

最新我的宝贝幼儿园教案(精选9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我的宝贝幼儿园教案篇一

一年级语文教材中的《我的家》是观察说话类课型。新课标对一、二年级学生在口语交际方面要求达到的目标是：学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表意见。

根据这些目标，我对这课做了这样的设计：

- 1、构建开放式的课堂体系。借助与课型有关的歌曲、录音、图片及儿歌，通过学生自我介绍，创造情境，师生互动，让学生动手、动脑、动口，激发学生的口头表达的兴趣。
- 2、为学生提供自主选择、互助合作的机会。
- 3、教学过程大致分为：以“家”这一主题为导向，通过学生的介绍感知话题，同学间交流讨论，谈自己的家，从而训练学生的“说”；了解别人的家，学生间互评语言表达的优、缺点，从而训练学生的“听”；以自由介绍的形式谈家，从而训练学生的口语表达能力及交际能力；抓住课堂学生汇报的闪光点，以“爱”为线索创设情境，使家庭完整及单亲家庭的学生都分别受到情感熏陶及教育，教育学生热爱小家庭，更要爱班级大家庭。

通过执教实践，我认为本课有以下特点：

1、教学环节设计得较合理，对学生说话要求采用由易到难、循序渐进的教学方式，体现了低部口语交际的特点。

2、注重训练学生的“说”并教给一定的说话方法；注重训练学生的“听”，体现在学生互相评价这一环节，打破了单一的要求学生“说”的形式。

3、双向互动，教师和学生共同活动，学生学习兴趣较浓，能积极参与，形成民主和谐的气氛。

4、努力创设情境，增加口语交际的实践机会，学生参与面较广。

5、抓住“爱”这一主线，让“爱”做主，让学生会“说家”更懂得如何“爱家”。

6、把口语交际课与写话训练巧妙结合，使学生学会说话的同时学会写一段完整的话，为写作打好基础、作好铺垫。

7、鼓励合作学习，采用小组奖励积分的形式使小组协作学习落到实处，在调动学生发言积极性上起到较大促进作用。

然而通过本节课我也看到自己在教学方面存在着一些需改进之处：

1、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。

2、应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

3、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。

4、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其

他同学不同的应及时给予鼓励。

我的宝贝幼儿园教案篇二

这节课我在授课中将学习重点分解，采用逐个击破的方法，教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

课中我还利用课题吸引孩子们，因为讲的是他们熟悉的、最感兴趣的内容，学习的时候，孩子们兴致勃勃，在快乐的合作中去体验，大胆创造。尤其是本课的重点，孩子们都掌握得很好！一幢幢楼房画得都各有特色，既美观又精致。有些小朋友还画得十分细致呢，就连房屋中的摆设也透过窗户画了出来，还画得有模有样咧。课堂上，孩子们遇到了一些难题，在我的启发下他们积极动脑思考，很好地解决了这些问题。例如：有两位小朋友住在一幢楼的不同楼层，他们会合作画出楼房，在各自住的'楼层上署上自己的姓名，涂上自己喜爱的颜色和花纹，以便区别。

我的宝贝幼儿园教案篇三

《我的家》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

活动过程中，我的导入环节新奇有趣，利用走迷宫的形式导入，熊宝宝玩累了想要回家休息，可是找不到回家的.路了，请小朋友帮忙，幼儿对活动充满了兴趣，通过小朋友帮助熊宝宝回家，引出幼儿对问题的思考：为什么熊宝宝会不了家了？从而引出主题：对自己家周围的环境不了解，不熟悉。在展开环节，我通过一连串的提问：你的家住在哪里？住在

几楼？你家附近都有哪些环节设施场所？进一步激发幼儿的活动兴趣，并且在这一环节对幼儿进行适时的鼓励，这种对幼儿的肯定让幼儿充满了自信，我的充分提问让班级中几乎大部分幼儿都有机会进行表达，注重了提问面向全体和对幼儿的鼓励教育。然后，我出示一些幼儿常见的场所图片，如：诊所、学校、饭店、广场等，联系了幼儿的已有认知经验。此外，我还注重幼儿的实际操作，我为每一名幼儿都提供了一张场所图片，请幼儿找一找、圈一圈，从中找出自己家周围的场所，并且进行标记，从而让幼儿的知识进一步得到巩固和加深。幼儿的最喜欢的就是游戏，结合幼儿的这一特点，我在活动中也为幼儿提供了游戏：带路。让幼儿在快乐的游戏内化了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

