

拼贴汽车美术教案(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

拼贴汽车美术教案篇一

活动目标：

- 1、练习双手、双膝着地爬行和侧身翻滚，提高动作的协调性。
- 2、积极大胆的参与游戏，培养不怕困难的品质。

活动准备：

- 1、游戏音乐
- 2、平衡木2条、泡沫垫若干、西瓜球同幼儿人数相等，装球的篮子2个。

活动过程：

一、导入活动

刺猬宝宝们好，我是你们的刺猬妈妈，咱们跟着音乐一起玩游戏吧（放音乐进场）。教师和幼儿随音乐做活动准备。

二、创设情境：学习爬行

1、教师扮小刺猬爬行出场

教师：我是可爱的小刺猬，今天的天气真好，到处开满了鲜

花，真美啊！

提问：宝贝们，小刺猬是怎样出来的？（爬出来的）

请1—2名幼儿讲述爬行的方法并作示范。

2、教师讲解爬行的要点并做示范，交代幼儿按指定方向练习爬行（音乐）

三、创设情景：学习侧身翻滚

1、教师扮小刺猬抱西瓜侧身翻滚，将西瓜运回家

提问：孩子们，小刺猬是怎样将西瓜运回家的？（身体仰卧躺在地上，双手紧紧抱住西瓜，进行侧身翻滚，将西瓜运回家）

请1—2名幼儿讲述翻滚的方法并作示范。

2、教师讲解翻滚的要点并作示范，交代幼儿按照指定方向学习翻滚（音乐）

四、游戏：运西瓜

1、小刺猬们学好了本领，和妈妈一起去果园运西瓜吧！

教师：宝贝们，去果园的路上可能会遇到困难，不要害怕。跟着妈妈一起，千万不要掉队哦！（音乐）

2、幼儿跟着老师练习爬行，爬过“独木桥”，来到果园。

教师注意观察幼儿爬行的方法，及时纠正。

3、幼儿双手抱紧“西瓜”，侧身翻滚“回家”，并将西瓜放到筐里，坐到指定位置休息。

教师提醒幼儿翻滚时注意身体要完全躺在地上，双手抱紧“西瓜”，当身边有其他同伴时，要及时调整方向或稍等一下。

五、结束

刺猬宝宝今天好棒啊！在学习本领时很用心，去果园的路上一直跟着妈妈，过独木桥时很小心，一个跟着一个。运西瓜时用双手抱得紧紧的，没有将西瓜弄丢。好了，宝贝咱们去请更多的好朋友来吃西瓜吧！

活动反思：

整个活动遵循了幼儿的年龄特点，以游戏的方式贯穿于始终，让幼儿在愉快轻松地游戏中促进动作发展。下面我来谈谈这次教研活动的研讨过程。

第一次我们听了苏琪老师的试教。课后我们下午班老师对这节课的讨论非常激烈，老师们一致认为本节课在内容设计上符合幼儿年龄特点，整节课幼儿气氛活跃，积极性高。但也存在一些问题，在最后爬过树林，钻山洞环节中，起先我们设计的目标是让孩子复习巩固钻，孩子们爬到山洞就堵在一起，也没有按照钻的要求去钻，出现这种情况，我们又在讨论，是继续还是去掉这个环节，最后讨论结果还是按照原来的环节开展活动。

第二次我在试教中同样也出现了这种现象，我们找原因，环节本身出现问题，让孩子在快速爬的时候去钻，他们难以控制，就不可能达到我们所定的教学要求，最后还是去掉了这个环节。

另外一个环节，让孩子学会侧身滚，身体躺平，脚伸直，两手放胸前，也是这节课的重点。大部分孩子都认为刺猬是缩起来滚的。对于这种概念。我们也查了很多资料。到底刺猬

滚得时候是缩起来滚吗？答案是；有时候会缩起来滚，有时候脚伸直滚，所以我们让孩子在尝试滚的时候让孩子去告诉大家你是怎么滚，最后教师点评告诉孩子今天刺猬妈妈教你们新的本领滚——————侧身滚。

这次活动中教师与幼儿始终能保持着角色身份，幼儿参与的积极性很高。不足是在开始部分老师说，今天妈妈教你们一个新的本领————侧身滚，而应该是让孩子在尝试中发现的时候引出课题，说，这个刺猬宝宝滚的真好，我们一起来学学他的动作吧，这样的语句可能会更加完美让孩子感觉我们在做游戏而不是在上课。在背果子游戏中个别孩子没有按照“侧身滚”的示范动作做，教师应该提醒孩子纠正动作。

