

小班泡泡糖教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班泡泡糖教学反思篇一

- 1、通过操作探索，初步了解不同形状的工具吹出来的泡泡都是圆形的。
- 2、乐意大胆猜想，尝试集体记录。
- 3、体验探索活动的乐趣。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

不同形状的吹泡泡工具 泡泡水 记录纸 各种形状标记 抹布等

一、 幼儿在玩中学习吹泡泡的方法

1、师：你们吹过泡泡吗？老师也为你们准备好了吹泡泡的材料，请你们去吹一吹，比比谁吹得泡泡多、泡泡大。吹得时候请宝宝找个空地方，不要吹到小脸上，也不要把把小工具贴在小嘴上，听明白了，那就行动吧！

2、交流吹泡泡的方法

1、提问：你是怎么吹泡泡的？(幼儿自由说说)小结：先拿小工具在泡泡水里浸一下，然后慢慢拿起放到嘴边轻轻吹一吹，

这样泡泡就吹出来了。

2、想不想再试一试?

二、探索圆形工具吹出来的泡泡形状并做好记录师：宝宝们，真棒！都成功了，告诉我你们吹出的泡泡是什么形状？(圆圆的)哪个小工具吹出的泡泡是圆圆的。

小结：原来圆形工具吹出的泡泡是圆圆的。我们来找个圆形标记贴在圆形工具的下面。

三、出示不同形状的工具，大胆猜想师：这又是什么工具？能正确感知物体的不同特征，并进行探索分类。

(星星形工具)猜猜它又会吹出什么形状的泡泡呢？我们找个标记贴到星星工具的下面。

以同样的方法出示长方形工具并做好猜想记录。

四：幼儿自由探索，观察泡泡的形状长方形和星星形吹出的泡泡到底是什么样子的呢？请你们自己去吹一吹、看一看。

五：交流发现并进行记录1、师：星星形吹出的泡泡是什么样子的呢？(圆圆的)长方形吹出的泡泡是什么样子的呢(圆圆的)2、记录操作结果小结：原来不管什么形状的工具吹出来的泡泡都是圆形的，泡泡都是圆的，真有趣。让我们赶紧把这个好消息去告诉其他的小朋友吧。

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿自主感知，直接操作或得知识经验，发展幼儿的认知能力和观察能力，而教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，这个活动组织有序，是和幼儿个性发展，幼儿自然成为活动的探索者，知识的建构者。

小班泡泡糖教学反思篇二

昨天课下布置了预习课文《吹泡泡》的任务，今天开始上课时，竟然发现教室里满是泡泡。五颜六色的泡泡泛着绚丽的光，在同学们中间穿行，犹如一个个可爱的小精灵。

面对同学们稚气未脱的脸，我的心一下子被感染了，“同学们，好玩儿吗？”“好玩儿，真有趣！”同学们的回答出奇的一致，这是我接触这一班两个星期来学生回答得最整齐的一次。“爱玩，是孩子们的天性。”看来这句话一点也不假。“刚好，老师今天就要讲《吹泡泡》这篇课文，看你们玩得高兴，老师也想知道这漂亮的泡泡是怎么吹出来的？谁能给老师讲讲？”

“我！”

“我！”

孩子们一个个手举得老高，生怕叫不到自己。

这节课进行得非常顺利，我觉得大受启发。无论是课文，还是讲课的方法，都贴近了孩子们的的生活，所以，孩子们才能有如此优异的表现。课文来源于生活，想教好语文课，就必须让自己还有自己的教学方式贴近生活，激发学生的学习积极性，才能让学生真正学到东西。

