

# 分数乘法简便运算教案(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 分数乘法简便运算教案篇一

由于计算器给人们解决生活中的具体计算问题带来了方便，使用计算器已成为人们日常生活中的普遍现象。在课的开始，让学生交流生活中见到的使用计算器的场景，体会计算器在现实生活中的价值。并利用学生已有的认识和操作经验，相互交流、指名介绍来初步认识计算器的基本构造和基本功能。

由于书本上安排的练习都是单一的计算题，形式比较枯燥。学生早已掌握了，不必要按要教科书安排的课时进行教学。于是在解决课本上两道例题后，我设计了三道与生活密切联系的题目，让学生在解决问题的过程中使用计算器计算，同时渗透了“节约用电用水”的思想教育。

学生虽然能够比较熟练地利用计算器计算，但是在使用过程中还是有可能出现错误，比如，按键按错了，看数字看错了，或是多按了或是少按了等等。于是我设计了两组竞赛题，一组里都是需要用计算器才能计算的，比一比看谁速度快而且没有错误。另一组是既有数据较大需要计算器计算的、也有直接口算、直接简便运算的。让学生在比赛过程中，学会辩证地看待计算器。

## 分数乘法简便运算教案篇二

为了更好的引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中，在教学时我突出了以下两点：

上课伊始，先让学生说说在哪些地方会遇到小数，感受小数在生活中的作用，知道学习小数加减法是日常生活和进一步学习研究的需要，从而引出课题。再让学生回忆以前学过什么加减法，在算整数加减法时要注意什么？并鼓励学生根据课题大胆质疑，提出自己想要解决的问题，有助于培养孩子的问题意识、质疑能力。课堂上孩子提出了很多有价值的问题，如：小数加减法怎样计算？整数加减法计算时要满十进一，小数加减法是不是这样呢？学生竟然关注到了新知可能与以前学过的旧知之间有联系，这为课堂的探究学习指明了方向，激发了学生学习探究的欲望和兴趣。

由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验，创设购物情境，出示了三种商品及价格，让学生根据信息提出问题，并解决问题。在学生提出的问题中，师选择其中一个出示，（两位小数加两位小数）让学生自主列出算式，尝试进行计算。因为三年级学生已经学过一位小数的加减法，他们不自觉地做到了小数点对齐，对于算理和算法不在此处理，仅仅通过问题“为什么用加法计算？”，让学生了解小数加法的意义和整数加法的意义是相同的。

我把处理算理和算法都放在了“帮老师算算买一盒水彩笔和一本书要多少钱？（两位小数加一位小数）20元钱够吗？还剩多少钱？（整数减两位小数）”这两个问题中。先放手让学生尝试计算，经历学习的过程。在集体交流中，我设计了这样几个问题：

- 1、以前算加减法题的时候都是把末位对齐，现在怎么不把末位对齐了？
- 2、小数点对齐就保证了什么？
- 3、算小数加减法时怎样快速的把相同数位对齐？
- 4、小数加减法和整数加减法在把相同数位对齐时有什么不同？

5、为什么一定要把相同数位对齐？结合具体的数字说说自己的理解。

6、20没有小数点，你是怎么计算的？根据什么？

通过这样几个问题的引领，引导学生理解小数加减法的算理。在这一系列学习活动中，教师不给学生任何提示，促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，通过师生的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

自以为在课前充分的研读了教材，做了大量的准备，但教学的实际效果和课前预设还存在着一定的差距。如：

1、在处理为什么一定要把小数点对齐时，没有留给学生思考交流的时间，学生不能结合小数表示的实际价格或小数的意义说出自己的理解。

2、对整节课时间的调控不好，前面的环节松散，导致后面的练习没时间处理。

## 分数乘法简便运算教案篇三

本月的最后一天，想着明天就要进入四月了。草长莺飞三月天，拂堤杨柳醉春烟。阳历三月一直是阴天，想着今年的春天也许就这样过去了，想着今年还没有好好地享受过一次在阳光下尽情沐浴的感觉，还没有感觉到春天懒洋洋的味道，这个春天就过了，实在是感激不了天气了。外面的田野里是一片金黄，缺少了阳光也就黄得不那么灿烂。桃花是一片粉红，可是缺少了阳光总少了欢欣的味道。不想让这个春天就这么过去，所以，只有期盼四月份天天晴天了。

昨天和今天对乘法分配律理解和运用乘法分配律进行简便运

算进行了教学。从课堂上的情况来讲，教学任务基本上能够完成。从学生课后的作业来看，大多数的学生能够掌握，少部分的学生基本规律能懂，题目活络一些就有一定程度的困难，有待于以后在实践中加强。

