

最新坚持有案必查 电气技术人员工作总结 文案必备(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

坚持有案必查篇一

在成熟和迷惘的交织中，20__悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。

通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的的能力，包括它的总*规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。能力来源于实践，实践检验能力；一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

一. 总*规划能力：

二. 效果图的表现：

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。一年来，通过对警备区招待所，某大厦附属天桥，忘忧谷宾馆和某双拼别墅的效果图制作，我能熟练的掌握3dmax、photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

三. 方案能力:

坚持有案必查篇二

金色旋律 —— * * * (冠企业名) 大型歌舞晚会 青岛是一个浪漫的城市，在她的怀抱里，一条条路正向远方延伸，一幢幢高楼正直指云天。她的道路是乐弦，大海是旋律，高楼里演绎着生活的乐章。

十月金秋，是人们抒发情怀的日子，我们有理由把生活的乐章谱写得更加美丽生动，但十月却是青岛文化演出，节庆活动的淡季。我们奉上这台歌舞晚会，将给岛城人民带来一个牧歌式的浪漫之夜，让人们从金色的旋律里体验到生命的动感。

近年来，青岛的城市文化品位不断提高，文化氛围日益浓厚，民间的文艺团体、演出团体逐渐增多，演出活动日趋频繁，域外的演出团体也纷纷进军青岛。这些都说明青岛的演出市场日渐繁荣。与此同时，文化演出活动企业行为、政府行为不断结合，创造了许多成功的范例。 本台晚会的举办正是适应青岛演出市场的迫切要求。

基于此，本台晚会举办的目的和价值定位为三个主要方面：

（一）在十月金秋里，歌唱丰收，歌唱青岛人民一年来的业绩，赞美青岛人民的开拓精神；

（二）繁荣青岛文化演出市场，活跃文化创作，为青岛市民献上一台精彩的文化节目；

（三）推介青岛城市形象，展示青岛企业的品牌形象和魅力，展示青岛市民的良好精神风貌。

除青岛正处于演出淡季这一原因外，青岛还有许多举办演出的优势，这主要体现在风俗习惯、市民素质、文化氛围和经济环境等方面。

（一）青岛市有举办文艺演出的天然优势。她地处胶东半岛，濒临黄海，取山海之气，山情海韵，风景秀丽，是国内少有的旅游胜地，为历来文人骚客所称道。这里的山海风情培育了独特而又浓郁的人文气息和文化底蕴。青岛人用特有的人文风俗把青岛装扮得美丽别致，创造了人间的美好家园，也创造了具有浓厚文化气息的青岛国际啤酒节、海洋节、家博会、青岛之夏、风筝节、樱桃节，使青岛跻身为全国文明城市，在国际上享有良好的声誉。

（二）青岛市有举办文艺演出的文化氛围。青岛聚集了80多所科研院所，20多所高等院校。近年来，青岛走“强强联合”之路，与海内外的科技学术交流不断加强，许多领域走进了世界科技的行列。她拥有国内先进的体育文化娱乐设施，如文化博览中心、国际会展中心、颐中体育中心、国际高尔夫球场，等等。青岛市民素质不断提高，对文化艺术的追求日趋迫切。

（三）青岛市有举办文艺演出的经济后盾。近年来，青岛以恢宏的气度展现在人们的面前，逐渐成为中国北部沿海改革关注的焦点。它占尽改革的优势和先机，先后创建了国家高新区、旅游度假区，培植了中国的民族精品系列，如海尔、海信、

澳柯马、青岛啤酒、颐中烟草、红领西服、巴龙西服、好事中西服等品牌。这使她以昂扬的姿态不断扩大招商引资的力度，逐步走向国际化，朗讯、惠普等大型企业跨国集团开始在她的怀抱里安家落户，其经济实力不断加强。新兴的软件工业、民营企业园、海外学子创业园虚拟工业园等独具特色的园区增加了青岛经济的科技含量。青岛市现有工业总产值占山东工业总产值的70%以上，居民生活消费水平居全国十大消费城市第六位。可见在青岛举办文化艺术演出具备天势、地利、人和等诸多优势，演出活动能引起市民热心企业关心，促进青岛文化事业的发展。

