

2023年美术认识图形标志的教案 认识图形教学反思(优秀9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

美术认识图形标志的教案篇一

本单元在学生上学期的学习立体图形的基础上,继续学习对平面图形的初步认识。

第一课时为认识常见的平面图形,目标是使学生直观认识几种常见图形(长方形,正方形,平行四边形,三角形,圆),能够辨别和区分这些图形,初步建立学生的空间概念。

这一课时我先带了一些礼品盒,让大家说一说什么物体的面是什么图形,应道学生从物体中分离出面,再从物体表面抽象出平面图形,初步体会面在体上。再让学生摸一摸自己的左面,文具盒的面,书面有什么感觉,体会面的手感。接着出示本课立体图,问他们有什么好办法能把这些积木的面画下来,学生操作实物,师巡视指导。展示学生画的面,并标注上各个平面图形的名称。学生通过分一分,认识各个平面图形的名称。学生进行小组进行分类活动,并说明分类理由。小组内利用尺子、绳子、剪刀等工具,量一量、比一比、折一折平行四边形、长方形和正方形,比较着三种图形的相同点和不同点。学生汇报相同点:三种图形都有四条边,都有四个角。不同点:长方形和平行四边形的上下两边、左右两边相等;正方形四边都相等。

这节课整体上的非常有条理,就是活动太多,时间没有控制

好，最后的巩固练习都没时间来做了。

美术认识图形标志的教案篇二

特殊时期采用了特殊的授课形式，当然就要求老师要有不同于常规教学的教学方式，这样才可以达到比较理想的学习效果。本周学习内容是有图形的认识（二）的知识，虽然直播课堂的老师们课讲的非常棒，但是针对学习的内容如果只是多让学生看一下视频是远远不够的，因此在课前和课后我又布置了一些学生要完成的学习任务，以便学生更好的来理解学习内容。

本单元是在学生直观认识了长方体、正方体、圆柱和球等简单立体图形的基础上，认识一些常见的平面图形，包括长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆，教材的编排体现了“从体到面”的设计思路。首先通过观察一些常见几何体上的面，以及利用几何体上的面画平面图形等活动，直观认识长方形，正方形，平行四边形，三角形和圆；然后通过围、画、折拼等操作活动，加深学生对这些图形的认识。本单元的教学重点是，让学生经历由几何体到几何体上的面，再到平面图形的抽象过程，这样的过程不仅有助于培养学生的观察、比较、抽象、概括能力，而且对学生形成初步的空间观念具有十分重要的意义。

一年级小学生以具体形象思维为主，在在具体活动中引导学生多动手、动脑、动口、充分感知到“长方形、正方形、平行四边形、三角形、圆”的特征，体现了让学生“在玩中学、在学中玩”新课程理念。平面图形的拼组是在学生认识了平面图形中的长方形、正方形、三角形、平行四边形和圆之后，通过动手拼一拼，进一步认识平面图形的一些特征及图形之间的一些关系。

利用学生认识的规律，让学生在“拼一拼”中感知；在“剪一剪”中明断；在“比一比”中验证；在“做一做”中体验。

通过“想一想”“猜一猜”“拼一拼”，充分发挥了手、眼、口、脑等多重器官的合理作用，使学生形成新的知识结构，有利于提高学生的拼图能力，体现学生的主体地位。

经过这几周的学习，学生和家长们慢慢适应了这种学习方式。每天早上老师们都在微信群里提醒学生按时上课，然后和同学们一起学习直播课程。

听完后，老师把自己备课的情况和网络直播的内容做对比，需要补充的地方，及时通过钉钉直播和同学们交流，及时弥补了不足。

虽然是看直播，我照样能做到提前备课，以便于及时调整，课后布置后精炼又有针对性的作业。对于不能及时听课的孩子，老师们及时和家长取得联系，及时沟通，尽量做到不让每一个孩子掉队！

