

大学大三规划计划书 大学生职业规划(大全8篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

大学大三规划计划书篇一

水无点滴量的积累，难成江河。人无点滴量的积累，难成大气候。没有兢兢业业的辛苦付出，哪里来甘甜欢畅的成功喜悦没有勤勤恳恳的刻苦钻研，哪里来震撼人心的累累硕果只有付出，才能有收获。大学是人生职业生涯发展中的一个重要准备期，在这个阶段，我们准备的如何直接关系到我们四年后在职场上的竞争力和未来职业生涯发展的水平。然而，身为大学生的我们却没有认识到这一点，在一天天的消磨大好时光。人的大学时光一生中也许就一次，不把握好，将来自己一定回追悔莫及。于是，在经过一番深思熟虑之后，我决定把自己的未来设计一下。有了目标，才会有动力。

二、自我认知

职业兴趣：

我是一个行为上不太按牌理出牌的人，喜欢想象力与创造力的艺术，聪慧、好奇心强、思维活跃，常有不错的创意表现，小时候的我想当一名小说家或者摄影师。只是这些幻想都已经随着知识和认知的增加而逐渐远去。现在的我还是像以前那样喜欢幻想，我很想做的是影视后期方面的工作。

职业能力：

遇到打击绝不会轻易放弃的我对于人和事都比较敏感，打破旧有的体制与观念、建立新主张、找出新的技巧与理论、创造新的风潮并带领与众不同的时尚，想人所不敢想、做人所不能做。

职业价值观：

我最看重的是能力，一个人的能力可以说决定这他在工作中的地位。影视艺术技术是一种创造性的活动，它需要我们平时的不断积累、分析和理解再创造；制图，则是我们的表现手段，而这些正是我们能力的一种表现，当然其他的像团队合作、协调也是比较重要的。

自身优点：

(一)工作方面：责任心强，工作态度认真投入并要求自己做到至臻完美，有一定的组织能力和领导力，有耐心，想象力丰富、思维活跃且富有创造力，并且乐于听取他人意见。

(二)学习方面：自学能力强，涉猎广泛，动手能力强。

(三)生活方面：喜欢帮助他人，待人热情，性格上静若处子，动如脱兔，心思细腻，生活比较随性，习惯单纯，对待事情较为执着，偶尔会有情绪低落，但很快会变得心境明朗。

自身缺点：

有时候比较健忘，脾气有时急躁，偶尔极端，过于追求完美而缺乏自信，较为自卑，敏感脆弱，容易情绪化，有时候略显懦弱，做事容易受到外界因素的干扰，偶尔说话太直，易得罪人。

数字媒体艺术：

综合以上分析和总结，对自己又有了更新的认识。做事比较认真，具有很强的责任心，有一定的组织能力和领导力，能吃苦耐劳，完美主义者，但有很多时候又因为过于追求完美而给自己和他人带来一定的干扰；凡事比较细心，观察能力、动手能力和自学能力强，但是还是缺乏相当程度的耐心，情绪控制力欠佳；虽然涉猎广泛，但不够深入和精炼。在性格方面，呈现内向和外向双重性格，喜欢广交朋友，和熟悉的人能够很好的交往，待人热情，乐观活泼，情绪化严重，过于计较一些琐事，缺乏一定的交际能力。

家庭环境分析

家里的经济状况属于中等，从小的生活也没有太多的担忧，与别人不同一点，我是和我们家一起成长的，从什么都没有，到什么都不缺。家庭对我个人的职业并无多大影响。与我最大的影就是父母的经历父母从十几岁就开始了四处打工，各种各样的工作都一一做了遍，经历和所悟的东西都有了自己的认识。

学校环境分析

社会环境分析就业形势

处于中国人力资源的鼎盛时期我们，加之金融危机让本来就严峻的就业形势更是雪上加霜，大学生就业难正日益成为社会问题，就业是民生之本。“十二五”规划纲要强调，实施更加积极的就业政策，把促进充分就业作为了经济社会发展的优先目标。有关部门的统计显示，目前每年社会新增就业机会大约700万至800万个，而每年大学毕业生人数则大约在600万以上。但我国在疏通渠道和就业服务上有明显不足，也有很大拓展空间。一方面是民营企业、边远地区有很大需要，另一方面是目前的就业服务有很大的局限，尚未形成全国性的就业市场，大学生异地求职，信息不畅，成本太高。此外还有就业观念须转变的问题。

据称有一定的能力，熟练使用后期制作软件人才不难找到工作。最受青睐的是正规院校本专业或相关专业本科及以上学历，有大中型公共建筑设计经验者，或者有一年以上较大的影视公司工作经历或优秀应届毕业生。而具备影视后期制作、动画制作、平面设计等方面的知识，能在影视后期部门从事影视后期工作，并具有多种职业适应能力的通用型、复合型高级工程技术人才是我国行业中最匮乏的人才之一。