小班泡泡糖教学反思篇三

《吹泡泡》是第一单元的一篇精读课文，作者冰心奶奶回忆自己小时候玩吹泡泡的游戏，表达了作者对童年时代快乐生活的留恋之情。

在教学时，我先安排吹泡泡这个活动，同学们很喜欢。我让学生们从家里带来肥皂块、杯子、吸管等工具。上课时安

排15分钟时间让同学们玩吹泡泡的游戏，当他们看到泡泡从管子里吹出来时特别的兴奋，他们觉得这真是太神气了，体验到自己吹泡泡的兴趣。

还有一个环节了发生了一点的小插曲，我让孩子去抓泡泡时，由于泡泡吹出来的不是很多，同学们就挤到一起，你推我，我推你很危险。于是我就让孩子们想办法，让泡泡不要飘到地上，让它飞到天空中去，这样泡泡就会很高兴。这么一说，有的同学就赶快拿书当扇子扇泡泡，可是一不小心，用力过猛就把泡泡给扇破了。于是我又鼓励大家想其他办法。有位同学用嘴轻轻一吹，泡泡真的飞上天了，同学们很开心。然后我有让大家观察泡泡的形状，颜色，体会泡泡的美丽神奇，引导学生观察想象。再回到教室把自己的玩的经过说一说，写一写。

整节课下来学生在学习当中得到了乐趣，体会到生活中处处有学问，知道知识来源于生活。在观察中体会到探究的乐趣，同时，同学们展开丰富的想象，给这篇文章赋予了更多的血肉。在组织教学中，偶尔出现个别同学玩闹的现象，我及时引导观察，学习气氛浓烈，整体效果较好。

反思四：吹泡泡教学反思

十月是丰收的季节，是繁忙的季节，同时也是我最喜欢的季节，这个月我们除了做国庆节主题墙，还要做秋季主题墙，还有教室的环境布置与创设，最重要的是我们还有家长开放日活动。在这次活动中，我也做了许多必要的准备，希望家长开发日活动能够顺利开展。

针对这次家长开放日活动，我精心的挑选教材，一次又一次的改写教案，目的只有一个，希望能够把我们最好的一面展示给幼儿家长，从而让他们更放心的把孩子交给我们。经过我认真的考虑，我确定这次活动的教材选早期阅读与识字中的《吹泡泡》活动。

本次活动的目标有两个领域

（一）语言角度：

1. 学习并理解字词：吹泡泡、飘。
2. 完整地回答教师提出的问题，清楚地朗读儿歌；

（二）数学角度：手口一致地点数5以内的实物。起初我按参考书上的教案来设计本次活动，然后在加上课件，感觉有些脱节，然后我选用课件，又把教案改了一下，可是还是觉得不太好，我准备的“吹泡泡”用的工具该何时出示才好呢，如果我先出示的话，那么整个局面我肯定是控制不了的，于是我又认真思考该什么时候出示才为适合，还有玩字游戏我该要选用哪一个呢，每选一次我都在班上试一下，看他们会不会玩，能不能顺利完成，前前后后我改了四次游戏，最后选择了，我们经常玩的最简单的“字宝宝变变变”的游戏。在教案终于确定下来后，我们的开放日活动，即将开始，我很用心很着急很担心的开始了这次活动，终于活动结束了。总的来说，这次活动还算顺利，幼儿的参与性还算比较高的，目标也基本达到了。但是还是有很多地方应该改进，例如，导入那里，我本想的是让幼儿观察幻灯片，导入儿歌名称的，可是，我有点紧张，就直接把儿歌的名字告诉了幼儿，在后面的玩字环节，我们班的纪律不是很好，这也许和我平时的教育观念有关，我平常对孩子管得不是特严，我的教育观念是注重培养孩子的自主能力，创造力，让孩子在轻松的氛围下学习和探索。

经过这次活动，让我更深的认识到那句“没有规矩，不成方圆”。因此在以后是教学中，我会更注重纪律这方面，同时，我也会更加努力地去专研教材，争取把最好的给孩子，争取做一名合格并优秀的幼儿教师。

小班泡泡糖教学反思篇四

《吹泡泡》这篇课文，是s版三年级上册的一篇课文，这著名作家冰心写自己小时候和小伙伴吹肥皂泡泡的童年趣事。表达了冰心对自己童年时代快乐生活的留恋之情。课文的教学重点是引导学生体会作者是怎样写吹泡泡的，体会冰心奶奶课文的第3自然段写是怎样仔细观察事物，怎样吹泡泡，用词准确、形象，过程写得清楚、具体。

