

最新你是太阳我是星星主持词(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

你是太阳我是星星主持词篇一

不管雨会下多久，但头顶的阳光不会褪去；青春的土壤中，希望慢慢抽出萌芽；仰望蔚蓝的天空，我们渴望展翅高飞。

青春的列车无声地行驶，一路上伴随着欢笑；悲伤虽然不可避免，但青春里的温暖足以驱散任何伤痛。

车窗外的植被都已悄无声息地发芽，它们在暖阳的温照下，在春风的吹拂中，茁壮成长。迎面吹来的风里，蕴含着春天泥土特有的芳香与无限的活力。

在青春的岁月里，我们一起去远行。受伤并不可怕，失败也没有关系，青春总是伴随着伤与痛，我们会一路慢慢成长。我们的青春，我们做主。

看，车窗外的花儿如歌似火的绽放，那是对我们青春的祝福；勤劳的蜜蜂嗡嗡地在花儿之间盘旋，那是美好生命的体现！我们的青春，与美好有关，更与梦想有关。地平线上的太阳缓缓升起，奔驰的少年心志高远，我们追逐着关于青春的梦与美好，不知疲倦，不怕挫折，因为我们正值青春年少，这是一段充满希望的时光。

每当我仰望星空的时候，就觉得闪耀的群星好像离我格外地遥远，又忽然觉得它们离我那么那么地近。但我知道的，无论什么时候，什么时间，它们都一直在默默地陪伴着我。它们不仅仅是星光，也是我梦想之路的航标，是我青春里的美好良伴。它们是星星，也是朋友，每一个朋友，都是一颗闪

亮的星星。青春因为有了他们，变得温暖，变得美好，就像早晨的夕阳。

经历过了的和正在经历着的失败因为有了他们而显得微不足道，追逐着的梦想因为有了他们而熠熠生辉，青春里成长的苦涩因为有了他们变得甜蜜。

我不知道什么时候可以到达梦的终点，也不知道这途中会有怎样的艰苦；但我不会害怕，不会退却；我已经做好了远行的准备，我有着美好的青春，真挚的朋友，还有着一颗逐梦的心以及满腔的动力。青春有爱，梦想无悔。

你是太阳我是星星主持词篇二

各位老师、各位同学：

大家好！今天我演讲的题目是《托起明天的太阳》。

不知同学们是否注意过这样一幅画，一双手托着一轮火红的太阳，背景是一片灿烂夺目的绿色。那轮火红的太阳代表着我们的未来，夺目的绿色代表着青春，而托起青春的那双手，一只是知识，另一只手就是一个人的品德。

正如所说：青少年应该追求知识和美德。

通过学习《崇尚真善美，学做诚信人》这本书，使我更加深刻地认识到：一个没有品德支撑的人生就像干涸的河床，心灵的双桨不可能荡起清澈的涟漪，生命不会演奏出华彩的乐章。

通过学习，使我更加深刻地认识到：诚信是青少年最基本的道德准则，诚信是立国之本，诚信是社会的奠基石。

我想不通真的想不通，从此我不再唱“我们的祖国是花园”。一度，理想的天空被阴霾笼罩。思想决定行动，我不再相信任何人，自己做错了事怕受罚拒不承认，我不再努力学习，反正大学文凭可以买嘛！老师非常痛心，多次找我谈话，她说：“天下没有免费的午餐，骗子总与傻瓜同行，不要看错了世界，却说世界欺骗了你，失足你可以马上恢复站立，失信你永远难以挽回。”

接下来，我们参加了上级组织的“中华魂”系列读书活动，正如高尔基所说：读一本书，就是和许多高尚的人在谈话。

在读《崇尚真善美，学做诚信人》一书时，我被其中的内容深深吸引：宁死不说假话的刘志丹、言行一致的田家英、嫉恶如仇的任长霞、爱生如子的吴玲，他们用人性的光辉点燃了我理想的火炬！

