

2023年音乐律动大房子教学反思 音乐律动教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐律动大房子教学反思篇一

《蚂蚁搬豆》这首儿歌深得幼儿喜爱。我先让幼儿欣赏故事，理解歌词含义，在此基础上再学唱歌曲，幼儿学起来就比较容易。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？幼儿都积极帮小蚂蚁想办法。吴景山说：“用力一搬，就能搬回洞中了。”林振慧说：“叫它妈妈来帮忙，就可以了。”王承恩说：“叫多多的小蚂蚁来帮忙，一起搬回洞中。”

幼儿帮小蚂蚁想出了许多许多的好办法。在这次活动中，随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作，合拍这个要求没有达到。经过反思，如果课前帮幼儿设计好理解的图谱，那效果就会不一样了。现在想来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。

音乐律动大房子教学反思篇二

小学生，特别是低年级的学生，他们天生活泼、好玩好动、好奇心强、想象力丰富。他们对音乐的感受总是通过各种动作表现出来。要提高音乐课的教学质量，应该根据儿童好动、

好游戏的心理特点，把少儿的音乐学习与游戏、舞蹈有机结合起来，把抽象的音乐概念、复杂的音乐原理以及枯燥的技能训练。

转化成生动有趣的游戏、舞蹈，使之形象化、具体化，让少儿通过自身的活动，把听、视、触等各种感觉活动和运动、唱歌、表演、游戏、舞蹈等结合起来，从而把他们从座位的束缚中解放出来，让他们既动口、动手、动脚，也要动脑，蹦蹦跳跳地进入音乐世界，在轻松愉快的气氛中获得音乐知识、技能，培养思维能力，同时也受到美的熏陶。

欣赏教学是让学生感知、体验和理解艺术的一项实践活动。在整个欣赏过程中，让学生主动地参与去感受音乐。这样，才能把音乐所反映的内容变为实际的音乐音响，并通过感知和体验上升到理性的认识。在欣赏教学中，采用听、想、视、画、动等教学手段，让学生全身心地参与到音乐活动中，置身于音乐的美好境界中。

音乐的旋律和节奏都体现了一定的流动性，教学中抓住学生好动的特点，把动作表演和欣赏音乐相结合，让学生去感受、体会和表现乐曲的情绪和内涵。如欣赏《马刀舞》时，让学生随音乐进行表演，当听到欢快热烈的旋律时，学武士们做骑马的动作，当听到优美抒情的旋律时，模仿姑娘们做闪裙子等的动作。通过表演，乐曲的情绪、速度很容易地被学生掌握。

在小学音乐教学中，歌曲教学是重头戏。在歌曲教学中加入一些简单的动作和打击乐器，即可以起到辅助伴奏歌曲的动作，又可以在伴奏过程中提高学生的音乐实践能力。如《七个小朋友》的教学，可分组手拉手肩并肩进行教学，让学生边读边演，一切都在愉快的融洽的气氛中进行，培养了乐感美感团结感，而且也增强了对音乐的兴趣。

如《木瓜恰恰恰》这首歌曲，宛如一个集市，绘声绘色地再

现了市场买卖的场面。在教唱时，先准备好一些水果，一部分学生边唱边做买主；另一部分学生按歌曲节奏吆喝做商人。学生边做动作、边唱歌曲、边伴奏。这样生动地表现了歌曲的场面和意境，活跃了课堂气氛，在歌曲中培养了学生的实践能力。

教学有法，亦无定法，贵在音乐教学实践中去创造，贵在音乐教学实践中去妙用。总之，音乐教学中的实践活动很多，在教学中只要我们面向全体学生，探索恰当的教学途径，优化教学方法和手段，就会收到事半功倍的效果。

音乐律动大房子教学反思篇三

春暖花开的时候也是茶叶上市的时候，今天下午我上的音乐活动让孩子感受采茶的`欢快气氛，随着音乐节奏的快慢感受采茶姑娘不同的心情。

在这个教学中，我注重培养幼儿在学习中的创造学习能力和主体地位，在学习中让幼儿的个性得到自由发展。

音乐律动大房子教学反思篇四

春暖花开的时候也是茶叶上市的时候，今天下午我上的音乐活动让孩子感受采茶的欢快气氛，随着音乐节奏的快慢感受采茶姑娘不同的心情。

在这个教学中，我注重培养幼儿在学习中的创造学习能力和主体地位，在学习中让幼儿的个性得到自由发展。

通过一系列的'活动达到幼儿创新学习、自主学习的境界。在教学过程中，我发现了一些不足和遗憾，例如在节奏游戏中，有一些幼儿的创作显得比较简单，体现不出水平，在以后的教学中可以多进行教师示范，同时注重幼儿创新思维和发散性思维的培养；在拓展教学时，我发现有一些幼儿获得信息

的渠道较狭窄，今后可带领幼儿做一些资料收集的操作，让幼儿熟悉这个环节。我还需不断改革教学教法，完善自己的教学，不断提高自己的研究创新能力！

音乐律动大房子教学反思篇五

《蚂蚁搬豆》这首儿歌深得幼儿喜爱。我先让幼儿欣赏故事，理解歌词含义，在此基础上再学唱歌曲，幼儿学起来就比较容易。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？幼儿都积极帮小蚂蚁想办法。吴景山说：“用力一搬，就能搬回洞中了。”林振慧说：“叫它妈妈来帮忙，就可以了。”王承恩说：“叫多多的小蚂蚁来帮忙，一起搬回洞中。”

幼儿帮小蚂蚁想出了许许多多的好办法。在这次活动中，随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作，合拍这个要求没有达到。经过反思，如果课前帮幼儿设计好理解的‘图谱，那效果就会不一样了。现在想来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。