在充分考虑青岛的地域特点、城市特色，以及市民的欣赏水平和能力的基础上，对晚会的主体格调和主要板块进行规划。

（一）主体格调 文化艺术与企业行为相结合：精神向上，雅俗共赏，突现当代人的生活气息，辐射强大的社会信息和社会文化内涵。

1. 舞台现场：由国内一流的舞台设计师装帧布景。大背景似穹隆状，如天幕。大背景前设置主持台，主持台后上方是“一”字形腾空大立牌。主持台前是舞台主体部分，呈半圆形，如天幕的投影，舞台的轴心部分延伸为“t”型舞台。以上各部分有机结合，浑然一体，为舞台艺术和企业形象的展示提供充足的空间。

2. 大背景。状如穹隆，上部分主色调为蓝天白云，下部分为阳光抛洒的金色海洋，渔帆点点，似载着金子从海洋深处驶来。要求从总体上体现金色的主调。大背景的适当部位由大型电子滚动屏幕装饰，用于展示企业信息：

（1）对企业前期采访的信息，如企业场地，企业品牌等。

（2）频繁展示企业形象信息，在演出内容与企业信息有关时进行突出展示。

(3) 切换演出现场的相关信息。

“一”字形大立牌。设计要求华贵气派，庄重典雅，又不失活泼，如一条被风吹展的波浪，主调为金色。左端用于展示冠名企业的vi形象标志，其他部分为以冠名企业冠名的晚会主题，整个横幅呈亮色。随着主持人和演员的出场，企业形象可以得到最高频率，最好视觉，最集中的展示。——舞台主体部分。用于演员表演，地面设置企业vi形象标志，左右两侧置有广告牌，展示企业的形象。随演员的出镜率，企业形象可以得到高频率的展示。——主持台正面。用于张贴冠名企业的形象招贴画，主持人的精彩亮相会给企业带来良好的形象口碑。——“t”台。设计成企业形象标志，用于模特表演。模特表演一律展示冠名企业生产的服饰产品。模特的表现将把服装的品质和良好的企业品牌展露无余。

3. 演出现场：青岛市体育馆。青岛市体育馆地处青岛娱乐休闲中心区，商业活动频繁，人气旺盛，市民素质高，信息集散快。该馆是青岛市规格最高的演出场所之一，曾举办过许多大型演出，是演出活动活跃的地带，演出信息和商业信息均可得到快速的传递，企业形象能得到有力的展示。整个演出现场以企业标志、广告标语、彩色灯饰、彩球标语加以装点，场面壮观，五彩斑斓，将企业行为与演出相，充分表现本场演出的主体格调。

4. 演出阵容：空政歌舞团、北京服装学院艺术团。空政歌舞团以严肃活泼、雅俗共赏的艺术风格著称；北京服装学院艺术团则以青春活力见长。两支表演队伍相得益彰。演出由著名演员和演艺界人士共同策划，由两大演出团体联袂表演，突显沉稳活泼的格调，一方面显示金秋十月的丰厚底蕴，另一方面展现喜悦欢快的心境。演出服装使用冠名企业的服装，充分展示行业的魅力和风采。

5. 播出方式：青岛电视台直播，省电视台录播。到时候演出将通过卫视传播到全国各主要城市，覆盖几亿观众。青岛市

民将在现场欣赏到舞台艺术带来的美感。播出时电视镜头高频率地展示赞助企业的形象标志；电视屏幕右下角打上赞助企业的名称演出结束时屏幕上打出赞助企业的名称、形象标志。本台演出从舞台设计、演出阵容、播出方式都突出高规格、大气派、大容量、大信息的演出风格。一台气度不凡的歌舞晚会将呈现在人们面前。

（二）晚会的主要板块 主体板块指演出内容。本台演出的内容包括歌舞、小品、模特表演。十月是收获的季节，天飘祥云、海泛柔波，人们在金色的旋律里享受丰收的喜悦。晚会的内容和节奏与这个美妙的季节相映衬。

1. 播洒人生的希望。内容以歌曲、小品为主，兼具舞蹈表现。内容的旋律激进向上，歌颂生活，赞颂勤奋努力的人们，全面展示人们播种，渴望成功的心境。演出时可以友情邀请赞助商的形象代言人出演，既娱乐观众又宣传企业形象。

2. 秋天的韵致。主要在于展示服装款式，并由此表现模特表演艺术和服饰艺术。内容要求高档气派，展现追求成功、成熟、丰收的心理状态。十月，正值服装换季的时节，模特表演旨在利用这一时机，展示秋冬流行服饰，服饰以西装为主，与秋天的节令相符。演出服饰一律采用赞助商的高档品牌。

