

# 硬笔书法社团活动内容 硬笔书法社团活动计划(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 硬笔书法社团活动内容篇一

本社团为自愿组织起来的小学生书法社团，宗旨是秉持以尊重个性, 张扬个性, 提倡个性, 发展个性为中心，利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台。充实学生的校园生活，同时也为丰富校园文化作贡献。

本社团主要是给热爱书法的同学提供一个展现自我的空间，挖掘其潜能，提高个人水平和艺术修养，大胆展现其艺术风格，充分展示自己的才华。在校内外开展活动，以积极向上的态度充实校园生活。

- 1、按时参加社内各项活动（特殊情况除外）。
- 2、不能参加者及时向组长请假，无故缺勤次数超过活动次数一半时开除社员资格。
- 3、社员要定期上交作品。
- 4、社员要按时认真执行团长及团干事交予的任务。
- 5、社内应相互友爱，出现矛盾及时以及积极向上的方式解决。
- 6、社员要有良好的修养，为社团树立良好形象，社员违纪有

损社团形象将视情节严重给予严肃处理。

7、参加比赛及活动，应以阳光热情积极的态度参加，按规章制度行动。

8、综上所述，本社会根据规章制度管理社员，以树立本社良好形象。

每周五下午3:40—4:20为书法社团活动时间

喜欢书法的所有同学

在指导老师的帮助下，让学生掌握字的就爱你架结构，字的笔顺，把字写认真写工整。写一手好字进行个人展示。

- (1)、每周五按时上课，并进行佳作欣赏。
- (2)、开展社团展览，及书法练习的经验交流。
- (3)、书法比赛。
- (4)、举办校内书法节

一年级教室

褚洪娟

## 硬笔书法社团活动内容篇二

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。通过书法教育对中小學生进行书写基本技能的培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀的重要途径；是提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。

充分发挥学校的`主阵地作用，帮助学生养成良好的书写习惯，逐步解决书写过程中存在的潦草和不规范等问题，培养学生审美情趣，提升学生艺术修养，力求在磨练学生意志，培养学生专心、细心、耐心等品质的基础上，提高学生的观察力、模仿力、领悟力、想象力和创造力，促进学生全面发展，切实推进素质教育进程。

(一)课时安排。每周五下午课间到放学。在书法课程中，要结合学科的特点开展书法教育。

(二)教学内容。书法教育要本着打好技能基础、坚持循序渐进、注重书法修养、提高文化素质的原则。要明确写字的基本要求，培养学生正确的写字姿势，养成良好的书写习惯；首先要能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁；随着年级升高，逐步要求行款整齐，力求美观，并学写规范、通行的行楷字，提高书写速度。要明确使用钢笔书写的基本要求，教育学生用钢笔书写楷书，临摹名家书法；大致了解书法历史和汉字字体源流；从书法作品的内涵、章法、结构、笔法等方面鉴赏历代重要书法家作品，培养学生初步的书法欣赏能力，提高审美情趣。

(三)教学资源。将通过网上书法讲座，学习一些写字知识和指导方法，教师之间交流写字教学经验，积极参加各级写字或书法比赛。设立书法专用教室，配备书法教学器材，教室张贴书法名家作品，并逐步添加学生书法习作。

(四)教学评价。对学生的书法学习情况进行评价，并纳入学生综合素质评价，记入学生成长记录袋。教学评价应以形成性评价为主，以学生平时参与书法教学活动所表现出的兴趣、态度和交流能力为主要依据，评价结果采用等级制或达标的方法记载成绩，不用百分制，不对学生的考查成绩排队。

(一)创造条件确保书法教育工作顺利实施。

书法教学从本学期开始，因地制宜，努力克服困难，切实做好工作计划，精心安排课时，推荐宣布有兴趣的优秀学生参加书法活动社团。书法辅导员发现、选拔有书法特长的学生进行重点指导和训练，培一批有较高书法水平的优秀人才。社团活动时间固定于每周三、周四的课外活动时间。