于是我明白了：生活没有旁观者，当你指责社会时，别忘记了自己就是这社会的一员。

“苟利国家生死已，岂因祸福避趋之”，前有林则徐的热血报国，后有“俯首甘为孺子牛”的鲁迅，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”谭嗣同用生命抒写出对祖国的真诚。

大海的力量蕴藏在每一滴水珠里，我是一滴小水珠，我要用七色光彩来回报太阳的爱。

我平凡，但我并不平庸。我睡去感觉生命之美好，我醒来感觉生命之责任，我的责任就是呼唤我自己！我要做一个有知识的人，我要担起建设诚信社会的重任。我以书中的人物为榜样，心中有路，脚下有路，与善良同行，与美德同行。我的生活充满了阳光，我的内心激发了无穷的力量。我爱父母、爱老师、爱同学，学习勤奋又刻苦，期中考试我名列学年第2名，又被学校授予“小作家”和“小演讲家”的光荣称号。我欣喜，我又找回了自己。

有一首小诗这样写道：大理石雕成塑像，铜铸成钟，而我这个人是用真诚制造的，即使破了、碎了，片片都是真诚的，这就是我此时内心的真实写照！

我知道写一个人字只需两笔，而做一个人却需要一生。建设一个诚信社会更是需要几代人的努力！

有报道说，我国每年由于信用问题造成的损失高达六千亿元，中国人已经因失信而付出了沉重的代价，所以建设诚信社会迫在眉睫，做好诚信少年刻不容缓！拥有诚信，一根小小的火柴，可以燃亮一片星空；拥有诚信，一片小小的绿叶，可以倾倒一个季节；拥有诚信，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋……少年智则国智，少年强则国强，少年雄于地球则国雄于地球，让我们一起行动起来，用我们的忠诚和汗水，来书写无愧于历史和未来的“诚信”大字，让我们用诚信托起明天的太阳！

谢谢大家

你是太阳我是星星主持词篇三

老师们：

二十一世纪的脚步已经临近，一个崭新的世纪正向我们走来，时代的进步和发展带给我们一种崭新的教育观念和教学方式，素质教育已成为中国教育继续发展的必由之路。在全面实施素质的过程中，教师的地位举足轻重，提高教师的素质，重视师德修养，具有极其深远的意义。

一、热爱教育事业，献身教育事业是师德的思想基础教师是太阳底下最崇高的事业。人们常把教师比喻为红烛、人梯、春蚕、铺路石，意在表达教育这一职业的无私和伟大。所以，

教师从自己执教之日起，就该对教师这一职业有充分的认识，才能彻底清除拜金主义、仕爵主义观念，把自己的全部心血奉献给自己所从事的教育事业，象陶行知所说的那样：捧着一颗心来，不带半根草去，无论何时，都能够理直气壮地说，投身教育事业，我终生无悔。

二. 热爱、尊重学生是师德的基本要求教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在严和慈上。常言道：严师出高徒。又说：严是爱，宽是害。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。

三. 为人师表是师德的核心教师是人类灵魂的工程师，为人师表是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。二十一世纪的中国，不仅在经济发展上将上一个新台阶，而且在社会主义精神文明建设上更将跃上一个新高度。作为一个人民教师，肩负着全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任。教育者先受教育。只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号。这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。正如孔子所说：其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。正说明这个道理。

四. 教好书是师德的关键 教师要把自己的学生培养成为全面发展的有用人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。所以，教师要有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科。仅仅熟悉教学大纲和本学科内容是不够的，教师的知识应比这宽广得多。通常说：教师要给学生一杯水，自己必须有一桶水。就是这个道理。教师还应具备多方面的爱好和才能。因为正在成长中的少年儿童具有强烈的好奇心和求知欲，他们对任何事物都感兴趣，上至宇宙太空，下至海洋生物，从远古时代到未来世界他们什么都知道，并认为教师什么都知道。这种好奇心加求知欲是发展智力的动力，教师应珍惜它，而不能扼杀。这就要求教师要多才多艺，和学生打成一片，指导学生开展丰富多彩的活动。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。正如加里宁所概括出的辩证过程：教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海洋一样，从人民中、生活中吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生。