3. 礼赞丰收。以舞蹈为主，兼歌唱、小品表演。对曾经播种希望的人们，对收获希望的人们，我们都有理由进行歌颂。这部分内容主要体现成功的喜悦和对成功者的颂扬。舞蹈服饰可部分由赞助企业提供，主要采用时令服装。以上三方面的内容穿插进行，以活跃舞台形式。时间大约为两个半小时。为加强演出效果，达到演出目的，服装表演可分置于演出的前、中、后三个时段，时间为三十分钟。

为了使晚会获得最大的收视率和传播效果，真正提升城市文化品位，回报企业的参与和赞助，组织者负责对演出活动进行全面报道，给予企业充分的品牌效益回报。

（一）宣传报道计划

1. 邀请新闻单位对此次演出活动进行全面地宣传报道，并发布相关的广告信息。
2. 户外标志设置，在公园、演出场地外面、新华书店等文化活动集中地带设置标牌和横幅。
3. 演出筹备情况进行报道。对演出阵容、主持人、演出内容进行总体设计，在媒体上予以大篇幅发布。
4. 舞台设计与标志悬挂。对演出现场进行艺术设计，悬挂广告标志，以最好的视觉效果渲染演出现场。
5. 演出时，由市电视台全程直播，之后由省电视台进行录播。
6. 演出结束后，联系媒体对演出情况进行报道，采访主要演出人员和企业形象代言人。

（二）赞助企业回报 宣传企业cis形象理念，全面展示企业形象，给企业创造知名度、美誉度和信誉度，让企业品牌和企业信念深入人心。

1. 在宣传报道时，报刊、电视、电台一律采用赞助企业的标志、图案、名称及企业理念。
2. 户外（公园、书城、演出场外）的横幅、标语、标志使用企业标志、图案和名称。
3. 演出门票、文化衫使用企业图案、照片和名称。
4. 冠名企业直接享有演出名称的冠名权。
5. 演出现场的各种牌、带、招贴，赞助商拥有发布与自己的

企业形象有关的标志和图案的权力。

6. 所有赞助企事业单位的名称、标志均出现在电视节目片尾。
7. 冠名企业及主要协办单位享有在演出过程中介绍、推介企业形象的讲话权。
8. 冠名企业及主要协办企业的形象代言人有权参与部分节目表演，并简要介绍企业形象的权利。
9. 赞助企业享有部分节目内容的创作权。
10. 在服装展示中一律采用冠名企业的品牌服装。
11. 主办单位可为赞助企业物色优秀模特，作为企业的兼职或全职模特。

坚持有案必查篇三

1、信息化建设标准

认真执行《电子文件归档与管理规范》、《电子文件光盘存储、归档与档案管理要求》、《纸质档案数字化技术规范》等一系列技术标准，确保数字档案资源格式统一、数据规范、便于转换、实现共享。

2、实现数据采集功能

3、实现数据保存功能

通过磁盘、光盘、移动硬盘等多种技术手段，对采集到的各类电子政务信息在备份的基础上进行保存，形成纸质档案的数据备份基地之一。

(二) 档案信息化基础设施建设

1、档案室数字化，服务器配置应满足海量数据存贮，快速检索利用的要求。要完善档案数据库建设必备的存储和备份系统，以确保数据的安全。

2、加强全局电子档案管理系统硬件设施建设。配备相应的计算机、移动硬盘、dvd刻录机、光盘打印机等硬件设备，达到文档管理一体化的要求。

为进一步适应全县科学发展的要求，树立服务社会、服务民生的档案价值观，探索档案工作新机制，全面提高档案工作服务发展的能力，xx年计划做好以下几项档案管理工作：

坚持有案必查篇四

时光飞逝，转眼，本学期的工作已结近尾声，对于我热爱的职业，认真负责，现将这学期的工作报告如下：

一、政治思想方面

热爱祖国，坚持四项基本原则，拥护^v^产党的领导。爱岗敬业，遵守幼儿园各项规章制度，积极参加团组织的活动。

二、工作方面

1、小班开学第一天的情景是可想而知的，哭的闹的幼儿总免不了，因为他们的身心面临着全新的、重大的挑战。为了让他们尽快的融入集体，我们也做了一系列的工作：布置环境、添置一些户外活动玩具、开设娃娃家、点心店、小菜场等角色游戏、不断的丰富桌面游戏的材料。本学期，作为小一班班主任的我，还担任本班的语言、音乐、社会健康的教学工作。在教学上，我根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方式，仔细观察，发掘每个人的优点。杨嘉仪刚入园时