拼贴汽车美术教案篇二

设计意图：

拥有健康的体魄、积极的精神、灵敏协调的身体动作是孩子身体发展的重要内容，我们要发挥集体活动的`优势，让孩子感受体育活动所带来的乐趣，从而鼓励幼儿大胆参与到体育集游戏活动中来。在学会玩常见的运动器械的同时，努力激发幼儿参加体育游戏的主动性、积极性。

活动目标：

- 1、会玩常见的简单运动器械。
- 2、会钻、爬、滚、攀登等动作。

活动准备：

垫子、圈、竹梯子、体操棒、沙包、玩具、轮胎、攀登架、球等若干，动物头饰若干。

过程建议：

1、创设情境：教师、幼儿均扮演成动物。

教师提示：森林要开运动会啦，小动物们和我们一起锻炼身体，准备参加比赛吧。

2、师生共同商议：想一想小兔最喜欢玩什么？。（跳跃）小猫、小狗、小猴呢？师生共同商议将适合小动物锻炼的器械放在场地上。

3、场景布置：师生选择最适合的器械，共同布置场地。

4、集体练习活动：

（1）分散活动：幼儿尝试各种器械的玩法，教师注意安全保护。

（2）集中活动：小猴摘桃（攀登架）和小乌龟爬爬（垫子），让幼儿示范各种不同玩法。

（3）分散活动：动物宝宝们，刚才的哪些器械还没玩过，或想出了和别人不一样的玩法，可继续玩！鼓励幼儿变换花样玩、玩尽兴。

延伸提示：

1、在户外活动中，教师可经常组织幼儿玩一些综合运动器材。

2、要求家长在双休日带孩子到社区休闲场所尝试玩一些大型运动器械。

教学反思：

根据小班幼儿的年龄特点，在活动中我设计让幼儿先玩自带

的玩具，然后再借别人的玩具玩，并在借别人玩具时注重礼貌用语的使用。因为现在的幼儿在平时生活中不注重礼貌用语的使用，不喜欢和其他幼儿共同分享自己的玩具，通过本次活动，幼儿能够主动和同伴分享玩具，感受快乐。达到了活动目标。

拼贴汽车美术教案篇三

活动目标：

- 1、不怕困难，有克服困难的勇气。
- 2、学习续编故事。
- 3、能在同伴面前大胆表达自己的想法。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、愿意分角色表演简单的故事情节。

活动准备：

- 1、《运南瓜》的图片一幅。
- 2、磁带、录音机等。

活动过程：

一、引导幼儿观察图

提问：这是什么地方？小兔在干什么？（学习词语：茂盛、发愁）谁来了，它们在说什么？

二、引导幼儿观察图

提问：画面上有谁？它们在说什么？小白兔看见了什么？想到了什么？

三、交代任务：这两幅图说的是小白兔和南瓜的故事，故事的开头我们知道了，小白兔的大南瓜该怎样运回家呢？请你们仔细想一想，把这个故事的结尾部分画出来。

四、让幼儿把自己的想法画在纸上，作为第三幅图。（要求画出的小兔运南瓜的形象是笑咪咪、甜滋滋的，小兔走路的姿势是欢快的。）画好后独自练习讲述。教师巡回观察指导，了解幼儿构思。

五、选择画面清晰、情节设计比较合理新奇的作品让作画人向全体幼儿讲述。

六、启发幼儿给故事取名字。

七、教师完整讲述《运南瓜》的故事。（也可请能力强的幼儿讲述一遍。）

八、引导幼儿讨论：从小白兔运南瓜的故事中我们懂得了一个什么道理？

延伸活动：幼儿回家后可将《运南瓜》的故事讲给爸爸妈妈听。

活动反思：

好的教师应该是刺激学生思维的诱导者，培养学生思维习惯的引路者。口语交际课是启迪学生思维的重要课例，也能充分反映教师课堂的把握能力及知识水平等。本课教师在课堂中充分运用自己的鼓励技巧，充当引导者、把握者和参与思考者，把课堂分成三个阶段：问题引入思考—在回答中思考—师生共同思考评价，达到了培养思维的目的。特别是教