五. 育好人是师德的归宿 教书育人是教师的天职，教书是手段，育人是目的。因此，教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的教书匠，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。这个工程师是通过教学活动，在学生心灵上精心施工的，目的在于培养学生的共产主义世界观和道德觉悟。这就要求教师，必须全面贯彻党的教育方针，坚持以德育为首，五育并举，做到既教书又育人。总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。所以，每

个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人，才能完成传道授业解惑这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳！

谢谢大家。

你是太阳我是星星主持词篇四

我是一名普通的乡村教师，我最初的理想并不是想做教师，然而中考时我却拗不过当老师的父亲，无奈的选择了中师。毕业后，我来到了这个小山村里，刚到学校时，看着那破旧的校舍，我心中一阵悲凉，我的青春，我的梦想就要在这个穷山沟中耗去，想想都伤心。

接下来的日子，我每天都是教室、办公室、宿舍三点一线的生活着，每天我总是上完课便早早离开教室，说实话，我不喜欢这里，也不喜欢这些缠人的孩子，每当孩子们想对我表示他们的友好时，我总是一幅拒人千里的表情，久而久之，孩子们看到我时，目光中不再是好奇与亲切了。我想我的教师生涯也许就这样了，然而有一件事却彻底改变了我的看法。

有一次上课的时候，我发现班上的一个女孩子没有梳头，头发乱糟糟的，于是下课后，我将她领到我的宿舍给她扎好了辫子。一件小事，我很快就忘了，几天后我生病了，请了假去看病，在医院我遇到了几个家长，他们对我说：“您就是严老师啊？我们娃说您可好了，还帮xxx梳头呢，早上上学硬是拿了几个鸡蛋，说让您吃了病快些好……”，另一个说：“是啊，我们家没鸡蛋，我娃硬让我做些软馍要带给你……”，我听了一怔，一件微不足道的小事，在孩子们的心中却……，我开始反思自己几年来只知道埋怨工作劳苦，环境差，孩子不听话……但从未想过去真正为孩子们做些什么。

从那以后，我认真准备，上好每节课，课下不再板着脸，而

是和孩子们在一起，听他们讲家中的趣事，帮女同学扎可爱的辫子，我发现孩子们越来越可爱了。有时候我会在讲桌上发现一个洗得干干净净的苹果，有时候教室里又会多了一束野花……，我越来越爱这些小家伙了，孩子们也喜欢有事没事的缠着我问着问那的。

记得三年前，我的班上转来一个叫小菊的女孩子，她的父母外出打工，只好将她寄在外婆家。她是一个活泼可爱的女孩，每天总是她问题最多，常常跑来要我给她扎辫子，可是有几天，我发现她总是心事重重，话少了，也不笑了，连最爱上的音乐课上，也开始发呆了，看到这一情况，我很着急，但又不知道该怎么办，于是我去了她家，了解了一下情况，原来他还有个弟弟，爸爸妈妈走的时候，带走了弟弟，大人们开玩笑说她不是爸爸妈妈亲生的，爸爸妈妈不要她了，小菊觉得自己被父母抛弃了，所以很伤心。了解到这些后，我便对她倾注了更多的爱，我每天给她扎好辫子，还告诉她爸爸妈妈很爱她，不带她是因为她是大姑娘了，弟弟还小，更需要爸爸妈妈的照顾，我联系了她的父母，告诉他们无论多忙，每天必须给小菊打个电话，渐渐的，笑容又回到了她的脸上，每天她都会告诉我爸爸妈妈给她打电话了，还说回来的时候要给她买新衣服，看着她纯真的笑脸，我感到非常满足。

