

最新工作总结好标题集锦 文艺部工作总结 (通用8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

工作总结好标题集锦篇一

本学期初，文艺部在团委老师和主席团的带领下，圆满的完成了迎新生的任务。在迎新的过程中，与各部室密切合作，树立了良好的部室形象。

文艺部的纳新工作进行的也比较顺利，11级新生表现出了极高的热情和能力，迎新结束之后，文艺部又加入了7名新同学，他们的到来为文艺部增添了新的活力。这一学期文艺部最重要的活动是迎新晚会，我们学院在12月3日举办了“新韵新苑·逐梦三元”迎新生贺新年文艺晚会。为了“迎新生·贺新年”这一主要目的，我们吸取以往晚会成功的经验，无论是节目的准备、演员的删选、节目的彩排都严格的要求，这些都为迎新晚会的成功举办奠定了基础。在大家的共同努力下，我们为11级新生献上了一场精彩的晚会。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着所有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的同时，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训，我们会积极听取大家意见争取在下次举办晚会中获得突破并让大家再一次为我们学院骄傲。

新的学期，我们决定要在工作上有所突破。首先，要提高本

部成员的自身素质，多给他们提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

文艺部初步打算在下学期举办相声小品话剧比赛，充分的丰富同学们的课余时间。为同学们提供展现自我的舞台，让同学们的才艺和特长最大限度的展示出来，打造“人文·三元”的文化品牌。

毕业生晚会是下学期工作的重点，这次毕业生晚会，我们会和大四的学长学姐们多多交流，总结迎新晚会的经验和教训，为学院的毕业生和全体同学们办出最具人文特色的晚会。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

工作总结好标题集锦篇二

很荣幸担任理学部文艺部长一职，在进入大学的第一个学期，和理学部学生会的老师和同学们愉快合作，共同建设理学部的文艺生活。

本学期文艺部主要的活动有：

本次晚会由高英老师指导，文艺部担任主办方，联合宣传部，

生活部等部门一起合作，在大学生活动中心举行。晚会的节目十分精彩，大多是由理学部各专业提供节目，是一台综合歌舞，话剧，乐器表演，互动游戏于一身的文艺晚会。邀请了理学部的各位老师以及各专业班级的同学前来观摩，现场气氛十分火爆。最后一首《朋友》更是由当晚出席晚会的各位老师以及工作人员，所有演员一起登台演唱，将现场气氛一次次推向了高潮。综观本次晚会，从策划到实行，从台前到幕后，无一不凝聚了学生会指导老师和各部门工作人员的心血，获得了老师和同学的一致好评，是理学部文艺部能力的初次展现，更是学生会凝聚力的全力体现。

本次晚会由文艺部和生活部共同负责，由合作双方共同推出节目，然后在小礼堂举行。文艺部主要负责晚会彩排，节目设计编排等工作。这台晚会在文艺部和生活部以及其他工作人员的共同合作下，然后取得了圆满的成功。这次活动进一步培养了文艺部各工作人员之间的默契，也促进了学生会在一部部的磨练中的团结精神。

文艺部目前由一位部长，一位副部长，以及五位干事组成。这个不大的集体却有超强的凝聚力，使得文艺部的工作开展得非常顺利。在例会的工作计划畅谈中，各成员的发言均非常积极；而在任务的指定分派过程中，大家表现出一股凝聚精神，将任务各个击破，按时完成；而在活动的现场，然后所有人员能做到一切以活动为重，做好充足的准备，使活动有条不紊地进行。每一个文艺部的一分子都能充分发挥自己所长，凭着强烈的集体荣誉感，和不怕挫折的'精神，在文艺生活的舞台前后演绎出我们自己的精彩！