《认识图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术认识图形标志的教案篇三

一直任教小学高年级数学，今年根据学校安排任教一年级的数学，知识很简单，但是怎么教给一年级的的小学生，说真的很难，处于幼儿园与小学衔接的阶段，教学中抓住孩子的特点很重要。

这次公开课，我讲的是苏教版一年级上册，《认识图形》这一课的重点是让学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，其实是在孩子已经对所认识的长方形、正方形、圆等一些平面图形的基础上进行学习的，所以本节课让学生抓住立体图形的主要特征很关键。一堂课下来，我觉得自己做的比较好的方面是：第一、导入新课的设计，通过一个箱子，设置悬念，“猜猜老师今天带来了什么好东西”立即把学生带入到课堂中去；第二、课堂环节形式多样，抓住重点反复强调，通过让学生看积木、分积木、摸一摸研究积木自己总结四个物体的特征、并通过游戏环节让学生抽物体归类再次辨认，接着闭目回忆，然后有针对性的练习，以及最后通过猜谜语，观看与我们生活密切相关的建筑图片，激发学生的学习兴趣，学生的主动参与意识很强，课堂效果整体比较好。

当然，这节课的不足之处还是很多的，很感谢能在百忙之中抽出时间听课的李校长和老师们的，在自己对一年级教学很困惑的时刻，给自己点亮了一盏明灯，感激每位老师的知无不言，让自己受益良多。现将各位老师的宝贵建议总结如下：首先，对一年级的学生，在课堂简述的时候，专业术语应尽量避免，应换成学生所能理解的，例如课堂中在询问学生长方体的“特征”的时候，应换成长方体长什么样？通俗易懂，孩子们才会更好的接受。第二，在讲述长方体和正方体特征的时候应把握好度，学生对于物体面数的认识还很抽象，不能作为重点，了解就可以。第三，课堂鼓励性语言太少，对于学生的回答没有及时的点评，以简单“很棒”“很好”的评语，过于肤浅。第四，在课堂环节的处理上大意，有趣的的活动，但没有收到好的效果，学生在抽到物体的时候，扎堆

站到一块儿，不能很好的进行物体的分类。最后，李校长给我们所有数学老师提供了一个宝贵的建议就是数学教学生活化，多用一些生活化的图片走进课堂，让孩子们学以致用，更能激发孩子们学习数学的兴趣。

真是一份耕耘，一份收获，教学是与智慧并存的，不管是低年级课还是高年级的课，每一节课都是值得深入钻研的，台上十分钟，台下十年功，只要用心，相信在教学这条道路上会走的越来越好的，为自己加油吧！

美术认识图形标志的教案篇四

“认识图形（一）”这部分内容是小学几何图形学习的开端，也为后面“分类”的学习奠定了基矗“认识图形（一）”所认识的是后面四种最常见的简单物体的形状：长方体、正方体、圆柱、球。教学本节课时，创设情境，让情境贯穿课堂始终。新课标中明确指出，在低年级的数学中老师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以，开头便创设了一个机器人送礼物的情境，学生的兴趣一下子就上来了。而且在课堂的练习部分也加上了情境的延续部分，不仅可以吸引学生的注意力，更有效地维持了课堂纪律。

引导学生独立思考与合作交流，在实践中不但的’发现，不断地获得知识。在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。所以，在设计的时候，让学生亲自去分一分、认一认、摸一摸、玩一玩、说一说，鼓励学生发表自己的意见。只要有自己独到的见解，老师就应当给予肯定与鼓励。通过这样的设计，可以让学生在动手操作的时候发现这些物体的特点，并培养了学生合作交流的能力。

什么呢？”这样的问题，使学生们不仅从建筑中感受到了所

学物体的美和作用，同时也激发了他们对生活的热爱。

美术认识图形标志的教案篇五

“平面图形的认识”作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对几种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课教师能认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