的情况是：进入班级后，不参加桌面游戏，只静静的坐着，不与周围的小伙伴交流，通过家访，得知她喜欢唱唱跳跳，于是，在音乐活动和平时的生活中，经常鼓励她上来表演，增加她的自信心，渐渐的笑容从她脸上绽放。

本学期主要开展了《上幼儿园》、《真好玩》、《我喜欢》、《秋叶飘》、《我能干》、《冬天到》、《新年到》等主题活动。并根据实际情况，及时调整教学内容，严格按照计划开展活动，完成教育教学内容，在活动中让孩子自主地学习，给予宽松、和谐的环境，自由发展。在我们的努力下，幼儿开始喜欢上幼儿园了，喜欢与小朋友一起游戏、学本领了，也结识了许多的朋友，提高了交往能力。

2、在保教工作上，我力求从每件小事情做起，耐心细致。小班的孩子刚入园，大部分孩子的自理能力差，吃饭要老师喂，刚开始还伴有哭闹现象，于是利用每次饭前的时间，给孩子讲一些小故事，鼓励他们自己吃饭，渐渐的，孩子们的主动性就增强了，回家也不用家长喂，李杰还回家告诉妈妈：妈妈，老师说我们长大了，要自己吃饭。她妈妈后来笑着告诉我。我也笑了。孩子、家长的笑容，是对我们工作的鼓舞。教孩子，先手把手的，在过渡到给予帮助，尽量让他们自己动手，对小朋友的进步给予支持肯定和表扬，让他们从中感受到成功的喜悦；鼓励他们相互间帮助，午睡时，你帮我拉袖子，我帮你脱外套等，一次，还教周围的小朋友叠衣服，形成良性循环。现在全班的自理能力有了很大的提高。

3、注意培养幼儿良好的生活习惯，如正确的睡姿、坐姿、站姿等，引导幼儿学会解决同伴间的纠纷。教幼儿了解自我保护意识的常识和行为。如用眼卫生和打喷嚏时的注意事项。

三、家长工作

幼儿园教育是一个复杂的教育，不是家庭、幼儿园可以单独胜任的，它需要两者接个才能取得好的成效。本学期进行了

多次家访，每月发放家园联系册，向家长介绍幼儿最近的情况，家园同步开展教育工作。我们还召开了家长开放日活动，让家长了解孩子在园的情况，同时也让我们了解孩子在家的情况，相互了解，同时吸取家长对幼儿园教育和管理工作的意见和建议，努力使孩子得到更全面的发展。

作为一名幼儿教师不仅要管理好班级，有一颗爱孩子的心，还要不断的提高自身的素质，不断的完善自身修养，不断的吸取经验。这学期，我努力作好本职工作，但作为一名新老师，我存在着不足，对自己缺乏高要求。我会在今后的工作中加以改进，继续努力，跟上社会的步伐。

坚持有案必查篇五

少先队工作是学校思想政治工作的重要组成部分，是学校实践“三个代表”和“以德治国”重要思想的载体，是加强公民道德建设的有效阵地。少先队辅导员是学校思想政治工作的主要实施者，在学校的角色举足轻重，但要扮演好这个“角色”却很难。下面我谈谈自己担任这项工作几十年来的亲身体会。

激情源于热爱，只有热爱才有激情。凡当过母亲的都会不厌其烦的照顾孩子，这是因为你爱他。作为大队辅导员，就应该把工作当作自己的孩子去爱它。如果爱这份工作，就会有工作的快乐，就会忘我地工作，并在工作中找到充实，作为一名大队辅导员，应把少先队工作作为一种职业追求，工作的目的是为了让孩子都健康的成长，让孩子在成长中享受快乐。当完成一项活动或解决一个问题后，我们会有一种成就感，会感到轻松，这就是快乐、是幸福。同时，大队辅导员应有艺术欣赏力，如懂点音乐、美术等知识。还要学会用人，特别是有艺术专长的人。这些人用好了，可以缓解负担。