师巧妙地采用弱化不成功方法和不给出最优答案而只给予普遍鼓励的办法，让每位学生有交流的机会，有利于调动学生的学习积极性，激发其思维的活跃性，克服课堂出现只限于优生施展才能空间的弊端，也给学生的后续思考留下了充分的空间。评价是比较高的思维方式，教师通过师生共同思考、评价的方式，把思维推向更高的层次，做到有普及、有提高，符合学生思维的成长特点，突破了教学难点。

拼贴汽车美术教案篇四

活动目标：

- 1、体验相互追逐的快乐。
- 2、学习游戏的玩法及规则。

活动准备：

- 1、会唱《丢手绢》歌。
- 2、不同颜色的手绢几条。

活动过程：

- 1、引导幼儿站好队形，幼儿按照地上画的圆围成圆圈坐好。
- 2、引出游戏
 - (1)小朋友还记得丢手绢的歌吗？
 - (2)老师幼儿齐唱《丢手绢》。
- 3、介绍游戏玩法
 - (1)请一个小朋友拿着手绢围着自己的圈跑。

(2)当唱到“轻轻的放在小朋友的后面”时，拿手绢的那一个小朋友就把手绢悄悄的丢在另一个小朋友的身后，然后继续围着圈跑。

(3)当唱到“快点快点”捉住他”时，捡到手绢的小朋友就应该马上去追刚才那个丢手绢的小朋友，要围着圈追。

(4)被追的小朋友跑到一个空位子旁就马上坐下，这样，追的小朋友就算没追到，所以，就该他再来丢手绢。

(5)如果追到了，就该被追到的小朋友再来丢手绢。

4、提出游戏规则

(1)不疯闹

(2)跑时不离开圈

(3)只准捡到手绢的那一个小朋友起来追，其他的小朋友坐在位子上给他们加油。

(4)小朋友要自己围着自己的圈跑。

5、幼儿开展游戏，老师指导

(1)看幼儿有无遵守规则进行游戏。

(2)帮助还未理解游戏玩法的幼儿一起完成游戏。

6、放松活动：

在《丢手绢》音乐伴奏声中幼儿一起做放松活动，以缓解紧张疲劳的身体。

活动反思：

我们班的在这次体育游戏中还算比较乖，所以游戏进行的也比较好，孩子们也很快乐，都吵着要玩，上完课后我也很满意，回味着刚才上的课，游戏的过程中，有一些孩子往往只把手绢丢给自己的好友，这就给课堂带来了不和谐的因素，造成孩子们之间的不团结，以后要注意多强调幼儿遵守游戏规则。

这节课的歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐带给孩子们那种愉悦。孩子们通过自己的表情和动作把整首歌曲所要表达的情感都表现得淋漓尽致。一段音乐欣赏让幼儿有自我表现美的空间，从而进一步培养幼儿感受音乐美的能力。

拼贴汽车美术教案篇五

在实际教学过程中，遇到了一些教学问题，需要反思与改进的。

在实际的教学过程中，给学生欣赏看的東西很多，往往使学生在眼界是有所提高，但对于如何操作还是缺少了必要的演示。使学生在欣赏完一节课后，对于作业有些无从下手的感觉。应该在教学过程中，穿插小练习作业的时间，并结合最后课堂作业形式层层展开，让学生的看的过程中就能掌握作业操作形式，不会在真正作业时感觉到困难，应该有一种自然而然的过程。

学习的过程都是一个渐进过程，因此，由浅入深，层层递进对于学生的学习有帮助作用。在课程展开的过程中，这种层次递进的感觉不是很明显，内容衔接不自然，内容有些跳跃性。可以在各个内容连接处加上转折性的语言或活动，使学习有连续性。

教学过程中，黑白灰部分内容的讲解一直觉得没有讲清楚，学生作业最后对于黑白灰的概念仍旧没有意识到，其实可以

在教学过程中，加入教师亲身示范，在投影仪下，可以利用已经准备好的黑白灰纸条进行现场摆置，让学生直接体会黑白灰的组成对于画面感观的影响。

总之，《黑白撕贴画》主要就是为了能让学生用撕贴这样能够简单操作的方法通过拼摆组合粘贴，体会黑白灰的搭配关系，在制作的过程中学习黑白灰的搭配美感。同时，也让学生在平时色彩丰富的生活中，用黑白灰的角度去观察欣赏物体，并能发现美的存在。