在教学中我设计了一个让学生学吹泡泡的环节。主要以训练学生的动手能力为主，让学生参与到课堂实践中去，培养他们对教学内容的浓厚兴趣。在教学前，我从家里带来洗洁精、杯子、吸管等工具。教学一开始，我让学生边吹边观察：我吹的泡泡怎么样？学生可以根据自己的理解，用自己的话来讲，为下面的教学做好铺垫。接下来是描述泡泡，先让学生听课文录音，使学生对课文内容有一个初步的、整体的感知，并提出听的要求：听清楚文中说的是谁？在哪里？讲了一件什么事情？学生反馈后。

接着我开始教课文，在教学时，我问：“冰心奶奶小时候制作肥皂水和我们有什么不同？他是怎样制作的？”学生很快找出“放、加上、和弄、蘸上”等动作词，说出制作的经过。第4自然段我在学生有感情朗读的基础上，着重指导学生体会到肥皂泡的美丽、神奇，引导学生从色彩和形态变化两个方面体会。还让学生根据作者的描述，画一画肥皂泡。通过朗读、体会、画图、想象等多种方法让学生感悟到泡泡的美丽、神奇，并让学生认识到这是作者细致观察、多次实践的结果，进而教育学生养成认真观察事物、用心观察事物的习惯；到吹泡泡了，我先让学生说自己怎样吹？再找出冰心奶奶吹泡泡的句子：先是用一根吸管沾上肥皂水，接着慢慢地吹、再轻轻地提……最后引导学生观察想象：这么多漂亮的泡泡，它们是怎么飘的？会飘到哪里去？……冰心奶奶是怎么想的？你又是怎样想的？从学生充满想象的话语中，我听到了他们的美好心愿，小小的肥皂泡仿佛也带着孩子们的梦想飞上了

天空。

然后归纳出：是从颜色、大小、形状三点来介绍的。在说的过程中，我安排学生先仿说后扩说，采用了循序渐进的教学原则，先易后难，也符合学生认识能力的发展顺序。整堂课下来学生的学习积极性很高，课堂气氛很活跃。

小班泡泡糖教学反思篇五

这是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是多么神奇呀。但是要组织好也是不容易的，尤其是每组要提供几种色彩的颜料，而且当用完一种颜料后还要用抹布擦去，再去蘸其他颜料，这里的操作对于小班的孩子来说具有一定的挑战性，更需要老师细心的指导。

在本次活动中，幼儿对这样的活动充满了极高的兴趣，这种不同以往的绘画方式，幼儿充满了新鲜感，活动取得了良好的效果。我想以后还要多给幼儿这样锻炼的机会。

小班泡泡糖教学反思篇六

吹泡泡是孩子经常玩且非常喜欢的一项活动，而《吹泡泡》这首歌曲的歌词浅显易懂、贴近幼儿生活，音乐旋律生动活泼，节奏、强弱变化明显，具有较强的趣味性和表现空间，是幼儿演唱和表演的好教材。所以，我及时抓住这一契机，为孩子创设一个音乐的环境，结合有趣的游戏，引导幼儿感受音乐的动听、旋律的优美，激发对音乐活动的兴趣。但是在实际的教学过程中，由于教师对音乐的性质、演唱的音准，对音乐的表现，没有熟练地掌握，每个环节间的连接语，幼儿倾听习惯的培养，等很多方面没有细致深入地思考和引导，从而在课堂中问题多多。现将活动过程反思如下：

小班泡泡糖教学反思篇七

在“吹泡泡”的音乐声中师幼轻松进入活动场地。

反思：第一环节虽然是活动的开头孩子还没有进入状态，但是既然已经播放了音乐，那么教师也应提出适当的要求，让孩子有意地去听听音乐，如：小朋友，让我们变成泡泡，听着美妙的音乐飘进教室吧！