大学生活的第一学期很快地过去，在这一学期里，文艺部也有一些值得改进的地方。

如：加强活动前后的工作安排。由于时间安排上的偏差，然后文艺部后半学期的工作显得有些单调，没能进一步发挥所长，合理安排理学部的文艺生活。这点是非常值得反思的一

点，也将会在下学期的工作安排中改进。

总体来说，文艺部本学期的活动展开还是非常成功的。然后我们将会发扬优点，改进不足之处，共同将理学部的文艺生活建设得更加美好！

工作总结好标题集锦篇三

1、新生才艺大赛

20xx年11月30日晚，我院新生才艺大赛在大学生活动中心成功落幕。参赛人员是20xx届新生，让新生在活动中更快的融入大学的氛围，在活动中和同学培养感情，充分的展示自己的才艺。活动的准备是从十月开始筹备，历时两个多月，募集节目，海选节目，排练节目，每周一次节目彩排，大赛开始。期间进行了一次海选和正式确定节目，和每周一次彩排。每次彩排节目都会有很大的提高，干事在常委和部长的带领下艰苦奋斗，不懈努力。排练节目过程中，我负责的是舞蹈类节目和音乐控制，不定期的我会去观察节目质量，对节目的不足之处进行指导和改进，其他类型的节目也有部门其他副部负责指导改进。筹备阶段我部成员及演员同学们都表现出了高度的积极性。11月30日晚，活动正式开始，活动各项事情安排妥当，道具、话筒、流动、音乐控制、服装等各块都有副部负责。活动当天一切都很顺利，但也有瑕疵，我的音乐出现了一次尖锐的杂音，其他负责块也有一些小小的状况，但这些都覆盖我们的成功之处。

我部成员在活动中都学到了很多，但仍有不足，我们会总结经验，多向学长学姐学习，在活动中学习各种东西，让自己的大学充实起来。

2、毕业生晚会

20xx年5月5日晚，我院一年一度大型活动毕业生晚会在校大

礼堂九点成功落幕。在这夹杂着悲伤和离别的毕业季，我们的毕业生晚会是送给那些在20xx年即将毕业的学长学姐们的。这其中还有上届文艺部部长和我大一时部门的部长，还有其他在我还懵懂进入大学时教会我融入学校和院里的学长学姐们。活动是面向院里所有人，包括学院老师。活动的准备从开学开始，募集、海选、排练、彩排，每一步我们都走的很小心、很努力，每天晚上或者中午不指定地点的排练节目，参演人员积极排练，部长和其他委员、副部在一旁督促节目排练进度和指导建议，其中会发生一些不尽人意的事情，比如院办门卫师傅的不文明甚至粗暴的行径，还有文艺部两名副部接连受伤一度让部门工作压力倍增，还好大家同心协力完成工作，让晚会如期举办。5月5日晚，晚会正式开始。后台紧张，前台从容，精彩的节目一个个呈现给晚会到场台下观众，我还是继续负责音乐，晚会开始我在音乐控制室按节奏和需要的放音乐，没有看到毕业生们的反应，不过后来听部长说毕业生在台下抹眼泪，突然觉得这段时间的工作是值得的。

这次晚会的举办过程中，我们部门有笑有泪，有酸有甜，在准备过程中，更深的懂得了团队的重要性。在遇到瓶颈的时候苦恼过，但还是一起牵手走了出来。但在临场发挥上还有待加强。

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往院会交接时出现的青黄不接现象，为院会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、严明例会、工作安排、工作积极性。

2、培养干事能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

1、工作细化了，但实践中没有很好完成，今后需要注意。

2、工作仍缺乏细致性、应变性。就举办演出的一些细节方面和突发情况应变能力。

3、作为学生会的部门之一，今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强学院-班级-同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺部在这一年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在一年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

文艺部学期末工作总结

文艺部部长竞聘书

文艺部工作简报

大学学生会文艺部工作总结

院文艺部工作计划

文艺部月工作计划

学院文艺部工作计划

文艺部工作计划1200字

工作总结好标题集锦篇四

七月份将要到来，意味着这个学期已接入尾声。在这个学期里，我们始终本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委学生会交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我院同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我院同学在这些文艺活动更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台。虽然组织这些活动期间会很累很忙，但我们还是尽自己的能力做到最好，回顾这个学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，在此做部门20xx年上半年的工作总结，如下：

在3月到6月开展活动的四个多月里，我们不仅收获了成功和喜悦，还有经验和教训。

本部门以例会的形式，由部长传达将要举行的活动，再为我们每个成员分配好工作，对我们明确岗位要求，树立责任心、自信心，做好了明确分工及能力的培养。

3月份，本部门筹备并开展手语、交谊舞等班级的培训，由于上学期手语活动开展过，同学们的积极性不够，最终还是没有如期开展。总体来说，这次的培训举办的还可以，但是还是存在很多不足，例如：参加者的积极性不高，缺席人数往往不少，导致在培训过程中不是很顺利，很多方面还需有待加强与监督。