教学乘法分配律后，批完课堂作业后，我发现杨君的作业还没有交。这是常有的事情，这个孩子对任何学习上的事情都不感兴趣，作业总是能拖就拖。所以我问他追了一下。

追学生作业是一件很痛苦的事情。我们四年级的数学老师都有一本名单本，上面写上了学生的学号，学生每交一份作业就在相应的空栏中打上一个勾，这样一天到晚，哪位学生哪样作业没有交到就会清清楚楚。这一招很有效，却实在是无奈之举，针对的目标是那几个少数，实际上是怀疑全部。杨君，也就是几个少数之一。作业拿到手中我吓了一跳，因为简直是一塌糊涂，就连以前学过的应用题都是在错，一看就是没用脑子去做。当时就来气了，把他叫到办公室里去做，把应用题让他读了一下，问了几个铺垫性的问题，就放手让他自己来了。交上来倒是都对了。我明白，他不是不会，就是不肯用心去做，譬如平时考试一直在六七十分徘徊，期末考试就能考到八十多分。他就是我们沙地话中的那种“懒脑子。”

今天在课上特别关注了他，在巡视学生后，我特意走到他身边，看着他做了两三道题，有困难的地方轻声提点了一两句。今天的课堂作业交上来没有本质上的错误，只是在应用题中发生了一个计算错误。今天他的作业交得很快。下午因为代了体育课，让学生选择跟老师玩游戏还是做掉一份作业。杨君就勇敢地说：我要做数学作业。我看着他两眼，这时候觉得他的眼睛在放光。于是我善意地笑了一句：“杨君呀，你现在发觉数学是不是蛮有趣的哟。”他高兴地点点头。今天他的作业没有再拖欠，而且下课主动地把错误的作业订正好了。

也许他只是三分钟的热度吧，但我依旧很高兴。虽然三年功夫我在他身上花了无数的心血，但我确实是没有看到过他这样起劲地喜欢上了做作业。也许，是我该检讨一下自己这三年多来对他的教学方式，这三年中，我对他有过好意的批评，也有过愤怒的讽刺，诚恳的劝告，请过家长，打过电话。但也许我从来就是以一种高高在上的姿态出现，他只是畏惧我的权威而逼不得已地做作业，不是一种内心的需要。庆幸的是，我从来没有放弃过他，就算是用逼的吧，杨君，我也总算没有让你掉队。以后当你真正喜欢上学习的时候，追上来了也不至于那么吃力。

帮助，应该是平易的，亲切的。那么，杨君，我会改变自己，就让我继续以一个和善的形象出现。希望你能取得进步呀！

昨天的课堂学生的参与度不高，今天的相对而言好一些。其实我们班的学生都能说，也不是不爱说。我发现问题是出来我这儿。我给他们的任务目标明确了吗？他们真正明白我的意思了吗？可以说，昨天小组合作交流的话题就太广太大太多。

如：依照黑板上的题目写出2组算式，计算连成等式。

小组内观察等式，说说你的发现。

试着用自己的方式来表达你发现的规律。

看着好像很不错。其实你站在学生的角度仔细想一想，够麻烦的。一道指令接着一道指令，留给他们完成的时间只有5、6分钟而已，学生那不是在自主探究，简直类似于疲于奔命。

今天的就比较清晰一些。

1、独立计算 $32 \times 102$ ，看看我们估计的结果对不对？

## 2、小组内交流你的算法。

今天就不错，人人都想说，人人都能说。而且人人都说得不错。

昨天我还在想，为什么学生自主探究后找不到规律，问题到底是出在哪儿，今天是想明白了，是出在自己这儿。哎，我的学生，我常批评你们的思维跳跃得太快，其实课堂上我也跳跃得过快一些，有时候简直把你们全班当成天才加快手，导致你们无法理解我真正想表达的意思。老师一定会注意的。同时，你们也一定要好好地表达自己的思想呀。

一些地方是的确没有处理好。

一是在集体交流时学生提出用口算方式计算 $32 \times 102$ 时，我没有让他说下去。这儿是当时对班级学生的一个情况做出的反应。因为在他讲的时候另一个同学在板演，许多学生的注意力就被分散开来，而且他发言的声音又太小，我当时想，这样讲的效果不好，倒不如呆会儿讲。正好我准备了一块写有口算过程的小黑板，所以我打断了他，选择在黑板前的小姑娘板演完成时再让他补充讲一下。其实是有点太过着急，反过来，当黑板前的张凤板演好之后，再请学生讲一下其他的做法更好些。就整体学生而言精力也能够集中，就他而言，也更能够显出这种口算方法的妙性。要说的是，我虽然对口算这种方法毫无意见，并且一向认为口算能力必须常抓不懈，但我们班口算能力快的学生基本上是马虎鬼。这个现象值得我去研究一下。

