

最新小班音乐游戏大西瓜教案反思 小班音乐活动合拢放开教学反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班音乐游戏大西瓜教案反思篇一

小班音乐活动反思小班音乐活动《合拢放开》

对立学习音乐小朋友们都喜欢，不过游戏他们就更喜欢了，学习起来也很容易掌握，那我们大家一起来做一个幼儿听有节奏的口令，用手指做合拢、放开的动作。反复做几次，交换顺序。让幼儿知道合拢就是两手合在一起，放开就是把手分开放在两边，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，想知道老师到底会发出什么样的口令。在老师发出口令后，宝宝们马上做了起来。有的宝宝还会跟着老师说合拢放开。游戏是小班幼儿的最爱，它在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。这一环节中，运用游戏的方式直接进入教学内容。接着老师引导幼儿结合自己的已有经验，在说说、做做中理解歌曲的内容，着个环节的分段教学法加深了幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉了歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。带领幼儿边唱歌曲边做相应的动作。在表演歌曲中，老师引导幼儿通过自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能

做到。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

有趣的线条

活动前的反思：

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为让孩子思考的点

更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

对这个活动的一些思考：

- 1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子提供一张白纸那么问题就能得到解决了。

- 2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述，或是让小朋

友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进可以为孩子提供更大的活动空间，也可以让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的xx□可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子能力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路，可以让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，可是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

小班音乐游戏大西瓜教案反思篇二

活动设计意图：

开学至今已一个来月了，在与孩子们的共同生活中发现孩子们对自己的身体，如五官、小手、小脚表现出较大的兴趣。三到四岁的孩子是自我认知、自我意识初步形成的时间，孩子们对自己的身体也越来越感兴趣，于是产生了本次活动：《合拢放开》。

音乐是儿童的天性，儿童的本能，音乐在儿童生活中占有极重要的地位。小班(3--4岁)幼儿具有活泼好动、好模仿、情

绪性强、自制力差、认识活动以具体形象为主的年龄特点。而音乐活动中恰恰能满足幼儿好动、自制力差的特点。因此我在选择内容时寻找能够符合本班幼儿年龄特点、充分体现幼儿情趣的教材。《合拢放开》从歌词到旋律、从结构到风格等都非常贴近幼儿生活。唯一担忧的是本歌曲旋律长度为16小节，对刚入园不久的小班幼儿来说有些难度，因此我设计活动时从“初步感受音乐—哼唱旋律—学唱歌曲”层层深入，望以此来“攻克”这一难点。

活动目标：

1. 初步学习歌曲《合拢放开》，进一步熟悉五官及身体主要部位，能根据歌词内容跟随音乐做相应的动作。
2. 能主动大方地邀请同伴共舞，体验音乐带来的快乐。

活动准备：

1. 《朋友，你好》音乐磁带。
2. 《合拢放开》伴奏音乐磁带。

活动过程：

1. 初步感受音乐师：“老师带来一首好听的曲子，咱们一起来给它伴奏吧！带领幼儿用手拍出歌曲的节奏。

师：”除了拍手，还可以用什么动作来伴奏呢？”启发幼儿用其他身体动作来取代拍手。

参考动作：跺脚、拍肩、叉腰、点头……”那我们一起来试一试！”

3. 学唱歌曲师：”其实，这首曲子说的就是小手和我们玩游戏的事儿呢？”教师清唱歌曲一遍，问：”歌曲里小手都是怎

么来玩的呀？”（合拢、放开，爬到头顶上……）师：“那我们也来用小手玩一玩。”教师带领幼儿自然丰富歌词、学唱歌曲。

4. 在《朋友，你好》音乐声中，邀请同伴一起去活动室。

师：“我们一起来合着音乐，邀请你的好朋友，手拉手到外面玩会儿吧！”

活动反思：

《合拢放开》是一首活泼富有童趣的歌曲，所以我的教学目标是：通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，听欢快的音乐产生愉悦的情绪。歌曲的旋律是在儿童最舒适的音域内进行，速度是中速，节奏平稳。节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿学会歌唱。

幼儿都很喜欢学习音乐，而且也很喜欢游戏。游戏在幼儿学习中起着重要的动力作用，幼儿可以在学中玩，在玩中学，这样才不会使幼儿在活动中感到枯燥无味，同时还可以让幼儿感受到集体活动中的乐趣。所以如果在《合拢放开》的活动中加入游戏，他们就跟能感受活动带来的快乐，学习歌曲也就更快，也能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的主动性和积极性。