数字媒体艺术职业环境分析

“数字媒体艺术”那当然就是艺术类专业，与我们一般理解的、传统意义上的“艺术”所不同的，只是这个专业的定位在学科领域有一定的交叉和细化，是关于媒体领域的，表现方式为数字化的，也就是“换笔”了的艺术类专业。在国家20xx年的学科目录中，“数字媒体艺术专业”属于艺术学的“1305设计学(可授艺术学、工学学位)”。这的确是一个新专业，她充分体现了社会分工的细化、融合和时代的进步与发展。事实上，当我们从工业社会迈进信息社会门槛的时候，艺术家与科学家都不约而同地猛然发现，艺术与科学竟然同处一个载体中，以至于达到密不可分的程度。这种密不可分的现象，几乎遍及艺术与科学的任何一个领域，舞蹈、音乐、绘画、戏剧、影视……一切都离不开新技术，有了新技术，传统的艺术形式才更加绚丽多彩。艺术需要借助科学技术来塑造形象，创造更新、更奇、更异的艺术效果；科学也同样需要调动一切艺术手段，证明和推销自己的新技术，依赖艺术无边的想象来创新。信息社会为艺术与科学的结合，提供了更广阔的天地；艺术与科学也在这个广阔的新天地里，上演着更加引人入胜的一幕。数字媒体艺术专业应运而生，她理所当然地走在了艺术与科学携手的最前沿。

三、职业目标

想进入电视台，现在大一已经开始准备了电视台必备的一些软件的学习、和大二会争取一些电视台的实习机会。可能会

去新疆电视台或者四川电视台(成都电视台)，这些电视台进行实习。

大三的实习期，希望我能在大二的实习里收获到不少经验，大三的实习期会让工作走上正轨。

职业发展路径

影视后期制作是一个后期处理的工作我会渐渐的熟悉节目流程与需求，走向编导的一个位置。

具体路径

员工——初级小员工——中级员工——高级编导

四、评估调整

(一)评估的内容：职业发展不可能是一成不变的，就像企业做计划也会随着环境的变化而作相应的调整。沉重的工作压力和双专业紧张的学习可能会使我的计划打乱或者无法进行实现，但是我不会放弃，我会努力朝着目标与计划去追求我想要的职业人生，不管在这期间实施过程中出问题还是身体或是其他方面的原因，我的大体方向不会改变。

(二)评估的时间：一般情况下，我定期(半年或一年)评估规划;当出现特殊情况时，我会随时评估并进行相应的调整。

(三)规划调整的原则：对评估结论不合理的地方进行修改、增加、或删除。力争达到客观真实。

五、结束语

中国人常说，尽人事，听天命。对于我们可以控制的，理当全力以赴，因为操之在我;对于不可控制的，我们应当养成坦然接受的胸怀和气度。要抱着一种信念，那就是不做则已，

要做就要做好。在工作中，努力奋斗，自动自发，精益求精。这样，才能赢得收获。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大学大三规划计划书篇二

过血腥风雨般的高三，终修成正果，跨进了大学校门。回眸高中生涯，追忆那消逝的岁月，才知一路走来是多么的不容易。虽然没取得有得想象的那么辉煌的战绩，但还算马马虎虎。走进大学，进入了新环境，那里与高中是有所差别的，怎样度过三年的大学生活在我心中萦绕。

作为学生，学业是第一要务。无论什么时候，即便是进了大学，也不能放松学习，学生的主要任务是学习。生活，就是一个学习的过程，人常说活到老学到老，仅有不断学习才能跟上时代的步伐，世界的潮流。生活往往是残酷的，现实总是冷酷无情的，要生存仅有不断学习，不断补充新知识才不会被世界所淘汰。

学业有成是莘莘学子所愿的，但怎样才能学有所成呢这就离不开详细而明确的学习计划，学习计划的制定大到三年小到

一天一节课都应有所安排.三年之中,要拿到本专业有关证件,再考去一个自我喜爱的专业证书,努力学习英语是我的弱项,应尽量赶,有可能的话要过三级,若过了三级努力过四级.生活处处有学问,留心生活的细节,向生活学习.每一天每一月每一年都要心中有一个小算盘精打细算。

温故而知新,在学习各科的同时要时常复习,学习新课时要提前预习,把握课堂,在课上认真听讲.除了课本,还要阅读一些与本专业有关的书籍,找些有哲理的书看看,多涉猎些文学科学等书籍,研究本专业知识.勤学好问,遇到不明白的地方多向同学请教,多与同学讨论.把学习容入生活中,充实每一天,不浪费每一天,尽其所能,学术专攻!

