

2023年我的观察报告演员表 小学见习观察报告(大全5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

我的观察报告演员表篇一

见习班级：***

见习导师：李老师

一、见习时间：20**年7月22日---20**年7月29日

二、见习地点：周庄小学

三、见习目的：真实感受小学教育，增强师范技能，学习经验。

7月22日，星期五，我带着兴奋与期盼走进了周庄小学大门，我觉得那里的学习氛围很好，小朋友看到我的到来都表示热烈的欢迎，接着我观看了小朋友做早操，之后领导老师带我去了学校多媒体教室，学校老师向我介绍了一些学校的情况。

李老师介绍完情况后为我分配了任务，我被分配到五年级见习，并且此年级班主任正是李老师，她带领我到五年级办公室，该校的教师都是那么的和蔼可亲，他们曾经也有过这样的见习阶段，所以他们常常都很乐意接待我。

我发现新的课程计划已经在课堂上顺利地展开了。在新的课程计划实施中，学校坚持学生自己能学会知识，让学生自学，放手让学生通过自己努力来掌握知识、技能，把过去的教师

主动灌输与学生被动学习的课堂教学形式，转化成为共同探究、共同交流，为学生提供探索、发现、创造的条件和机会，发展其智力和能力。随着课程改革的逐步深入，校教师的教育观念、教学理念得到了更新，使得教学过程有所提高。

我在五年级听了一节英语课，首先就是班级上课时的氛围。该活跃时活跃而且一点不乱，该安静时安静，做自己该做的事。其次就是师生之间的默契。似乎通过老师的一个眼神，一个细小的动作，学生就能了解到老师的心思。有时候也会听到上的不太好的课堂，学生吵闹调皮，引得老师大声的斥责，从而也影响学生的恶性循环。学生不乖是事实，但是毕竟还是小孩子，对于一个课堂来说，最重要的就是让学生在这里养成良好的学习习惯，不要在他们已经形成不良习惯的时候再来斥责他们，“亡羊补牢，为时未晚”但是这样还是比较麻烦的，要在一开始的学习中就进行规范教育，以免日后影响他们对学习的兴趣，所以我想到了一句话“不要在孩子们还不懂得如何学习的时候就开始讨厌学习”。

我觉得他们上课很认真听讲，课堂纪律也很好，上课积极发言，同学们都很热情，对于老师提出的问题都能够自己独立思考，我觉得老师分析题目很仔细，能够举一反三，巩固上节课上的内容，多方面思考问题，有更多的时间让学生自己出题，考验同学是否已经掌握已学的解题方法，我觉得老师的教育方法很好。这些经验与方法都是值得我们去学习的。教室的四周都装饰了精美的布置，老师还在后面布告栏布置上分成作品成果展，学习园地等，值得一提的是教室前面布告栏有个「今天我最棒」的评比，海报上分出「守秩序，上课专心，有礼貌，热心服务……等」项目，下面贴上了班上所有同学的名字，当小朋友表现良好时，老师便把名字贴到适当的栏位上，我个人觉得这种表扬优秀的做法很好，想必能让小朋友觉得很光荣，而力求好表现吧！比如有一个小朋友因为写字写得最工整，老师赞扬她，帮她贴在最认真栏位上，为此那个小朋友笑得合不拢嘴呢。

同学们都很认真学习，同时我也看到了小朋友们活泼可爱的一面，我与同学们一起上了一节体育课，感觉他们好有活力，学校操场很漂亮，体育用品也很齐全，课堂上我们与同学们一起打乒乓球，篮球，一起踢足球，还有一起表演节目，我感觉祖国的下一代充满活力，充满希望。

总的来说，这次见习我真的学到很多，很多书本上就算能背的滚瓜乱熟也未必懂得的知识。有很多东西一定要付诸实践才能学到的。

听了这么多节课和课后跟学生和教师的交流中，要做一名学生喜欢的教师，首先得具备一颗关心爱护学生的心。教学不止是针对部分优等生，还得兼顾后进生。对后进生的教育要坚持多表扬，少批评，多激励，少指责的原则，保护他们的自尊心，激发他们的闪光点。课堂教学中，要鼓励后进生积极思维，积极回答问题，对他们的答题当场给予恰当的评价，激励他们知难而进。

我个人认为小学教育特别讲究艺术性，就象一个演员，说哭就哭，说笑就笑，而小学老师那语言表达不是等闲之辈所能承受的。这个艺术性我们怎么样去表达是至关重要的。

在这次见习当中我学习到了做老师必须谨记的几点：

(1) 明确你自己的职业特点，我们每个人脑子里装的是教师职业是“阳光下最灿烂的职业”和我们是“人类灵魂的工程师”的观点，当我们真正走进教师队伍之后，很快会发现实际情况远非如此，我们的职业只是三百六十行中普通的一行，无所谓灿烂不灿烂，更谈不上是什么“人类灵魂的工程师”，我们从事的这份工作，只是借此养家糊口、赖以生存而已。与其它的热门职业相比，我们所从事的职业有时还显得特别地低贱。

