

论语教案后的教学反思 论语教学反思(优秀7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

论语教案后的教学反思篇一

传统的串讲式文言文教学法已经不适应时代要求，开放而有活力的.课堂设计使陈旧的文言文课堂散发出浓郁的文化气息。学生从僵化的学习中解放出来，饶有兴味的吮吸着传统文化的营养，与远古的原创大师进行着精神对话，相信，通过文言文教学，学生定能增加对国学的认识，增强学习传统文化的兴趣。

论语教案后的教学反思篇二

以上是我的教学设计的目的，我觉得从整体上看，设计还是比较有条理，思路清晰，简洁明了，教学手段上注重了教师的引导和学生的参与。但也存在许多不足的地方：

- 1、没有充分利用多媒体进行教学，给学生生动的视听感受；
- 3、小组合作环节上，还需让学生多多参与，交流，让学生有更多表现自我的机会。

论语教案后的教学反思篇三

《论语》教学反思

《论语》这本书的思想博大精深，在我国古代就有“半部

《论语》治天下”之说。

我认为学习《论语》的目的旨在让学生了解并吸收前人思想中的精华和有益于自己的思想修养的部分。所以我们的教学重点不在于逐字逐句吃透课文，而在于把握课文大意，理解课文教给我们的学习方法、学习态度和做人道理。

而在教学实践中，我感觉好像真的在学生们面前打开了一扇窗户，铺开了一条通道，让他们穿越了时空，去阅读、去思考、去吸取、去与两千多年前的‘大师’直接对话，了解并深刻地认识了我们的祖先，去学习、继承和发扬传统文化。让学生对学习文言文有兴趣，愿意去读，这节课就没有白上。

说到我的教学过程，上课我注意激发调动学生学习的积极性。在课堂上加大读的力度，例如散读、齐读、领读、个人读、小组读。通过读的训练，同学们对课文就容易把握。为后面的讲解奠定基础。从读入手，这样也就更好地是学生掌握文章的内容和内涵。

因为《论语》都是文言文，又是大思想家的理论，在学习上有难度，后来经过研讨，学生积极的解决疑难，还很顺利。

《论语》渗透着教学方法、学习态度、做人修身，对于学生来说此时正是需要这一教育的时候。

我认为本学期国学课我存在的不足之处主要体现在几个方面：

1、由于古文中的知识点相对比较多，有的同学对个别知识点可能还不够理解。如古今异义词、通假字及特殊句式等。

2、学生能积极参与讨论，如果能让让学生自己提出的问题，学生自己讨论来得出结论，效果会更好；所以在以后的教学过程中，我一定深入钻研、虚心请教，进一步提高自己的教学水平。

论语教案后的教学反思篇四

本课原先设计意图为以赏读带动字词解析，也布置过预习作业，但是学生完成预习工作并不理想，影响上课的理解基础。

《渔父》这一节课文言重难点较多，作为公开课又要力求完整性，所以在设计上难度很大。

首先，上课时由于偏重于赏读情感挖掘，对重点字词以及倒装句式分析不足。

其次，在设计情感修饰语填空时，范围定得太死，学生思路无法打开。而应在学生充分理解语段基础上，让学生有所感悟，再进行情感的修饰语概括。这个作为未来教学努力改进的方向。

再次，在引导上缺乏铺垫，所以学生的思考不够活跃；在学生回答之后，应该再加以追问。

以上不足基于各位评课老师的意见而汇总，作为自己未来改进的方向。

改进要点：

- 1、认真研究学生情况，放低教学要求，增强针对性；
- 2、重视学生的课堂学习活动，提高互动频率；
- 3、如何教学求实，落实字词意思与句子翻译；
- 4、为了补充本课的不足，接下来再专门上一节字词落实课。

论语教案后的教学反思篇五

孔子眼看时局纷乱，有心出仕济助众人，但他绝不肯违背道义和原则而求官。再说他洁身自好，虽然他屡次受到一些洁身自好的隐者的嘲讽，但他绝不消极，仍抱持进去的精神，努力推行正道。

“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣！不义而富且贵，于我如浮云。”从他的这些话中可知，他对生活的要求极其简单，不像有些所谓的圣人，只在乎名利，他对于不义的富贵，根本就不放在心上。他对道德、学问等不在于欲望的满足，而在于德业是否精进，所以说孔子“不求名利，洁身自好”。