同时,学习计划的制定不能太死板,拘泥于条框之中,计划切合实际,如有情景可随机应变,在坚持整体计划不变的前提下,小节局部可具体问题具体分析,计划是为了更好的学习而不能阻碍学习.在学习中可能会遇到各种因素,不一样困难,但都要勇敢去应对,认真落实完成计划.学习,是个人的事,教师同学只是外在因素,不能决定学习的好坏,关键还要靠自我去学。

说了这么多,其根本还是搞好学习,在大学三年,不能虚度光阴,庸碌无为,大学是一个重要的时期,它是学生走向社会的一个平台,三年无悔,这是心中的誓言.不要说学习是为了父母,为了教师,为了国家,这些冠冕堂皇的理由都不是理由.学到的知识母教师国家偷不走,受益终身的是我们自我,学习,是为自我而学。

总而言之,一切为学习服务,围绕学习展开活动,把学业搞好是作为一个学生最起码的要求,别人能做到的自我也能做到,别人不能做到的自我经过坚持不懈的努力也能做到.有道是天道酬勤,勤能补拙,我相信自我并不比别人笨,学什么都努力就会有成绩的,未来不是梦,经过踏实努力的学习,相信会拥有属于自我的一片蓝天。

大学除了学习，另一个重要资料就是社会实践了。实践出真知，有了足够的知识就应当让它发挥运用，而不是纸上谈兵。把自身所学的运用到社会实践中，毕竟，我们要应对的是千姿百态的大社会，是与学校不一样的，所以，实践就显的尤为重要了。有了计划想法就要付出实践，真枪实刀的去干胜似夸夸其谈。

仅有经过实践才能检验自身的优劣，找出自身的不足，才能更好的完善自我。社会实践就是充分发挥个人聪明才智，做的自我。社会实践当然要去社会中实践，也能够在学校，但这是极少数的。进入了社会，找到与本专业相适应的工作，去锻炼自我，去一些企事业单位去试习检查自我所学的知识，给自我定位。

实践，说起来似乎挺容易的，但要做起来就不是那么简单了。实践需要手脑脚并用，用手去做用脑思考，用脚行动。仅有经过社会这个大锅炉，才能锻炼成才，打造成真正的钢铁。在社会实践中我们要学会认识社会，了解社会。久处学校苦读书，难知社会天下事。仅有真正接触社会，才能感受到它的残酷。

平时有时间多出去跑跑看看，认识周围的人和事，试着和社会打交道，为我们走进社会作好铺垫。多读些书籍报刊杂志，了解社会动向，国事家事都要关心，收集各方面的社会信息，在社会实践中才能有的放矢。实践中，留心观察，用心去思考，交出一份满意的社会试卷。

在社会中感知生活，在实践中增长才干。仅有经过实践才能更清的认识自我，认识社会，把社会实践与学校学习完美的结合，才能更好的做好上头交给我们的任务，才能实现自身的价值。时代为我们大学生的成长供给了广阔的空间，我们只能运用知识去实践，在实践中创造有价值的人生。

大学大三规划计划书篇三

只有自己知道付出了多少的辛苦才得以进入到绿盛实验学校，所以我把这里当成人生的新起点，在此之前的几年农村教学经历留下的除了留下对于学生的喜爱和相互间的不舍感情别的进步真的很少，而当进入绿盛我才真正从内心里把教师当成我的职业，是我一生要做的事情。希望能在此好好学习，借助这样一个优秀的团队好好提升自己的业务能力，锻炼自己的心智，力求达到业务素质过硬，心态足够稳重成熟。做一名让领导满意，让家长信任，让孩子喜欢的数学老师。数学教学上要进一步优化课堂，提高课堂效率，积极探究培养学生自主学习、合作学习的新模式，班主任工作方面希望能多像同事学习怎样管理好班级做好孩子的常规教育工作和行为习惯的培养，虽然这对我来说很有挑战但是我有信心做好有挑战的事情。

二、我的三年发展目标

专业素质方面：多向优秀教师学习如何上好课，提高课堂效率，如何把控知识重难点，寻求更加自然的科学引导方法让学生乐学数学。学会熟练制作与应用多媒体课件。坚持做好自我反思和自我总结，从反思中找不足以求进步。努力做好班主任工作，三年的时间和孩子一起成长，自己要学会成熟处事稳重，孩子要达到积极真诚友爱。