(三)积极开展书法教学的各类活动。每期举行一次小学生书法大赛，我校将选派学生，安排组织学生参加。鼓励学生自愿参加书法等级考试，达到相应等级的学生按“2+1”项目考核标准，认定为一项艺术特长。鼓励学校加强书法教学，形成特色，发挥在全校书法教学中的示范、引领作用，争取申报书法教育特色学校。

## 硬笔书法社团活动计划

为培养学生的硬笔书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，结合红帮精神，发扬“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”的红帮文化，学校特组织了每星期两节课的社团活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高活动的效率，特拟活动计划如下：

根据上学期社团成员组成人员来看，后备人员“断档”的现象很严重。所以本学期新招纳了一年级和二年级的部分同学。其中，二年级学生的基本功略有雏形，一年级的几位同学基本功不是很好，只有一位同学在校外学过。所以，本学期的学员在原来的四、五年级基础上，新增加了10多位一、二年级学员。所以，总体来看，我们社团成员的书写能力呈两极分化，这对我们活动的组织有更高的要求。

- 1、在活动中灌输“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”的红帮文化精神。

- 2、培养学生良好的书写习惯、正确的书写姿势，培养学生正

确的书写方法，掌握书写要领。

3、坚持从基本功训练入手，让学生明白要写出好字，必须先打好根基。对一、二年级学生来说，通过活动，提高他们的书写基本功，并在实践中强化巩固，为书写汉字奠定扎实的基础。对四、五年级学生来说，通过活动的指导，使学生加深对汉字结构的认识；不断加强汉字书写方法的教学，使学生能独立分析字的间架结构，初步学会自我分析、自我改进，形成一定的书写能力。

4、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、独立、善思，提高学生的书写水平和道德修养。

1、本学期活动指导以“复式班”的形式进行，一、二年级以基本笔画和简单独体字的基本间架结构为主，让学生在基本功的练习中，稳扎稳打，逐步提高自身的书写能力。四、五年级学生以汉字书写实践应用为主，以古诗、词、人名名言、名段等内容为媒体，提高学生对汉字的基本间架结构的深入理解。

2、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。

3、教学中关注学生的学习习惯、写字姿势、书写态度等书写卫生教育。

4、四、五年级学生开始尝试字帖临帖练习，在活动中教给学生正确的执笔、运笔、看帖、临帖的方法。

5、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。

6、加强平时的训练，利用兴趣课外大量的时间加强练习。抓

住校艺术节的契机，展示硬笔社团小组的成果，提升自身的影响。

## 硬笔书法社团活动内容篇三

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。通过书法教育对中小學生进行书写基本技能的培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀的重要途径；是提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。

充分发挥学校的主阵地作用，帮助学生养成良好的书写习惯，逐步解决书写过程中存在的潦草和不规范等问题，培养学生审美情趣，提升学生艺术修养，力求在磨练学生意志，培养学生专心、细心、耐心等品质的基础上，提高学生的观察力、模仿力、领悟力、想象力和创造力，促进学生全面发展，切实推进素质教育进程。

(一)课时安排。每周五下午课间到放学。在书法课程中，要结合学科的特点开展书法教育。

(二)教学内容。书法教育要本着打好技能基础、坚持循序渐进、注重书法修养、提高文化素质的原则。要明确写字的基本要求，培养学生正确的写字姿势，养成良好的书写习惯；首先要能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁；随着年级升高，逐步要求行款整齐，力求美观，并学写规范、通行的行楷字，提高书写速度。要明确使用钢笔书写的基本要求，教育学生用钢笔书写楷书，临摹名家书法；大致了解书法历史和汉字字体源流；从书法作品的内涵、章法、结构、笔法等方面鉴赏历代重要书法家作品，培养学生初步的书法欣赏能力，提高审美情趣。

(三)教学资源。将通过网上书法讲座，学习一些写字知识和指导方法，教师之间交流写字教学经验，积极参加各级写字

或书法比赛。设立书法专用教室，配备书法教学器材，教室张贴书法名家作品，并逐步添加学生书法习作。

(四)教学评价。对学生的书法学习情况进行评价，并纳入学生综合素质评价，记入学生成长记录袋。教学评价应以形成性评价为主，以学生平时参与书法教学活动所表现出的兴趣、态度和交流能力为主要依据，评价结果采用等级制或达标的方法记载成绩，不用百分制，不对学生的考查成绩排队。