再看看我们现在的社会，人们竞相做官，追求金钱和权力，想想，是多么的可笑。一个连自我都迷失的人，拥有更大的权力和无尽的财富有何意义呢？所以，我希望找不到自我的人们都来读读《论语》，都以孔子为榜样。

论语教案后的教学反思篇六

章太炎说过：读《百家姓》不如读《三字经》；读《三字经》不如读《唐诗》；读《唐诗》不如读古代散文；读古代散文不如读诸子百家；读诸子百家就读其中一本——《论语》。但是对于《论语》的教学，老师们却是想爱你不容易。之所以会有这样的困惑，原因是多方面的，)学生不愿意阅读《论语》是重要原因。作为孔子的言论记录，一问世就受到人们的尊重，汉代之后，它几乎是每个读书人的必读之书。《论语》经过朱熹的注解后，便一直是科举考试最重要的教科书，宋元明清几朝的做官人、读书人无不受其影响。纵是科举废除以后，《论语》还是读书人经常诵读的书。

今天，该书仍是一版再版，发行量之大是惊人的。书中许多词语，即便是在这白话文的时代，仍被人们在书面上或口头上常

常使用。但是现在的学生们却觉得《论语》枯燥乏味,书中的许多要义觉得难以理解,老师在讲台上讲得口干舌燥,学生们却一个个还是云里雾里。

(二)不理解课文内容学生的理解总是和文章之间隔了一层窗户纸,看不透文章的真实思想。总之是搞不懂,自以为得其实,往往是自己的主观臆断,与文章的真实想法差得很远。

论语教案后的教学反思篇七

《论语》是儒家的经典著作。课文所选的六则《论语》都是孔子一些关于学习的言论,包括学习方法和学习态度,这些观点对于七年级的学生来说有着明显的指导意义。因此我把学习重难点定为:(1)掌握基本文学常识,积累文言文字词句的释义;(2)在理解文言基础知识,读懂文章的基础上深入理解课文,用文中的观点指导自己的学习生活。鉴于此,我的教学过程主要分为五步:

(1)课程导入。我采用的是激趣导入法,目的是激发学生的学习兴趣,使学生对枯燥的文言文产生学习的热情。

(2)孔子及论语简介。这一部分我主要把重点放在激发学生对孔子和《论语》的崇敬之情上,在导入的基础上保持学生的学习热情,然后顺势介绍孔子的成就和影响。并用北师大教授郭家齐的话引入对《论语》的学习。

(3)朗读课文。“书读百遍,其义自见”,文言文需多读,特别是像《论语六则》这样要求背诵的文章。这篇文言文学生易读错的字比较多,因此第一次朗读我首先安排教师范读,学生正音,第一遍学生的朗读主要以读准字音为目的,之后再提出更高的要求,如语气、语速等。在后面的课文分析中再进行有针对性的朗读。我觉得在这一节课中我对朗读的处理比较好,每一次都有明确的目标。

(4) 疏通字词，翻译句子。这是文言文教学的一个重点，又是文言文学习的基础。在这一节课字词的疏通上，我用表格的形式帮助学生疏通字词，这样既能给学生一个整体的概念，又能帮助学生有条理的疏通文中的重点字词，在填写的过程中又能使学生有成功的体验，这成功的体验可以激发他不断地完成学习任务，这是一个良性循环。这节课的翻译在疏通字词的基础上进行，我感觉这种方式效果比较好。

(5) 理解课文。为了能使学生更好地理解课文蕴含的道理，并能更好的把它运用到日常学习中，对课文的理解我主要做两步，一是分析课文中的教育思想，这一部分主要还是学生说，我主要是起一个引导的作用。二是在此基础上进行拓展延伸，加深理解。考虑到学生基础较差，学习习惯不太好，在这一部分我先针对本班学生平时学习中存在的问题创设情境，让学生发现问题并用文中知识解决问题；后联系即将到来的期中考，让学生用今天所学知识，按设定格式写一段话来劝诫或鼓励身边的同学或自己。我觉得这个拓展还是比较必要的，让学生将所学转化为所有，这也是我本节课的重要目标之一。

这节课整体感觉比较顺畅。不足之处在于：课上我的诱导嫌多，学生的情感没有充分的展示出来；此外，在个别环节的时间安排上不够紧凑，使得对课文的分析不够深入。对此，我今后一定注意，加以改正。