个人成长方面：尽快融入绿盛学校工作模式，学习和借鉴优秀教师的工作和管理方法。

三、我的具体的措施

教学方面：多听校内优秀教师的课，多请教数学教学方面专家老师，学习他们的成功经验，和教学思路，不断优化教学各环节，探索有效路子改进教学方法，提高教学效率。

自我发展方面：尽快学会熟练制作与应用现代教育技术手段。坚持自查自省，提升自己业务水平要让自己看到有变化。

四、我需要的帮助

教学方面：希望学校需要多提供业务学习培训机会，多派遣我们外出学习观摩，借鉴有影响的课堂教学新模式。多培训指导新环境下的工作模式以求让新教师尽快熟悉和适应。

自我发面方面：能否每位新老师都确定一位老教师传、帮、带，让我们尽快进入角色，适应学校方方面面的工作。

大学大三规划计划书篇四

经营目标

在xxx大学xx学院建立首家专业甜品店——心甜甜品店，经营范围为中西式甜品。品种包括冰淇淋蛋糕类、冰淇淋类、冰淇淋曲奇饼类、沙冰刨冰类、糖水类、羹(露)类、粥类、果汁类、调味乳制品类、布丁类、药膳滋补炖品类、凉茶类龟苓膏类、中式传统点心类等。

经营宗旨

甜美、健康、时尚。

市场介绍

xx大学xx学院是一个很年轻的学校，建校至今仅2年多。目前校内缺乏一家能够系统化管理的甜品店。而本计划所拟建的心甜甜品店正是填补了这样一个空白。

市场竞争分析

XX大学XX学院是一个年轻的学校，校内一切设施正在完善之中，资源困乏，学生的消费环境更令人担忧，饮食问题亟待解决。我们的服务宗旨能够克服以上所述的困难，能够满足目标消费者的需求，能够很快的切入这块市场，我们的经营理念能够支撑起属于我们的天空。经过分析，我们可以开拓这个市场。心甜专业经营甜品，坚持品牌化差异化人性化的经营。用润物细无声的渗透方法，建立和扩大知名度和美誉度，让消费者从认识我到爱我，买我。

目标顾客

有人误认为女生比男生更喜爱甜食，其实是个错误。事实上，口味的喜好并无性别之分，许多男生也喜爱甜品。不少女生为了保持苗条身段或为了减肥，往往视甜食为洪水猛兽。而且如今消费者越来越理智。所以心甜的目标顾客是全校学生。

原料专业，放心更多

心甜与知名品牌饮用水、乳制品以及其他原材料的地区供应商建立合作关系，在心甜店堂内点餐区域和各类宣传品上进行标识。从原料供应商值得信赖的角度出发，给顾客一种食品安全能够确切得到保障的感觉。

品种丰富，选择更多

众口难调。心甜要尽可能让甜品口味适应各各类品味的顾客。推出诸多款式的甜品可供各类顾客挑选。

营养全面，健康更多

心甜经营品种除了普通的冰品甜品外，想创业，还有在我国南方部分地区教为流行的药膳滋补炖品类、凉茶类、龟苓膏类。价格表上列明每种甜品所含的补品成分、药膳滋补功效、适应症等，以便顾客按需选择。低热量、有良好养颜功效的

甜品，尤其针对爱美的女生。吃甜品和保持好身材不仅不冲突，而且能够通过食补养颜。

服务规范，满意更多

心甜员工分为管理、甜品加工制作、点餐收银、店堂清洁四类。分别着统一服装进行操作和服务。员工要求技能专业，服务统一使用普通话，建立严谨的服务管理规范和投诉回访机制，并严格进行监督管理。

心甜门店设置在XX大学XX学院食堂一楼东首，可以充分利用食堂的桌椅，容纳更多的顾客。

人事

心甜每个员工必须是专业的，包括点餐收银人员和店堂清洁人员在内的每个人必须进行严格培训，确保正常工作时的规范操作。管理人员设置人事管理和企业管理人员各2名，要求本科以上学历，专业素质优秀并有良好实践操作能力；甜品加工制作人员设置配方员2名，加工操作员6名，要求大专以上学历，专业素质优秀并有良好实践操作能力；点餐收银和店堂清洁人员若干，严格培训后上岗。所有员工须办理健康证。

管理思想

优良科学管理的前提是确定和贯彻正确先进的管理思想。我们将采取以人为本，重视团队合作精神的管理思想。重视个人的发展，尊重个人价值，各职能部门相互协调合作，求得餐厅的整体发展，实现1+12的效果。