(一)创造条件确保书法教育工作顺利实施。

书法教学从本学期开始，因地制宜，努力克服困难，切实做好工作计划，精心安排课时，推荐宣布有兴趣的优秀学生参加书法活动社团。书法辅导员发现、选拔有书法特长的学生进行重点指导和训练，培一批有较高书法水平的优秀人才。社团活动时间固定于每周三、周四的课外活动时间。

(三)积极开展书法教学的各类活动。每期举行一次小学生书法大赛，我校将选派学生，安排组织学生参加。鼓励学生自愿参加书法等级考试，达到相应等级的学生按“2+1”项目考核标准，认定为一项艺术特长。鼓励学校加强书法教学，形成特色，发挥在全校书法教学中的示范、引领作用，争取申报书法教育特色学校。

## 硬笔书法社团活动计划

为培养学生的硬笔书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，结合红帮精神，发扬“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”的红帮文化，学校特组织了每星期两节课的社团活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高活动的效率，特拟活动计划如下：

根据上学期社团成员组成人员来看，后备人员“断档”的现

象很严重。所以本学期新招纳了一二年级的部分同学。其中，二年级学生的基本功略有雏形，一年级的几位同学基本功不是很好，只有一位同学在校外学过。所以，本学期的学员在原来的四、五年级基础上，新增加了10多位一、二年级学员。所以，总体来看，我们社团成员的书写能力呈两极分化，这对我们活动的组织有更高的要求。

1、在活动中灌输“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”的红帮文化精神。

2、培养学生良好的书写习惯、正确的书写姿势，培养学生正确的书写方法，掌握书写要领。

3、坚持从基本功训练入手，让学生明白要写出好字，必须先打好根基。对一、二年级学生来说，通过活动，提高他们的书写基本功，并在实践中强化巩固，为书写汉字奠定扎实的基础。对四、五年级学生来说，通过活动的指导，使学生加深对汉字结构的认识；不断加强汉字书写方法的教学，使学生能独立分析字的间架结构，初步学会自我分析、自我改进，形成一定的书写能力。

4、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、独立、善思，提高学生的书写水平和道德修养。

1、本学期活动指导以“复式班”的形式进行，一、二年级以基本笔画和简单独体字的基本间架结构为主，让学生在基本功的练习中，稳扎稳打，逐步提高自身的书写能力。四、五年级学生以汉字书写实践应用为主，以古诗、词、名言、名段等内容为媒体，提高学生对汉字的基本间架结构的深入理解。

2、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。



3、教学中关注学生的学习习惯、写字姿势、书写态度等书写卫生教育。

4、四、五年级学生开始尝试字帖临帖练习，在活动中教给学生正确的执笔、运笔、看帖、临帖的方法。

5、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。

6、加强平时的训练，利用兴趣课外大量的时间加强练习。抓住校艺术节的契机，展示硬笔社团小组的成果，提升自身的影响。

## 硬笔书法社团活动内容篇四

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使同学能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让同学在学习过程中能丰富艺术修养，培育同学审美文化素养，提高审美力气，陶冶情操，启迪才智。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了确定的成果，为我校其次课堂的进一步丰富和进展起到了确定的推动作用。

在本学期重新组建了我校的书法社团，参预人员为一至六班级全体同学，具体时间支配是每周二下午课外活动时间为一至三班级同学参预，每周四下午课外活动时间为四至六班级同学参预学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多留意指导，并鼓舞同学进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

在书法教学中教给同学正确的执笔运笔姿态，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让同学把握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培育，

在平常训练中严格依据标准督促同学。另外，还要求同学留意写字卫生，不任凭丢纸屑等。通过严格的学习训练，使同学养成良好的写字习惯。

为让同学能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开头，循序渐进。从最初的笔画入手，让同学先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简洁的常用汉字，最终依据同学把握的书写水平，学习一些有训练意义的名人名言、警句及古诗等。

