是“it's a/an....”从而更好地掌握了句型。

当然，随着学习内容的增加，教师还要教给学生更多的学习方法。如：怎样有效地记单词，怎样更好地理解短文等等。到了高年级教师更应当引导并帮助学生学会总结归纳一些语法知识。

1、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌做游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿

的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

2、不要责备学生。

学生没有不好的，只有不同的；没有愚笨的，只有潜力尚未发挥的。孩子们的智力、生活环境都是不同的。我们不能用相同的标准来衡量、评价学生，不能单一地责备学生。因为我们的教学方法不一定适合每一个学生，所以每次学生出现问题我都会先从自己找原因。思考学生为什么会出现这种情况，我在教学方法上应从那些地方进行改进，如，学生们有时出现汉语拼音和英语字母混读的情况，说明教学中，单词的拼读教学没有到位，应加强拼读的教学与练习。

同时要赏识学生，当学生犯错时，最好能利用柔和的、婉转的语气来否定他、批评他。通过一个委婉的方式，使学生自然而然地改正错误，这比直接地否定效果要好得多。

鼓励也包括接纳失败与不足。我们发现，有时学生跃跃欲试不太容易完成的事时，千万不要简单地加以禁止，否则会导致其不肯动脑，失掉向新奇事物挑战的勇气。相反，即使我们知道暂时还不可能成功，也要让他们去思考，然后一起分析原因，鼓励学生自己跨越这些障碍，一旦学生取得成功，就会感到特别自豪，增加了“我能行”的体验。这样，学生会逐渐形成向困难挑战的自信和勇气。

3、教师在教学中要有幽默感。

“缺乏幽默是悲哀的。”前苏联著名教育家斯维特洛夫指出“教育家最主要的，也是第一位的助手是幽默。”风趣幽默的教学语言充满了“磁性”和魅力，学生在开怀大笑中接

受的知识，往往能够铭记终身，难以忘怀。

教师风趣的语言，可以吸引学生的注意力，可以使学生的学习充满乐趣，使课堂气氛活跃起来，使游戏活动更富有情趣。如，在教“sweet□sour□yucky”这几个单词的时候，我就试着请一位同学到台前表演。同时，我这样描述“有一天，我们班的加成同学回家以后，感到特别的thirsty□于是他去找water□可惜water已经没了，这时加成发现家里厨房里还有一小瓶的“water”□他拿起来就喝□wow□so yucky□原来他喝的是味道很sour的醋。”这时班里哄堂大笑，学生们在不知不觉中就掌握了这几个词。

当学生出现违纪现象时，通过双关、模拟等手法，加入幽默的语言，在善意的微笑中暴露人们的错讹之处，既不伤害人的自尊心，又能收到良好的教育效果。

当然我们也要看到幽默只是一种手段，并不是目的，如果脱离具体教材内容和实际需要，一味搞笑逗乐，那就误入歧途了。因此，适时地运用幽默感在我们教师的语言修养中是不可缺少的手段。列宁说，幽默是一种优美的、健康的品质。我们还是把幽默请进课堂来吧，在幽默的欢声笑语中，给人以智慧、情感、力量。