管理理念

(1) 尊重餐饮业人员的独立人格

(2) 下管一级：上级对下级进行规划管理，下级应服从上级的工作指导，尽力完成上级发放的任务。

(3) 互相监督：管理层监督员工的工作，同时员工也可以向上级提出自己的意见或见解。

(4) 营造集体氛围：既要上下属感受到甜品店纪律的严明，也要关怀员工，让员工感受到来自集体的温暖，有利于加强凝聚力，提高工作积极性。

(5) 公平对待，一视同仁，各尽所能，发挥才干

管理队伍

投资是一项经营人才的业务。我们将构建一支在各种有影响力的岗位上具有直接技术与经验的管理队伍，并欢迎一切有志于谋求本甜品店发展的人才加入本甜品店。

管理制度

建立严谨的服务管理规范和投诉回访机制，并严格进行监督管理。完善员工守则，考核制度和奖惩制度。

传媒广告

考虑电视广告或印刷媒体等传媒方式，做为最切实可行的宣传渠道，调查证实高品质甜品通过精美的电视广告或印刷媒体能树立良好的品牌形象。另特别会在新生开学之际，下发宣传单，设点宣传并接受咨询。

形象代言

制作可爱的心甜吉祥物，以卡通造型作为形象代言，从卡通造型上体现甜美、健康、时尚的企业宗旨。

店面布置

心甜店堂做到清洁光亮，窗明几净。渗透好甜美、健康、时尚的企业文化。根据不同甜品品种，使用各类特制碗碟。碗碟高雅脱俗，使顾客一看餐具就产生舒心感觉。

美食手册

制订心甜健康时尚美食手册。内容介绍中国各个地区名小吃，最新的美食甜点，最新的养生养颜药膳配方等。这本手册每年修订一次，放在店堂供顾客翻阅。

节日活动

在新年、端午节、中秋节及西方的圣诞节，情人节等重大节日，在校内或店外组织露天主题活动，旨在增强消费者对心甜产品的印象。活动通过分发快递活页广告、进行产品知识问题竞答、组织小型演出等方式，给予参与者相应奖励。奖品包括印有心甜卡通图案的小礼物、优惠券及最新产品品尝券，每次活动花费约1000~2000元。

许愿树

店堂设置许愿树两棵，消费即可得到许愿卡。可在许愿树上挂上写好的许愿卡，每个月的第一个星期天店员将收集许愿卡，以抽奖的方式挑出实现过程花费在300元以下的愿望，帮助顾客实现。

店内常备各种小礼物，如心甜的卡通造型汽球、卡片等。一次性消费满60元的顾客可获赠卡通小卡片一张，积满一套三张可获赠6寸冰淇淋蛋糕一块。顾客也可购买优惠卡，每卡售价9元，持卡者可永久享受购买店内除新品和特价品以外的任一商品8.8折优惠。凭借上乘的品质加上灵活的促销手段来赢得稳定的顾客群。

开张成本

桌椅、碗勺、厨具、消毒柜等设备

预付店租、装潢

原材料

以上项目将移交专业人士代为预算评定。

根据企业实力，心甜以xx大学xx学院这个市场为起点，放眼泰州五所高校的市场。逐渐向连锁店发展。具体分为以下三步：

1. 立足南京师范大学泰州学院市场，占据一定份额

填补xx大学xx学院市场的空白，把企业做得专业、规范，稳步发展。

2. 占领xx大学xx学院市场，建立连锁机制

当企业形象被接受并开始喜爱之后，根据需求在泰州五所高校开设连锁店。在实际操作中学习经营管理经验。

3. 走向泰州市场，开放加盟经营

在泰州市场能够得到良好控制、正常运转，有了一定流动资本、区域内知名度，掌握一定市场运作体系理论和操作经验，申请到产品自主知识产权之后，在泰州市内扩张连锁店，开放加盟经营。

大学大三规划计划书篇五

一提到四书五经，我们极有可能将愚昧、封建、老古董与其

相联系。这是由于当今社会的浮躁性，风行的快餐式、碎片化的阅读使得大多数人不能沉下心来去研读经典。但若你静下心来捧读经典就像品一壶好茶，意蕴绵长，回味无穷。

纵观浩瀚书海，中国的古典文学极具魅力，《大学》就是这样一部具有代表性的作品。“大学”即大人之学，亦为未来之君主、栋梁领导天下的必修之学。它主要讲述了如何做一个品德高尚、正直无邪的人和怎样治理好一个国家，怎样治理好社会。被朱熹认为是古代大学教书育人的纲要和典范。它也为个人、社会、国家的发展进行了阐述，引发读者深刻的思考。

《礼记》开篇指出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”《大学》的宗旨在于显示本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善至美的境界。主要是为了说明弘扬人性美好的品质从古代就已开始，并不是现代发展下的标新立异，我则认为它包含了一种“人之初，性本善”的意蕴在其中，上帝赋予每个人的品性是一样的，但可能由于后天的环境和自身的修养而导致人的品性发生了改变，所以我们只有加强自身的修养，才能改变命运，把握自己的人生。