为了体现同学一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品角逐，让一些优秀书法习作在校内中呈现，起着带头调动作用。如四班级的，五班级的，六班级的’等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给同学供应锻炼的机会，使一些书法素养好、书写水平高的同学一展才华，以培育他们的竞争意识和学习习惯。

在总结成果和阅历的同时，还必需糊涂地看到存在的不足和问题，务必选择实行切实有效的措施，加以认真争论和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习主动性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中留意力。在今后教学中，还得想一些方法来调动同学的学习主动性、主动性。

其次，同学到位的状况不是很好，部分同学因班级作业没做完等缘由人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来确定的影响。

在下个学期的工作中，我更要以主动的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。

## 硬笔书法社团活动内容篇五

根据学期初制定的活动计划，以及上学期兴趣小组活动存在的不足，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

### 一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

因为本学期组员人数比较少，而且基本都是以前的学生，他们在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用上学期的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

### 二、以临为主，提高学生独立书写的的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

### 三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书写习惯得到了较好的教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面，以及在养成认真、仔细、耐心的学习态度方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

## 一、用心写字、浸润心灵

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

## 二、潜移默化、端正习惯

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学

生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画；落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排；书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距；能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

### 三、书法比赛、形式多样

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。提高很快。想到一星期两节课的活动可能对书法的入门引领有一定的作用，倍感欣慰。但对个别书法特长生的能力提升不是很明显，需要更多的时间去辅导。所以，这里也希望更多的学员加入我们的硬笔书法社团，从小打好基础，使我校更具特色。

我国的书法艺术，博大精深，凝聚着炎黄子孙的无穷智慧，是中华民族文化遗产中的瑰宝。为培养学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动。

## 一、注重基本功——基本笔画的训练。

无论是书法尖子生，还是刚开始学习书法的新手，基本功是贯穿整个书法学习过程的必备条件。但是，如今的学生一遇到笔画练习就觉得没意思，刚学会走路就想跑步，结果往往“挂”在半空中，像麻雀一样想飞高就是飞不上。

所以，本学期，我从教学和复习基本笔画入手，用生动有趣的教学方式结合直观形象的多媒体效果进行教学。学生学得有趣，教师教的轻松，效果非常好。学习后，要求学生进行大量的练习，并在每次练习字前先写一写基本笔画，时刻不忘基本笔画的书写。在学习完基本笔画后，我们进行了基本笔画过关，先要求学生在自己小组里进行过关，然后再进行正式过关。通过这些措施，学生的基本笔画书写得到了质的提升，为以后的书法教学打下了基础。

## 二、发挥书法尖子生的示范作用。

在一个班级里，充分合理发挥好尖子生的示范作用，可以带动其他学生的学习积极性，也可以在适当的时候帮教师对他们进行书写辅导。这学期，我将书法尖子生和其他学生进行结对，让他们坐在一起，在平时的练习和学习中，让尖子生监督和帮助他们的书法学习，适时进行提醒和指导，在期末评选辅导员若干名。

在平时的教学中，我经常把他们书写的作品给全班学生欣赏，让学生有个学习的榜样，促进全班学生的学习积极性。通过这一措施，一些平时很随便又很懒的学生变得自觉而认真了，书写能力得到了一定的提高。

## 三、加强书写方法和书写习惯的训练，提高学生书写的能力和习惯。

每次教学，我都认真准备，让两节课的时间更有效的发挥。

教学中，我注重对学生分析、观察能力的训练。经常让学生进行分析字形结构的练习，让学生仔细观察，发表自己的看法。在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析，书写完后要求学生自己检查或同桌检查，并进行修正。

在教学中，我又经常性对学生进行一些书法常用书写方式的提醒和灌输，如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜，但和斜钩交叉时，要更倾斜；一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡等。学生在这样的熏陶下，逐渐改掉了自己的坏习惯和错误的书写方法，慢慢学会了正确的书写方法，提高了自己的书写能力，也形成了良好的书写习惯。