少先队工作是学校的“面子工程”，明理的校长都会重视它。

但学校工作千头万绪，如果事事都得校长提头，亲自参与，是做不到的。因此，多数辅导员都觉得自己不被重视，是在关键中生存。上有校长施加压力，下面有中队辅导员和学生，上、下关系确实不易协调，很多少先队辅导员更觉得自己是“三无”干部，既无权、无钱、无精力，更别说领导的重视了。这些确实是辅导员们由衷的心声。但俗话说得好“有为才有位”，只要我们年轻，有干劲，有一股工作的热情就是一件好事。

怎样才能争取领导的重视呢？我认为大队辅导员要做到口勤、手勤。要多给领导汇报，要多动笔，把工作设想、活动设计拿给领导看，有时甚至要大胆地去干，干出成绩、干出效果以后，领导自然就重视了。如我任大队辅导员期间，就开展了很多活动，如每月一个教育主题、星级中队考核等，拉赞助经费，活动中请电视台宣传，收到了较好的社会效益，领导高兴了，自然就对你的工作重视了。这样，自己的地位提高了，少先队工作的行政力度加强了大队辅导员的工作也就可以忙里“偷闲”了。

大队辅导员的工作确实繁而重，多数大队辅导员都是兼职，除了大队工作外，还有教学任务，如果大队辅导员不注意“巧干”，会感到疲惫不堪，工作上要出成绩也不容易。大队辅导员要怎样“巧干”呢，就是要利用好“两支队伍”，既中队辅导员队伍和少先队干部队伍。

首先，要对中队辅导员进行培训，让辅导员们明确工作任务，工作目标，学会工作方法，如定期组织中队辅导员学习队的知识，学习《雏鹰***争章达标实施细则》，让他们明确了雏鹰争章活动的程序、章目名称、实施办法等。并建立了《中队辅导员考核细则》，签定《目标责任书》，把中队建设，班队活动课等纳入了教师的工作检查，广大辅导员的工作责任心和积极性得到了调动，大队辅导员的工作也就轻松了许多。

其次，要培养一支少先队干部队伍，每所学校都有成百、上千的学生，只有抓好榜样，以点带面地实施教育，才能提高大队辅导员的工作效率。培养一支思想素质好，能当好大队辅导员助手的少先队干部队伍，能为大队辅导员减轻工作压力。学校应通过xxx选举产生大队委员会，大队干部分工明确，通过教师的培训，并制定《学校大队部少先队干部考核细则》，把队干部的工作表现与评优选先相结合，激发队干部的工作热情，让队干部参与学校管理工作，为参加学生的管理还可以参与对辅导员老师的管理，成为了辅导员老师的得力助手。如“红领巾监督岗”、“校园之声”广播室、鼓号队等活动阵地在没有老师指导的情况下也能按时xxx开展工作，大队辅导员也就做到忙里“偷闲”了。

学校少先队工作的开展主要还是在常规工作上，常规工作能反映出—个学校的校容，会带给人—种井然有序的感觉。常规宣传阵地，如：广播室、鼓号队、队室、红领巾监督岗、队刊、中队园地、小记者团等设立健全，优秀中队评比，国旗下演讲常规化。中队活动有专门的《中队活动记录》，每周开展，及时记录，并定期检查，纳入教师的考核。

除了抓好学校的常规活动外，学校还应利用重大纪念日，庆典等每学期都要组织规模较大的活动，通过这些大型活动，能扩大学校的社会影响，收到较好的社会效益，形成学校、社会、家庭的教育合力。—般情况下，中队活动—周—次，大队活动每月—次。无论中队活动还是大队活动都应该按活动程序进行。既出旗、唱队歌、队干部宣布活动内容、活动开始（活动结束）、辅导员讲话、退旗等。

少先队工作是一项开放性的工作，要争取社会各界的支持，同时也能通过少先队活动让队员参与社会，增强队员的社会责任感，因此，就要重视少先队工作的外宣工作。少先队活动上力求立意新，有自己的特色，各类大型活动要尽量邀请社会各界参与，共争取赞助资金。学校要通过报社、电台、电视台进行新闻报道，还要积极把活动材料整理成《快讯》

上报到教育科，使学校的形象得到展示，收到社会效益。

大队辅导员的工作面临着新世纪的挑战，但只要我们热爱红领巾事业，积极探索，大胆尝试，我们也会在平凡的岗位上展现出自己的非凡身手。