修身，即提高自身的道德修养与文化修养。在我看来，修身是完成一切宏伟蓝图的基础，一个人的文化底蕴，充分彰显着人格魅力，也在很大程度上影响一个人的前途发展。拥有深厚的文化底蕴，才能拥有与世无争的魄力。首先我们需要加强道德修养，当今社会出现了极其恶劣的道德滑坡现象，人们的思想道德素质亟待提高，这也给道德教育带来了极大的难题。所以我们应当自觉的培育和践行社会主义核心价值观，做一个明大德，守公德，严私德的社会主义好公民。我们还应努力学习，提高自身文化素养积极践行所谓“学到老活到老”的终身学习观念。

齐家，即要求家庭和睦。这是由于儒家从小农经济的基本单

位——家庭出发，形成了家国一体的政治构想，家庭是各种人际关系的缩影，父子关系可推广为上、下级关系；兄弟关系可推广为朋友或平辈关系；夫妻关系可推广为异性关系。能处理好家庭各成员间的关系，就能处理好家庭之外的各种人际关系。这样使得社会关系和睦，也是所谓的“家和万事兴”。

读过《大学》，对于国家，社会，个人的发展我有了更深层次的思考，明白了怎样做一个大学生，如何更好的学习和生活，如何更好的服务社会与国家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大学大三规划计划书篇六

职业生涯对每个人而言，都是在一定的时间内有效，如果不进行合理有效的规划，就会浪费自己的时间和生命。作为已经工作的我，很早就知道如果不为自己拟定一份职业生涯规划，把自己的未来设计好。生活和工作就会没有了方向，就像大海里的一叶小舟，迷失方向，不知所归，为了高效的利用时间，实现自己的人生价值，特作以下个人职业生涯规划：

二、自我盘点

勤奋好学，诚恳踏实、积极向上。有极强的责任心，善于观察，做事认真。易于沟通，能够以积极的态度面对工作及尽自己的最大能力及时的完成公司所交于的任务。有时比较固执，不过自己还算有自知知明，知道自己的优点和缺点在那。知己知彼，百战不殆，进行职业规划首先要知己，即全面、深入、客观的分析和了解自己。可以用两句话来概括我自己：出生于黄河边一个普通的农民家庭。艰苦的成长环境塑造了我勇于挑战、坚忍不拔的坚强意志，纯朴善良的父母教会了我诚实守信、与人为善的处世原则，十年高等教育的经历给予了我广博深厚的知识积淀。

三、环境分析

在知己的基础上还要知彼，即全面、客观、正确地分析和了解自己将要从事的工组岗位、单位情况以及行业环境，这样才能做出符合实际的职业规划。结合应聘的工作岗位，我认为，要对会计行业的发展趋势和某某单位的基本情况进行全面而细致的分析。

四、个人smot分析

遇到自己想不开的事，要保持头脑冷静，要留给自己反思的时间，多反省自己努力使自己的头脑灵活起来，多与人沟通，或向高人求教。优点就不用多说了，继续发扬。广泛的个人兴趣和业余爱好，如爬山、打球、唱歌、交友等，使我认识和结交了众多的朋友，接触并融入了不同的圈子，从而培养了我活泼开朗、友善待人的个性特点和性格取向。漫长而丰富的学习历程和实习经历造就了我吃苦耐劳、锲而不舍、永不退缩的坚强意志，养成了我仔细认真、踏实、追求完满的做事风格。

大学大三规划计划书篇七

高考对于每个奋斗过的学生都是及其重要的。在激烈的高考竞争过后，一些学生幻想他们走进大学就可以一劳永逸，因此他们不惜浪费时间和金钱一味地寻求快乐，而不去集中精力读书。不可否认，每个人都有选择自己日子道路的权利。但是大学生应当树立目标并为之奋斗。大学阶段是我们人生中最重要时光，在此期间我们能够为未来的学术成就做好充分的准备，因此一旦有这样的机会，我们就应该更充分地利用这段时光。树立目标是对日子的一种积极态度。一般说来，当人们想去达到自己目的时他们就会更有动力，并且当他们取得成功时就会更加有成就感。这对大学生来说也不失为一条真理。成功需要树立目标并为之努力奋斗。为我们的大学日子树立目标将会为我们的成功创造良好机会，同时也使我们能够挑战自我，奋力拼搏。