1. 情境的创设与问题的提出符合学生年龄特点，贴近学生生活实际。

本节课教师创设了“玩七巧板”的情境，非常符合学生的年龄特点。“七巧板”对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。“七巧板”是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

2. 能从学生认知经验出发，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

对四种图形的认识，教师改变了教材原来的编排顺序。这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

3. 重视学生的体验，精心设计教学活动。

(1) 能让学生在“玩”中体验。

(2) 能让学生在“游戏”中体验。

(3) 能让学生在“合作交流”中体验。

总之，“平体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。

美术认识图形标志的教案篇六

《认识图形》是北师大版小学数学一年级下册第四单元“有趣的图形”的第一课时，是学习平面图形的起始课，是图形与几何领域中的重要内容，是“有趣的图形”这一单元的重点，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借助图形直观进行思考的重要基础。

本节课针对孩子好动、爱玩的特点，将知识点蕴含在四个活动中，充分调动学生的学习积极性和探索欲。活动一：通过创设图形城堡情境，让学生回忆立体图形；再通过质疑机灵狗为什么要用圆柱做车轮，而不用长方体，引导学生从立体图形上找一找、摸一摸“平平的面”引入对新知的学习。活动二：让学生通过描一描、印一印的方法把立体图形上平平的面“请”到纸上，帮助学生体会“面在体上”，也帮助学生体会立体图形与平面图形的联系与区别；活动三：联系生活实际，找一找身边的平面图形。活动四：让学生观察长方形、正方形、三角形和圆的特点进行分类，在分类过程中更清楚地认识平面图形。

本节课虽然充分提供材料让学生动手操作，在实践中感悟。但是有很多方面存在的不足：一是质疑机灵狗为什么要用圆柱做车轮，而不用长方体时，只让个别学生摸长方体“平平的面”和圆柱“弯曲的面”，没有让全班学生体验；二是学生上台汇报从立体图形上“请”的面是什么图形时，没有让学生说说它们的特征；三是教学常规管理方面有待提高，如培养学生的倾听能力方面。4. 教师的课堂语言应该儿童化，拉近和孩子的距离，激励评价语言有待加强。

美术认识图形标志的教案篇七

课是一节《欣赏·评述》课，主要是引导学生认识图形标志，懂得一些认识图形标志的含义。以及学会理解和应用图形标志，并在生活中加以应用。此课我运用多种方式让孩子来认识并加理解。

如：奥运会的会徽由奥运五环色构成，形似中国传统民间工艺品的中国结，又似一个打太极拳的人形。图案如行云流水，和谐生动充满运动感，象征世界人民团结，协作交流发展，携手共创新世纪；表达奥林匹克更快，更高，更强的体育精神。

美术认识图形标志的教案篇八

学生在上个学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时学生具有一定的生活经验。在课的开始我先从孩子们认识的老朋友引入，同时从老朋友中得到新朋友：长方形、正...

学生在上个学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时学生具有一定的生活经验。在课的开始我先从孩子们认识的老朋友引入，同时从老朋友中得到新朋友：长方形、正方形、圆形、三角形、然后让学生自己尝试想办法从老朋友身上找到新朋友并画出来，从而进一步体会到面从体来，然后让学生找生活中的'新朋友，从而培养了学生的观察力、和想象力。在通过有趣的练习，使学生巩固了本节课所学的内容。

美术认识图形标志的教案篇九

学生观察生活中的实物、动手分类、小组合作、概括总结出四种立体图形的名称，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习的兴趣，使学生初步感

受数学与实际生活的联系。

本节课教学比较好的方面是：在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的

学习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了数学来源于生活。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入抽象给出图形名称三步，帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

(1) 上课时学生好动、注意力不够集中。

(2) 在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的形状种类较多，学生掌握起来比困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

(1) 让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

(2) 精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

(3) 让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

(4) 培养学生创新思维，向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见得出结论。

(5) 给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。