近几年来，农村留守儿童越来越多，许多孩子的父母外出打工，家中只有爷爷奶奶，许多孩子因家中无人管教和爷爷奶奶的溺爱，成绩下滑，我总是利用休息时间去家访，找孩子谈心，和他们的父母沟通，让他们时常打电话回家，一方面督促他们，另一方面给孩子们安全感。雨天雪天送家远的孩子回家，几年来我班上的孩子成绩稳定，从来没有人无故旷课。

一份耕耘，一份收获，我的学生常在作文中写“我们老师就像妈妈一样……”也常有家长说：“自从你教了我们的娃，娃懂事了，我们外出打工也放心多了。”

我弟弟曾对我说：“一个穷老师有什么好的，”也有人
说：“老师好啊，工资高，工作清闲，”而我总是一笑了之，
只有成为一名真正的教师，才能体会出这份工作的艰辛和其
中的幸福，而我也终于明白了父亲为什么让我选择这一职业。
我深深懂得了，只有有爱心的教师，才能培养出有爱心的学
生，我们要用爱心去温暖每一位学生，用爱心托起明天的太
阳！

作者邮箱□hxb-133@

[用爱心托起明天的太阳(网友来稿)]

你是太阳我是星星主持词篇五

尊敬的领导、评委：

大家好！

今天我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》

有一个词最为动人——那就是师德；有一处景最为秀丽——
那就是师魂；有一种爱最为神圣，那就是师爱。

做春蚕，用我的无私，为学生编织五彩的明天；做蜡烛，用
我的忠诚，燃烧自己给学生带来光明无限；做人梯，用我的
坚韧，让学生踩着我的肩膀奔涌向前。

虽然我的青春在无声的岁月中流逝，黑发任粉笔染白，身体
站得也不再那么挺拔，但我无怨无悔，我仍然默默地耕耘着，
为学生输送着知识的暖流，获得桃李满天下。

然而，作为教师，我们在享有至高荣耀的同时，肩上挑起的
担子，也是沉甸甸的。

记得四年前□20xx年5月12日，一位在汶川大地震中张开双臂，像天使一样护住学生的普通老师，他叫谭千秋，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂，用自己的行动塑造了人民教师的光辉形象。

今年□20xx年5月8日，一个因普通教师张丽莉而被中国人铭记的日子。

5月8日晚，在黑龙江省佳木斯市，第四中学门前，当一群学生正准备过马路时，一辆客车突然失控冲了过来。危急时刻，张丽莉一把推开了前面的两个学生，学生安全了，她自己却被卷入车下，造成了双腿截肢，骨盆粉碎性骨折。

在生死关头，张丽莉用她28岁的花样年华诠释了师德的伟大与美丽，用无私大爱谱写了一曲生命的赞歌。

是什么，让您们毅然决然地做出了这样的决定？做出了这样的选择？

如果您有一丝的犹豫；

如果您有一丝的顾盼；

如果您有一丝的优柔；

如果您有一丝的迟疑；

那么，结果又会是什么样的呢？

我想，促使您连顾虑和优柔寡断都来不及的`原因，是爱。是爱，让您奋不顾身地用身体保护学生，是爱，让您的灵魂，在危难当头，折射出人类最伟大的光芒。

听到这些，你们，还会指责我们的老师吗？

我为他们的行为而自豪，同时也被我身边的一个个普通老师所感动着。

在我们的校园里，每天都能看到：有老师，把每个学生都当成一份责任，却无暇顾及自己的孩子和老人；有老师，利用自己休息时间为学生义务辅导；有老师，学校没有宿舍住，却风雨无阻，不缺学生一节课；有老师，拖着病体依然坚持站在三尺讲台上。

他们很普通，很平凡，但他们都在用自己的实际行动，书写着不平凡的教育情怀。

让我们多一点付出、多一缕热情、多一份耐心，多一丝关爱，让爱岗敬业、无私奉献，成为我们的灵魂印记，让教育真正成为一种境界。

亲爱的老师们，让我们在寻常的教育教学中，在平凡的三尺讲台上，用智慧和爱托起明天升起的太阳。