还记得，十月今秋的时候，抱着对大学的憧憬，踏上了离开故土的一步！

还记得，曾经对大学的期盼，曾经为了考上大学而付出的努力，当来到河大的那一刻，我的人生便不再是从前那般，充满了希冀！

我曾为自己成为一个河大经济人而自豪，也曾许下豪言壮志，曾经，那麽多的学生社团引起了每一位大一新生青春的激情；也是曾经，军训让我们知道了什么是成长，什么是承受，什么是独生子女从来未曾体味到的一切一切！

然而，在人生的旅途上，我们终究是迷茫了，总以为大一是碌碌无为，大一是无聊浪费，时光在指间悄然而逝，却不知珍惜！我们在慢慢找寻，找寻大学日子的方向，渐渐才知道在大学本科期间，我们并不指望能学到什么高深的专业知识，而是应该把重心放在进修能力的培养上。一个人贵在知道自己应该去干什么，“明其志，方能知所赴！”校园提供的平台是许多专

家的共同认可的，适合大部分同学的需要，然我们自己应该更清楚自己的实际需要，在学的课程上有所侧重，有所安排，另外选学一些对自己有价值、有益处的课程.....这将更具个性化更能挖掘你的潜力。

大学同样是一个施展表现你的才华的大舞台。好好利用它，也是一个任务。怎么说呢？有人说：“社会经验道义后社会上去培养也来得及，现在读好书不就行了么？”我认为这是各误区能力的培养其实不是一朝一夕的。就比如语言能力，我们从小就开始训练，对么？但你可以说——我现在的语言功底、交际能力非常出色了么？很少有！即使我们平时一直在培养的东西尚且如此，更何况工作能力呢？它常需要一定条件，一定时间空间的。许多大一没有从事任何社会工作的同学，往往到了大二、大三就很难加入学生会、团委，等等，为什么呢？就是这个道理，我们应该把握大学里这个机会充分锻炼自己的工作能力。

从高中校园步入大学之门，欣喜之情自不待言。但没过多久，有些学生便生疑问：听课后的时间怎么都由自己安排？大学如果像高中校园那样有老师来管就好了，然而实际并非如此，如何安排日子似乎成了一门必修课，有些学生习惯了高中校园时代的日子，上课、作业、考试及活动，均由老师或班主任统一安排。乍一离开这样的环境，确有不适应之处。高中校园的这种管理方法如何，这里暂且不去评说。仅就学生而言，确有一个急需转变观念、尽快适应大学日子的问题。

大学如同高中校园一样，也是一种校园，但是一种特殊的校园。它是高等教育的殿堂，也是寻求知识的场所。它需要学生们积极主动进修知识，研究学问，进而培养自己分析问题、解决问题的能力。在大学里，当然有教师的引导、授课，而且这一点是十分重要的。但就学生进修进步而言，主要是要自己，自己去探寻、去钻研、去拼搏。我国古谚云：“师傅领进门，修行在个人。”就是这个意思。德国哲学家雅斯贝尔斯在谈及大学观念时，也明确地强调这一点。他说：“大

学应始终贯穿这一思想观念：即大学生应是独立自主、把握自己命运的人。他们有选择地去听课、聆听不同的看法、事实和建议，为的是自己将来去检验和决定。真正的大学生能主动地替自己订下进修目标、善于开动脑筋，并且知道工作意味着什么……这是一种精神上的升华，每一个人都可以感受到自己被召唤成为最伟大的人。”由此观之，大学是一个全新的环境。步入这个环境的大学生，理当树立一个全新的意识：即独立自主，自己来规划自己的大学日子。再也不能依赖于“事事有人管”的环境，要变“有人管”为“自己管”。“自己管”，体现在各个方面：身体保健、日子自理、社会来往……这是最起码的方面，但更重要的是学业的研习。业有科别，术有专攻，每个学生都有自己的专业。在学好本专业的同时，还应再学些什么？自己在哪些方面的知识还应补充、提高？这些都应开动脑筋，订下计划，见之行动。在这方面，老一辈学人的经验，很值得借鉴。我国一位在科技界卓有成就的科学家回忆大学日子时说，在大学，基础知识必须要学好，但同时要结合自己的情况选修其它课程，广泛吸纳知识。而且这种吸纳是审视性的、思考性的，因而获益匪浅。大学日子一般要有四五年时间，但转瞬即逝，很快就会过去。因此，切实规划好自己的大学日子，十分紧迫而必要。我们应抓紧时间，早作规划，争取在有限的的时间里，学到更多的知识，增长更多的才干，以便毕业后为祖国的现代化建设作出更大的贡献。

尽管我们身处大一，但是四年并不长远，不得不及早为四年以后做打算。我们应该更高利用好大学四年这个人生中及其重要的四年，也是人生的黄金四年。让自己充实的过完大学四年，为以后步入社会更好的发挥自己做好准备。