#### 四、利用课余时间，坚持不懈练习。

每星期两节的教学时间只能是对学生进行指导和指正，但是要使学生的书写能力大大提高，就需要更多的时间进行练习。每次上完课后，我都会布置一些练习作业，让学生在课后训练，并以单字过关的形式考核学生的书写水平。

经过一学期的活动，总体上学生的书写能力有所上升，学习习惯也得到了强化。学生能从“认真、仔细、耐心”的学习态度上进行书法学习和练习，并能积极主动进行学习。但也存在着一些不足：

##### 一、一些学生的学习态度还需进一步端正。

由于本兴趣小组在招收上没有严格要求。所以，在对他们的教学中存在一定难度，在下学期中应寻找更好的方法来解决。

##### 二、学生很忙。

现在的学生真的很忙，五六年级的很多学生平时的作业多，

加上学校的活动层出不穷，使学生十分忙。导致五、六年级的大部分学生很少来书法室写字，也只有很少几位学生能保质保量地完成书法作业，令我很担心下学期学生的书法比赛成绩。

下学期的活动中，将加强对学生平时的练习强度，促进他们不断巩固和提升他们的书写能力，期望有更多的尖子生跳出来。

## 硬笔书法社团活动内容篇六

时间过的真快，转眼间，本学期的硬笔书法兴趣班的教学工作就要宣告结束了。这一学期，随着时间的推移和自我在教学上的不断磨合，我们在硬笔书法教学领域上也得到了一定的成长和进步。

1、严格按照学校的要求和目标组织硬笔书法教学从备课、上课、批改，到辅导，按要求和标准去做，抓好教学中的每一个环节。

2、培养学生学习书法的兴趣

硬笔书法是一门艺术，具有无限宽广的魅力。我在教学中有意识的从最基本的笔画入手，引领学生掌握书法的一些基本知识。由于有相当一部分学生的书法基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。因此，在教学过程中，我们不断提高学生对书法学习的兴趣，培养学生学习书法的能力。

3、充分利用多媒体等现代化教学手段

在教学过程中，通过上网查找和书法作品，教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课



堂效率，取得了理想的效果。

总的来说，这一学期师生的收获都很大，下一学期，我们要在教学方法方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

## 硬笔书法社团活动内容篇七

### 一、指导思想：

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的硬笔书法社团活动根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

### 二、教学目标：

- 1、在书法学习中，使学生养成良好规范的书写姿势和执笔姿势，掌握基本的硬笔书法技巧，熟练书写。低年级学生重点书写汉字基本笔画；基本掌握汉字的结构要领、书写要领。高年级重点练习字的笔画，熟练掌握汉字的结构，书写要领以及基本的书写章法。
- 2、通过书法练习，培养学生专心致志、持之以恒的学习态度。
- 3、让学生接触书法，爱好书法，学有所用。

### 三、教学措施

#### （一）精选学习内容

首先，选好教材，阐明学习书法道理、增强学习勇气。在教

学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。

其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

## （二）教给正确方法

其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。

## （三）加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练学生遵守汉字书写规律。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类。从而培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的学习态度。

## 四、活动内容

- 1、使学生了解一些简单的书法常识，（硬笔书法种类、常用工具、基本的使用方法）。
- 2、书写楷书，以描红、临贴为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名作提高欣赏水平。

## 五、活动要求

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周四下午地校课进行活动，小组成员必须准时到达书法教室。

3、硬笔书法小组成员应严格遵守纪律，不准在室内大声喧哗，不准做与书法练习无关的事。

4、按时完成每次老师布置的作业。

5、爱护教室内的设施和用品。

## 六、活动想法

希望一、二年级的学生能通过参加书法社团活动开始，认真写字，

用自己去影响班级的每一位同学，更希望他们为将来的钢笔字、毛笔书法打好基础，成为一名小小书法家。

为了体现学生一个时期的书法学习程度，给学生提供展示的机会。本学期计划开展如现场写字、书法作品展览，建议班级开展写字园地，组织学生参加校外各类书法竞赛等。