小班音乐游戏大西瓜教案反思篇三

活动目标：

- 1、熟悉旋律xx|xxx□跟着音乐学做刷牙、洗脸、梳头等动作。
- 2、体验自己的事情自己做的乐趣。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动重点：

让幼儿知道自己的乐趣自己做。

难点：

让幼儿学会跟着旋律做动作。

活动准备：

1、歌曲录音《梳洗》。

2、场景：娃娃家。

活动过程：

1、创设情景，引出话题：

教师通过提问引出活动话题。

——“我叫兰兰，这是我的家，你们猜一猜，起床后我会做些什么事呢？”

2、教师示范表演动作。

——“起床后我做了一些什么事？”

“穿衣、刷牙、梳头……”

幼儿自主模仿。

3、引导幼儿学习律动

——“你们直接穿衣、刷牙、梳头吗？”

鼓励幼儿大胆上前表演给大家看：

——“谁愿意表演给大家看？”

4、引导幼儿回忆生活经验：

教师将幼儿的回答即兴编成律动，让幼儿欣赏。

——“你们还会自己做些什么事？”

活动反思：

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

小班音乐游戏大西瓜教案反思篇四

活动目标：

1. 愿意参加音乐游戏并在集体中大胆表现，感受游戏的快乐。
2. 初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。
3. 了解猫的生活习性和特点，喜欢小动物。

活动重难点：

重点：激发幼儿参与音乐游戏的兴趣，享受游戏带来的快乐。

难点：初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

活动准备：

音乐磁带、小猫头饰每人一个、创设“猫咪乐园”情景。

活动过程：

一、韵律活动

1、教师变猫，激发幼儿活动的兴趣。

2、教师带领幼儿在猫咪乐园中随着音乐做韵律活动，鼓励幼儿大胆表现。

二、发声练习

教师引导幼儿用强弱对比的'声音演唱《大猫小猫》。

三、音乐游戏《找小猫》

1. 教师引导幼儿说出小猫的本领，鼓励幼儿用肢体动作来表现小猫的本领。(捉老鼠、会爬树、捕小鱼等)。

2. 教师激发幼儿游戏的兴趣，交待游戏规则：小猫一定要在音乐开始后才能躲藏，并在猫妈妈出来时全部躲好。

3. 第一遍游戏，教师小结游戏规则情况。并引导幼儿说出自己躲藏在哪里?(使用恰当的方位词)

4. 第二遍游戏，教师鼓励幼儿换个地方躲藏，并小结游戏情况。

四. 情景表演《小心大灰狼》。

“猫妈妈”（教师）带领“猫宝宝”（幼儿）捉老鼠的时候，大灰狼突然出现，小猫迅速躲藏起来。大灰狼找来找去没有看到小猫，灰溜溜地走掉了，猫妈妈召唤小猫，询问躲藏情况，表扬小猫的聪明勇敢，带领小猫一同离开活动场地。情景表演结束。

活动反思：

虽然它是一个简单的音乐游戏，但小班的孩子特别喜欢玩，也知道大概的意思。我们先让幼儿表演小猫是怎么走路的，通过游戏幼儿知道了小猫走路是轻轻的。游戏开始时，我们先说清楚游戏规则、游戏范围。如果离开这个范围，猫妈妈就找不到小猫。第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的最后找出小猫。在这节课上，孩子都能主动的参与到游戏中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的动作。

小班音乐游戏大西瓜教案反思篇五

活动目标：

- 1、喜欢唱歌，了解歌曲的主要内容。
- 2、能主动与人打招呼，培养主动与别人交往的态度。
- 3、熟练地用“我是……”介绍自己的名字，能大胆清晰地表达。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

一．提问：

- 1、小元在幼儿园认识了许多小朋友，你认识了哪些小朋友？
- 2、怎么样和好朋友打招呼？

二．请个别幼儿示范不同的打招呼

- 1、教师与幼儿用不同方法打招呼

三．歌曲□hello□

1. 教师边唱歌边做相应的动作
2. 师友一起唱歌边做相应动作
- 3、幼儿两人一组，面对面边唱歌边做相应动作，唱完歌曲好朋友相互拥抱。（交换好朋友）

四．活动结束

活动反思：

在活动中我通过肢体动作让孩子更快地熟悉歌曲，孩子们很积极参与游戏，在游戏中我通过跟好朋友挥挥手、握握手、拥抱等，增加孩子们之间的情感。