我的宝贝幼儿园教案篇四

《我是小音乐家》是人音版三年级音乐第六册第五课的歌曲。这是一首曲调欢快活泼、歌词简练、富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲生动的表达了孩子们一个美好的愿望和共同的心声“我是小音乐家”。虽说此歌短小精悍，但是也有一定难度，表现为速度较快，节奏有点难度，弱起和后十六分音符频频出现，因此学生唱时容易出现吐词不清楚的现象。

课后我也反思了本节课的优缺点，总结如下：

我首先用分段聆听的方式进行导入，我问学生：刚才的三位音乐家来自哪里？都演奏了哪些乐器？接着自然引入到第一个听辩活动。整堂课始终围绕在这个特定的情境当中，学生在很宽松、美好的情境中进行着学习。

我尽量让学生自己去发现、提出、解决问题，因此不管是歌词的设计，还是节奏的创编，到进一步打开思路，自编歌词，都是学生自然生成的自我尝试和探究欲望，最终达到在实践中即巩固了本课的节奏内容，拓展了学习。

在创编活动中，我通过小组讨论的形式，各组组长汇报成果。我认为学生是学习的主体，要让学生能主动积极地学习，在学法的指导时紧紧围绕教学目标，主要通过“听”、“动”等要素，让学生去体验音乐的情绪。因此整堂课中，体现了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。

(1) 教师授课中语速太快，学生还没听清就过去了。

(2) 讲解难点节奏时，应让学生多感受练习节奏，而不是一味的老师讲。

(3) 由于时间关系，学生创编歌词展示时显得有点仓促，应该让更多地学生展示创编成果。

最后，感谢校领导及同仁们对我的课提出宝贵的意见，在今后的教学中我将不断积累，不断创新，争取更上一层楼！

我的宝贝幼儿园教案篇五

今天四年级的美术活动课是《我的家，你的家》本课主要是让学生进行家居环境的设计，并制作一个自己喜欢的房间模型。以此来使学生的空间感，色彩搭配以及综合运用材料制作的能力得到提高。

在活动前就请学生把自己的房间画出来，带到学校，学生又准备了许多材料，如铁丝、卡纸、盒子、固体胶、水彩、橡皮泥等，学生们准备的材料很充足，表现学生积极地学习态度和热情。

在活动时学生把自己的房间介绍给同学，并且欣赏同学的房间图片，做到了资源共享，使学生对自己和同学的房间有更多的了解和认识。学生在制作时又加入了一些自己的想象，每个学生房间的风格各具特色，色彩搭配很鲜明，充分体现学生的童心灿烂。在制作同时学生还相互“家访”“串门”吸取别人的长处，如果是两个人一组还相互讨论：写作业的地方在这；镜子摆在这；电视在这觉得不错；看我的床头多好看……体现学生的自主学习的地位。

本课的活动较成功，达到活动预期的目标，不足之处是还可以尽可能对房间的细微处进行细化装饰。

我的宝贝幼儿园教案篇六

本课是鄂教版《品德与生活》一年级上册第三单元《我爱我家》的第一个学习主题。《说说我的家》要求学生熟悉家庭中的主要成员；学会向他人介绍自己的家庭，激发学生对家的自豪感，能主动关心，体贴家人。

学情分析：从学生的社会生活环境看，现在的孩子都是独生子女，在家被父母无微不至地关爱着，而孩子却对家庭、父母缺少一定的感受与思考。本课通过说说我的家，旨在引导学生更深入地了解家人，增进与家人的感情。孩子的心理特点和认知程度上分析，一年级的孩子只有对教学内容及活动产生浓厚的兴趣才会积极主动的参与学习之中，这节课就来源于学生的生活，来源于学生自身成长的需要。因此，本课针对上述学情分析，确定的教学重点是：引导学生了解自己的家庭和家人，知道自己的成长离不开家庭，培养学生爱家的情感和对家的归属感。

教学难点：通过了解自己的家人，能在此基础上主动关心、体贴家人。在突破重难点的过程中，我注意：备课不仅要备教材，还要备学生。备课时要有一定的预设。学生由于年龄偏小，在介绍自己的家庭情况会说不清家人的名字、家庭住址，那么在课前预设时要让学生回家询问清楚，这样来保证课堂交流的质量。同时，学生在刚刚步入小学阶段，在有条理的表达自己的上很欠缺，教师在课堂教学中要注重培养学生学会倾听，然后学会表达和评价的能力。

设计思路：

1、健康、快乐的生活是儿童生活的前提和基础，有一个幸福美满的家庭是孩子生活的保证。在《说说我的家》这一课中设计了“介绍自己的家、“家人的爱好”的活动环节中让孩子了解自己的家人，激发对家的自豪感和幸福感，通过交流学习来体验。