4月份，本部门与勤工助学中心培训部联谊并一起学习公文培训与礼仪培训内容，在大家互相认识了解之余我们都学会了公文与礼仪里所要知道和注意的问题，这种在快乐中学习的方法值得借鉴并发扬下去。

5月中旬，本部门忙着筹备欢送学院07届毕业生晚会。此次晚会，是文艺部最重要的活动，也是院学生会一年一度最重要

的文艺活动了，不管是整个团支部学生会还是上级领导，对这个晚会都很重视，从节目的筛选到节目的训练和彩排，部门成员积极配合部长的的工作，做了一系列相关的准备和努力，各部门也积极配合我们文艺部的工作，各司其职，共同合作，取得了6月份晚会的圆满成功！

学生会作为一个团体，必须明白团队合作的重要性，不管是部门内或是部门与部门之间，一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务，所以在每次的活动中，本部门都会引导干事学会与别人进行合作，相互配合的去完成。

在以后的工作中，文艺部将进一步完善管理机制、巩固团队意识，总结经验教训、积极作出改进、加强艺术教育，对学生会负责，为同学们服务。

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有

的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，对干事进行综合考评。

（2）内部改革计划

1、根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处

和大学生艺术团两个部分。

2、工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。3、大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、开展有意义有价值的相关活动

1月份元旦晚会

三、积极配合学院学生会以及学校学生会工作

在做好本部门以上工作、做好本职工作的同时，我们也会积极配合学院和学校学生会的工作，让学生会越办越出色。

电子与信息工程学院团总支学生

会文艺部

工作总结好标题集锦篇五

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作中。

干事培养：

1) 策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2) 编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3) 涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4) 后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5) 组织纪律性。严明部内，严明例会和值班规范。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文

文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的'巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化氛围。

1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的*i'm coming*博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

2、女生节宿舍大赛

我院选送两间女生宿舍6a617和619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破！

4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖！

工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接

触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

就此提出我的一些经验：

1、计划是关键。在做活动前应做好详细的计划其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作氛围和谐的工作环境是作好工作的基础。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是最重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它zu最同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到体现。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动策划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的不足和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上上了一个新台阶，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的不足我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断发展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

工作总结好标题集锦篇六

学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还进取参加到各种学校、学院组织的活动中去，并且取得佳。在部里人与全学院同学的进取努力下，最终走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都进取投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉进取争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

年度立刻开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自我的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，立刻头对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次

会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了必须的支持作用。所以，文艺部领导班子应当进取掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应进取做好本职工作，并且能够与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来必须能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

文艺部学期末工作总结

文艺部工作简报

文艺部部长竞聘书

院文艺部工作计划

文艺部月工作计划

学院文艺部工作计划

文艺部学期活动计划书

文艺部工作计划书

物理系文艺部述职报告

工作总结好标题集锦篇七

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为新学期的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从新歌赛的举行到健美操的圆满成功，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院校里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的。

1、新生歌手大赛

为了筹备这次新生歌手大赛，我们把工作任务合理地分配给每个人，这样不仅提高了工作效率，而且克服了人手不足的问题。文艺部成员在学生会其他部门的配合下团结努力，使得校园大家能够听到更多优美的歌声，让我们的新学期有了一个好的开端。

2、主持人大赛

我们通过宣传，选取了一些有才能的同学，再通过最后的比赛，竞选出最后的优胜者。虽然其中也出现了很多不足，但总的来说，本次活动的初衷和目的基本达到了，我们部也将总结经验教训，在以后的工作争取做的更好。

3、参加校元旦

为了参加本届元旦晚会，我们精心努力排练的《男儿》，在元旦晚会中取得了第二名的好成绩。虽然没有拿到冠军，但是我们都认为我们自己是最棒的，因为我们付出过，排练的时候也收获了很多东西，不但交到了很多朋友，而且丰富了自己的经验。

4、五四颁奖晚会

由于我们校元旦的节目得到了老师的好评，被选在今年的五四颁奖晚会上表演，我们有为此准备了一段时间，五四颁奖晚会上我院演员都表现良好，为晚会增添了一道光彩。此外，《男儿》还被邀到黄梅参加表演，可见我院的节目已经得到了大家的肯定，我们会更加努力的`排好每个节目，再接再厉，取得更好的成绩。