学录取通知书和大学计划书相比，前者的吸引力不言而喻，所以直到现在我才从朦胧的喜悦中解脱出来，经历了3个月的等待、兴奋、平静、无聊后，我想我应该转入正轨了，首先要完成这篇大学计划书。

想到高三对大学的憧憬，现在有种说不出的感觉，我想现在的心情应该是踌躇吧，大学日子现在只能靠我们想象，偶尔从学长那里觅得一些讯息，好的与坏的方面交织在一起让我的心情更加忐忑，下面的计划内容也许只是我想象中大学进修的缩影，也许片面，也许空旷，但我想，我的大学日子真正开始了。

大一，我想我还会有点天真，没有上大学的样子，但会认识很多朋友，适应那里的环境，不过我想这些都不是问题。大一的进修热情可能是最高的吧，因为什么都感觉到新鲜，应该克服的就是对什么都很新鲜，专业课肯定要加倍努力，其次是英语，我的感觉是英语现在真的是万能的，有点夸张，但还是言之有理的，开学要考英语就是很好的证明，进修方面的我只能说那么多，因为不了解嘛。在日子上，首先要懂得节省，毕竟没有什么理财经验，容易浪费，不过应该会很快适应的，毕竟我们有头脑嘛。其次是与哥们们好好相处，大学我认为有几个关系不错的朋友真的是一比财富，有积极的参与校园里的活动，当然是在时间允许的情况下，我想我会加入篮球社吧，大一的时间一定不能浪费了，一定要合理的用好每一分钟，尽量让无聊的时间少一些，多彩的日子多一些，大一的日子结束前希望我写的这些都能实现。

大学大三规划计划书篇八

1. 职业兴趣

2. 职业价值观

我不是很看重名利与地位，相反，我只是想找份适合自我的工作，想经过自我的工作做出自我的贡献，在其中学习，提高，并掌握必须的本事，工作，我觉得就是要认真，努力，不要太计较个人的回报，尤其是对于我这样的想成为一名人民教师来说，踏踏实实的工作，为自我的学生负责，其他的，不必计较太多，因而，我价值观很明确：不在乎金钱多寡与

地位高低，做要手头工作，知足常乐。

3. 性格特征

4. 胜任本事

由于自我真诚，因而，我相对来说具有亲和力，这也是我在最大优势吧，加之自我的专业优势，做一名会计师，我能很好利用自我的发展自我，自我的性格温和，专业知识也还扎实，相信必须能很好的做好自我的工作，回馈社会，其次，我个人的业余爱好也很广泛，除了正常工作外，我想，自我广泛的业余爱好也会为自我的工作增添一份精彩的。至于自我的劣势，我认为自我在某些方面的胆量有待增加，例如在大众面前发言本事，我想自我应当多多参加社会的各种社交，增加自我的社会实践，在各种活动中提高自我，使自我不断的提高，克服自我的缺点，发扬自我的优点，完善自我。

5. 自我分析小节

根据以上方面分析总结，我很大程度上认识自我，自我有很多的优点，但也有不少的不足，鲁迅说过，好的开头等于成功的一般，因而正确认识自我，明确自我适合什么样的工作，对自我的职业生涯做出合理的规划，能够让自我更加快脚步走想自我的成功，职业是自我一生的事情，所以必须先选好适合自我的工作，才能在以后的工作中不断的学习，不断的提高，不断的完善，以期望自我能够在未来有更大的发展。当然工作生活与日常普通生活必须协调好，身体健康也不容忽视，总而言之，自我认知，正确选择，兢兢业业，综合协调，和谐发展。

第二章：环境分析

1. 家庭环境

我家住在小山村里，都是农民，为了生计爸爸不得不在外打工，妈妈则大部分留在家里照顾家里的日常起居，因而，家里的情景不是很好，但家里人对我的教育很重视，不在乎我在学习方面花了多少，不管在什么情景下都支持我学习，尽他们所能为我创造更好的学习环境，自我考上了大学，家里人很是高兴，他们其实也不是期望我能做出什么伟大的事，他们只期望我过的好好的，而后留在他们身边，我要感激我的爸爸妈妈，以后我要好好的陪陪他们。

2. 学校环境

说实话，我所就读的是一所普通专科院校，但学校的教学设备很齐全，对于学生来说这无疑是一个很有力的条件，学校的环境也很好，可是，作为当代一名大学生，我一向认为一个人的自我学习本事才是最重要的，学校给的只是一个学习环境，一个学习的平台，我在学校的专业学习，大多是经过自我学习掌握的，教师给的大多是引导，更多的是指点，在时实践经验方面，学校给我们的的确很有限，所以我们也应当多参加社会实践。