2、学会关心家长，懂得感恩是儿童生活的主调。在“家中故事”、“心里话”活动环节中，从具体细小的是事情中懂得不仅要接受家人的爱，更要懂得付出自己爱，用心去了解、关心、体贴家人。

3、口语交际是儿童必备能力，每一个活动环节中都应培养学生倾听、表达和应对能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

我的宝贝幼儿园教案篇七

在教学时，我让每个同学都来向大家介绍自己的家里有什么人，他们都是干什么的，都有什么喜好。孩子们都十分积极地发言，但是，我发现一个非常奇怪的现象，几乎所有发言的同学都是家庭背景比较光鲜的孩子，他们的家长不是医生，就是老师，不是警察，就是公务员，讲的同学兴致盎然，听的同学有的很认真，有的却低下头，一言不发，突然，我

发现，一个男孩举起手来，他的家庭条件算不上很好，爸爸妈妈基本上都没什么文化，而妈妈连字也不识。我心想，正好，他说什么，我就可以引导学生去感受，无论什么职业都是社会的需要，没有高低贵贱之分，不论干什么工作都是为社会做贡献，让孩子们从小就要懂得热爱劳动，尊重普通劳动者的工作。可是，意外的是，他站起来，却说，我的妈妈是老师。我大吃一惊，但是，对于他的谎话，我没有揭穿。下课后，我把他叫到身边，如果，没有像你妈妈一样做生意的人，那将会出现什么样的情景？让孩子体会职业不分贵贱，让他觉得妈妈从事的职业也是高尚的。

由此，我想到，不论我们上什么课，一定要对学生进行思想道德观念方面的教育和引导，使学生得到人格的健全与发展。

我的宝贝幼儿园教案篇八

一年级语文教材中的《我的家》是观察说话类课型。新课标对一、二年级学生在口语交际方面要求达到的目标是：学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参加讨论，对感兴趣的话题发表意见。

根据这些目标，我对这课做了这样的设计：

- 1、构建开放式的课堂体系。借助与课型有关的歌曲、录音、图片及儿歌，通过学生自我介绍，创造情境，师生互动，让学生动手、动脑、动口，激发学生的口头表达的兴趣。
- 2、为学生提供自主选择、互助合作的机会。
- 3、教学过程大致分为：以“家”这一主题为导向，通过学生的介绍感知话题，同学间交流讨论，谈自己的家，从而训练学生的“说”；了解别人的家，学生间互评语言表达的优、缺

点，从而训练学生的“听”；以自由介绍的形式谈家，从而训练学生的口语表达能力及交际能力；抓住课堂学生汇报的闪光点，以“爱”为线索创设情境，使家庭完整及单亲家庭的学生都分别受到情感熏陶及教育，教育学生热爱小家庭，更要爱班级大家庭。

通过执教实践，我认为本课有以下特点：

1、教学环节设计得较合理，对学生说话要求采用由易到难、循序渐进的教学方式，体现了低部口语交际的特点。

2、注重训练学生的“说”并教给一定的说话方法；注重训练学生的“听”，体现在学生互相评价这一环节，打破了单一的要求学生“说”的形式。

3、双向互动，教师和学生共同活动，学生学习兴趣较浓，能积极参与，形成民主和谐的气氛。

4、努力创设情境，增加口语交际的实践机会，学生参与面较广。

5、抓住“爱”这一主线，让“爱”做主，让学生会“说家”更懂得如何“爱家”。

6、把口语交际课与写话训练巧妙结合，使学生学会说话的同时学会写一段完整的话，为写作打好基础、作好铺垫。

7、鼓励合作学习，采用小组奖励积分的形式使小组协作学习落到实处，在调动学生发言积极性上起到较大促进作用。然而通过本节课我也看到自己在教学方面存在着一些需改进之处：

1、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。

2、应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

3、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。

我的宝贝幼儿园教案篇九

在学生基本掌握方法技巧之后，结合上一节课的后印象画法，积极引导學生主动寻找、尝试、探索各种造型表现方法。用油画棒、彩铅、甚至是铅笔灰进行创作，这样不仅关注学生美术学习的结果，还要重视学生在学习活动中参与和探究的过程。

本节课让学生兴趣盎然，虽然很多孩子对笔触的理解和色彩的运用还不是那么娴熟，但是，这样的半临摹半创作的方法可以让学生有更好的支撑进行绘画，并且在这个过程中，还能够很好的将方法化为己用。