5□20xx年5月的健美操比赛

这个月是比较忙碌的时间月，文艺部干事一方面要备考，另一方面要配合部门的工作，从通知各班健美操比赛到院里选拔再到学校里比赛等一系列事情，同学们经过两个多月排练，最后在本届健美操比赛得了最佳组织奖，优胜奖等。今年的后勤主要是文艺部的成员在做，不足的地方是后勤不怎么给力，但还是有比较用心的成员，我们会在以后采取不同的措施，调动大家的积极性，让工作顺利的进行。

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们文艺部的总结，争取把各项工作做到最好，将文艺部更好地完善。

工作总结好标题集锦篇八

斗转星移，日月待续，在不知不觉中，一年就这样飞快的过去了！回顾一年前的自己，拖着行李箱懵懂的来到了学校。对于学生会的理解也只是停留在高中的印象当中，一年前的一个下午在六号楼里的大众传媒系学生会动员大会中，我认识了现在09级的大哥哥姐姐们，在他们的认真讲解下，对学生会有了一定的了解。最终经过一系列的过程，我成功的成

为了我们大众传媒系学生会的一员，也很荣幸的进入了文艺部，这个我更为喜爱的部门。一年后的今天，我们也即将成为下一届同学眼中的“前辈”，所以个人的工作总结、自我的分析也十分重要，在这后半年文艺部的工作中，我也学会了更多，成熟了不少。

学生会是一个不可分割的大团体，部门的合作更是不可少。在工作中，我深深的明白了，有些事情是一个人所无法完成的，俗话说“三个臭皮匠赛过诸葛亮”，不管个人的力量有多么的微薄，团结起来就会是最棒的。在这后半学期中，我们学生会主要是围绕着“第六届科技文化艺术节”而展开的。我们文艺部最初是负责原创剧本大赛的工作，从工作策划，到工作实施，再到最后的剧本敲定，在这中间，我们每个人都尽了自己最大的力量。在此过程中，首先我积极参与了所必须的工作，在策划中我也出谋献策，策划在于软件系的合作下得到了完美的结果。也是像大家常说的“计划赶不上变化”，大家的思想都很先进，起初在演员的选定部分，我们计划举办一个演员海选，本以为效果会很不错，可是到最后并未能得以实施。首先，是我们在策划没有根据本院实际来考虑，也许学生的积极性并不如我们所想象，但是这也可以说是工作的不到位，不是所有人都是积极的，也许是大家没有积极性，也或许是大家心里想参加，但没有勇气，其实如果我们可以解决这些问题，这也可以称得上是我们工作中的一大突破。可是不管结果如何，最后这项工作还是顺利完成了。

随后，我们文艺部响应院组宣部，在“五四红歌比赛”中，我安排时间地点与我们部的成员选出了三名选手参加比赛。在这中间，选选手时候，因为行动不便，我没有参加选拔，这让我很是遗憾，这也是我工作中的不足，应该牺牲小我的。不过，在三名选手参加初赛和决赛时，我都到场参加，虽然因为主持的原因，并不能作为观众为他们呐喊助威，但是从始至终，我都为他们高兴，心和他们一直在连在一起。不付众望，三名选手取得了相当好的成绩。

我们文艺部最后负责的是心理健康情景剧。我们编排了两个剧本《从心飞翔》和《蜕变》，在最后的比赛中我们取得了相当优异的成绩，分别荣获了一等奖和二等奖的好成绩，为我们再次争得了骄人的荣誉。这是我们文艺部所有成员共同努力的结果，在今后的工作中，我们一定会继续保持，认真完成每一项工作。但是不得不说的是，在本次情景剧准备过程中，我们最初并没有很快的选好剧本，在部长的督促下，临近比赛初选不长，我们才选好剧本。在是此项工作中，我们的失职，在今后一定不会再生诸如此类的事情。

只要努力了，没有什么不可以，这是我的人生格言。所以我相信，不管工作再难，只要付出了，努力了，没有完成不了的。在下半学期的工作中，有苦有甜，不管怎么样，我都认真的走过来了；有努力也有失误，努力要继续保持，失误要在今后尽量避免。文艺，这是我的工作，我骄傲；干一行爱一行，我荣幸！最后，我想大声说：加油！为自己加油，也为所有人加油。文艺部加油，学生会加油，大众传媒系加油☞go☞

文艺部部长竞聘书范文

文艺部部长竞聘书

文艺部自我介绍

文艺部工作简报

学生会文艺部述职报告范文示例

院文艺部工作计划

文艺部月工作计划