二是没有做好一个对比性的工作。当试一试完成后，其实应该与例题作出一个对比，让学生明确乘法分配律的两种运用方式。而且不光是这一处，在整堂课中对比性的东西都很少出现，导致本堂课总体感觉没有一个思想性的渗透，流于习题的堆积。虽然是一些小细节，但细节处绝不可忽略。

又想起了在南京时听到的一句话：随意不等于随便。要想随意也显得大气，看起来，是一定要经历一个长期的磨练与思考的再磨练的。春水流，奔腾万象，最根本的动力是思考与实践吧。

## 分数乘法简便运算教案篇四

成功之处：通过复习一些四则混合运算的简便运算，及时为学习新知识打下基础，并结合学生的实际，调整教法。学习例4，引导学生根据题目特点，选择合理的算法，沟通算式，算式与算法算理的联系，充分让学生自学探索、讨论解决问题，对知识的质疑。在练习中，多让学生说说是怎样算的，根据什么进行计算。培养学生的创新思维能力。

失败之处：少数学生不会灵活使用简便算法，可以用简便算法的却不用。

改进设想：多让学生接触能运用简便算法的算式，让学生能了能灵活使用简算法进行计算。

## 分数乘法简便运算教案篇五

在数学中，加法是一种常用的计算方法，也是基础的基础，由于本课是学生第一次正式接触加法，因此学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，在学生以往的生活经历中，一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象，但是，让学生真正地理解加法并运用加法解决问题，这还是第一次。因此，本节课教学的重难点是：让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，用数的组成知识去做加法。

加法的含义来自于分与合的思想。在教学开始时，以几组变式的分与合作为基础，铺垫让学生初步感受今天我们要用分与合来解决新问题。

在例题教学时，我通过图意变化，引导学生看变化的过程，说清图的意思。（校园里3个小朋友在浇花，又来了2个）。同时以提问的方式出现第三句话：一共有几个小朋友？给学生初步建立条件与问题的概念，了解看图是要解决问题。大部分学生已经能够看图列出加法算式： $3+2=5$ 。这部分是学生的已有经验，我把重点放在了算式含义的讲解，计算教学重在算理。我采用了接受式学习方式，“+”学生已经认识，而是通过口头语言和肢体语言让学生感受“+”的意义是合起来，将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。算式“ $3+2=5$ ”中“3”、“2”、“5”的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了，学生能够通过分与合的经验说出算式的意义，让学生经历形象——数——符号——语言——初步将意义整合，最后将“ $3+2=5$ ”意义精简为“3和2合起来是5”。

不同层次的练习符合能力的需要，重在拓展学生的能力。

摆一摆、说一说，将摆说结合，将动作和语言相连接。

看算式，摆一摆则是对数形的结合。

说一说、填一填。让学生观察情境图，学生能够自己看图说意思、提问题、列算式。通过情境的变化，发现三道算式中的规律，先是有经验的积累算式，再由现象观察算式，到分析算式、比较归纳。

算一算、填一填。直接写出得数，比较“ $2+1=3$ ”和“ $1+2=3$ ”之间的规律：加号前后交换位置的得数不变，再通过找到的规律让学生自己找算式，充分给学生空间拓展能力。

送信连一连。将连线题和有序的排一排结合在一起，将得数是5的算式全部找到。这部分环节让学生自己动手，上黑板排序、说一说，体现了学生是课堂的主体这一数学思想。

看一看，列算式。出现整幅综合图，让学生自己从图中找信息，列出相应的加法算式。学生能够充分的说图意，列出不同形式的加法算式，说明学生不但会计算，还能通过加法来解决实际问题。

本节课的总结关键就突出“+”的含义——合起来。在课的最后再回到导入的铺垫，用分与合的知识解决加法计算。

这节课还存在许多不足的地方。我可以通过语音语调来吸引学生的注意，而不是一味高调；在送信环节，学生一开始出现从大到小、从小到大的顺序排列，在这里可以放手让学生自己再去排一排，学生能够根据分与合的联系出现两组算式，让学生认识事物的对比过程，自主的找到算式之间的联系，而不是教师自主将这一环节延后出现；在教学中还要充分注重教是为学服务的。

文档为doc格式