

猴子爬树教案反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

猴子爬树教案反思篇一

春暖花开的时候也是茶叶上市的时候，今天下午我上的音乐活动让孩子感受采茶的欢快气氛，随着音乐节奏的快慢感受采茶姑娘不同的心情。

在这个教学中，我注重培养幼儿在学习中的创造学习能力和主体地位，在学习让幼儿个性得到自由发展。

猴子爬树教案反思篇二

春暖花开的时候也是茶叶上市的时候，今天下午我上的音乐活动让孩子感受采茶的欢快气氛，随着音乐节奏的快慢感受采茶姑娘不同的心情。

在这个教学中，我注重培养幼儿在学习中的创造学习能力和主体地位，在学习让幼儿个性得到自由发展。

通过一系列的'活动达到幼儿创新学习、自主学习的境界。在教学过程中，我发现了一些不足和遗憾，例如在节奏游戏中，有一些幼儿的创作显得比较简单，体现不出水平，在以后的教学中可以多进行教师示范，同时注重幼儿创新思维和发散性思维的培养；在拓展教学时，我发现有一些幼儿获得信息的渠道较狭窄，今后可带领幼儿做一些资料收集的操作，让幼儿熟悉这个环节。我还需不断改革教学教法，完善自己的教学，不断提高自己的研究创新能力！

猴子爬树教案反思篇三

视频很好的激发了学生的学习兴趣，在欣赏动画片的过程中我仔细观察学生，他们看的非常投入，观察的也很仔细，在回答时也验证了这一点，学生的描述比老师预设的要生动得多。通过两张范画，把学生在视频中观察到的表情和动态都用在了另一个动物“小熊”身上，给了学生以最直观的感受：每个动物唱起歌来都是有表情和动态上的变化的！

如何才能顺利的画出自己想画的动物呢？——抓住它们的特点！通过一个问题“老师为什么画的这么像？自然的进入下一环节：动物的外形特点。在学生观察动物外形特点的同时，让学生模仿动物唱歌的声音，使学生对小动物的感受更加立体生动，从而更好地理解动物唱歌时的神情。将动物唱歌的表情、动态与外形特点整合到一起，形成第三张范画，把三项内容都足够夸张和有趣的表现出来，给学生视觉冲击力，打开学生的创意热情。在课堂练习环节我设计了有趣的情境：森林音乐会。让学生迫切得想要把自己画出的歌唱家放到舞台上，再通过观众送鲜花的形式让学生评选出最喜欢的作品，师生共同找出它受欢迎的原因，同时简要的提醒没有收到鲜花的歌唱家怎样做就能够得到鲜花，完成评价的同时鼓励学生。在本堂课的最后，通过有感染力的动物宝宝和妈妈、濒临灭绝的动物等照片，唤起学生的同情心、保护动物的心情，达到思想情感的升华。从学生的作品来看，学生能够很好的掌握动物唱歌时的表情和动态，能够抓住它们的外形特点，自由的表现自己喜欢的小动物，虽然有个别学生画的略小，但是不缺乏细节，大部分作品都充满了感染力。

猴子爬树教案反思篇四

活动的优点：

活动把游戏化、情景化融入教学过程中，幼儿在学学、玩玩中感受音乐的旋律和节奏，兴趣比较高。和椅子玩“躲猫

猫”的游戏幼儿在平时生活中也比较熟悉，活动具有一定的生活化。

活动的优点：

最后评课的时候大家也比较客观地建议：音乐比较舒缓，对于小班孩子可以选择活动点、节奏感明显的旋律。其次，重点环节就是教师帮助幼儿熟悉旋律这一过程教师可以采取更多的教学策略帮助幼儿熟悉音乐节奏。还有很多小的地方也需要改进。

活动收获：

经过我们这次律动活动的开展我的收获还是很大的：

1. 在律动学习中，音乐的熟悉是基础，要帮助幼儿感受乐曲的结构和风格；动作创编要与角色形象相符，难易程度必须符合幼儿的年龄特点和他们的接受能力范围。每个人在学习时都会有难点，需要运用各种教育策略帮助幼儿解决难点。

2. 创设环境、提供材料，为幼儿的发展提供支持。环境既包括空间环境(活动场地、活动场地中的空间设置等)，也包括人际环境(小组形式、集体形式)；活动材料既包括教学内容(活动音乐)，又包括教学工具(图谱、道具等)。

3. 对于是否规范孩子动作方面，教师要尊重孩子自主学习，根据儿童表现的情况，组织幼儿互相观摩，并从中提炼出动作要领及动作表现要领。所谓教育的最佳策略就是做到教无痕。

想要把音乐活动开展得有声有色，教师除了自身要有比较好的音乐素养外，对于幼儿年龄特点的把握，材料的把握，教学策略的灵活运用都需要好好斟酌。

猴子爬树教案反思篇五

视频很好的激发了学生的学习兴趣，在欣赏动画片的过程中我仔细观察学生，他们看的非常投入，观察的也很仔细，在回答时也验证了这一点，学生的描述比老师预设的要生动得多。通过两张范画，把学生在视频中观察到的表情和动态都用在了另一个动物“小熊”身上，给了学生以最直观的感受：每个动物唱起歌来都是有表情和动态上的变化的！如何才能顺利的画出自己想画的动物呢？——抓住它们的特点！

通过一个问题“老师为什么画的这么像？自然的进入下一环节：动物的外形特点。在学生观察动物外形特点的同时，让学生模仿动物唱歌的声音，使学生对小动物的感受更加立体生动，从而更好地理解动物唱歌时的神情。将动物唱歌的表情、动态与外形特点整合到一起，形成第三张范画，把三项内容都足够夸张和有趣的表现出来，给学生视觉冲击力，打开学生的创意热情。在课堂练习环节我设计了有趣的情境：森林音乐会。让学生迫切得想要把自己画出的歌唱家放到舞台上，再通过观众送鲜花的形式让学生评选出最喜欢的作品，师生共同找出它受欢迎的原因，同时简要的提醒没有收到鲜花的歌唱家怎样做就能够得到鲜花，完成评价的同时鼓励学生。在本堂课的最后，通过有感染力的动物宝宝和妈妈、濒临灭绝的动物等照片，唤起学生的同情心、保护动物的心情，达到思想情感的升华。

从学生的作品来看，学生能够很好的掌握动物唱歌时的表情和动态，能够抓住它们的外形特点，自由的.表现自己喜欢的小动物，虽然有个别学生画的略小，但是不缺乏细节，大部分作品都充满了感染力。