(2) 永远不要低估你眼中的差生，这世界原本没有差生一说，

只是由于评价标准的差异，导致了我们的眼中差生的产生。但我们不论什么时候都不要低估了眼前的差生。因为，眼前的差生能够让你的讲课无法进行下去，你犯不着如此，而差生的未来，也许是你永远也赶不上去的；所以，不要用言语去讥讽他们，诱发他们的叛逆精神。我特别注重对后进生的工作，要实现“没有教不好的学生”的教育理想，因为我相信没有教不好的学生，只有教不好的老师，因此，我非常注重我自身素质的提高。在这方面，我绝不训斥他们，而是耐心地教育他们，跟他们聊天，了解他们，对症下药。制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面，不能因为成绩不理想就怀疑孩子的能力，因为才能是多方面的。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步，从中我深深体会到，对那些后进生不能只是一味地训斥，罚站，罚蹲，而要了解他们的内心世界，对症下药。

(3) 做快乐的教师，做老师的心情常常是压抑的，但你应该努力营造快乐的环境，让学生快乐。你也得找到让自己快乐的窗口，让你每天都快乐，因为快乐的核心就是你自己。只有你真正快乐了，你才不会在这世界上留下太多的遗憾，只有你真正快乐了，你才无愧于你的职业。

时间过得真快，短短的近一个星期的见习生活已经结束了。这次见习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

我的观察报告演员表篇二

xx年2月20日，我们在xx市xx区xx小学开始了为期3天的见习生活。

xx小学始建于1952年吗，学校把“立德树人”作为培育学生

的重点，并开设“家长学校”，与社区建立联动机制。学校的特色是创新，学校有100余项作品在省内、国内及国际上获奖，并被评为创新基地。在课程设置方面，在符合有关政策的前提下，充分开发学校的校本课程，体现创新观念。

在见习的三天里，我们主要做的就是坐在教室后面听老师上课，边听边做笔记并且思考，学习老师们如何组织教育与教学，如各组织管理，借鉴老师的语言表达、教学机制及科研能力。

第一天上午周校长为我们介绍了学校的基本情况，谭老师为我们讲述了学校课程设置的内容，这些对于小学毕业以后第一次接触小学相关课程的大一学生来说，是一件十分值得借鉴学习的事情。

接下来，我们听了一堂极其生动的体育课，老师寓教于乐，理论与实践相结合，用孩子们能理解的字句传授着相关知识。下午，我们小组在五乙班组织了一个队会活动，这个锻炼难得可贵，也让我们体验了一番当老师的滋味。

我们小组的主题是“经典文学阅读”，在这次。队会中我们学到了不少，但也发现了很多不足，比如策划中的失误、班级秩序的失控。第二天上午，我们听了英语课、数学课并评了数学课。老师们的课都特别精彩，值得我们今后学习与借鉴。

下午，语文课的听课与评课对于我们这些中文系的学生来说有着特殊的指导意义。“以境引读，以读促情”的教学法十分有利于孩子们理解课文。

最后一天的师德培训、班主任讲座令我印象深刻。经验丰富的教师以她们的切实经历带给我们心灵上的震撼，特别是孩子们生动的作文，让我们看到了现在的小学生心里真实的亲人、老师、同学以及自己。第四节课，我们听了一节综合性

很强的课，开拓了我们的视野，提高了我们对小学科技教育的认知。下午，我们参观了学校的科技实验基地，不得不赞叹孩子们的点子好，动手能力强。孩子们在老师的指导下，拥有了许多发明专利。

在见习的日子里，我亲眼目睹了为人师的艰辛，小学教师的工作繁杂，事无巨细。因此，老师必须要有耐心、爱心，要爱学生，做一个善于思索、引导的老师。这次的见习对我来说，是一次珍贵的经历。

我的观察报告演员表篇三

一：见习目的：

真实感受小学教育，增强师范技能，学习经验。

二：见习时间：

xx年年10月22日——xx年年10月26日

三：见习地点：

兴安小学

四：见习过程

在我心中”见习”是一个严肃的词，在军队中”见习”就是要拉上前线真枪实弹的进入战争。教育见习，对我们来说也一样，和真实的三尺讲台零距离接触。怀着几分新鲜和激动的心情，整理师容师纪和小组前往阵地战斗。

第一天：我和小组成员准时到达兴安小学，一切都安顿好后，我们开始认真学习了，快速笔记开始，恨不得把老师的每句话都写下来。可在这写的过程中，身心受到折磨，耳朵饱受

煎熬，在教学过程中，小学生就象鸦雀打破蛋一样，那高音夹杂刺耳的童声，就象金毛狮喉，苦不堪言。我当时的表情只有一个，向我开炮。幸好老师教的好，方法新鲜。我见习的班级是一年级（1）班，我最喜欢听的就是那个数学老师的课——张老师的课，她把单调乏味的数学知识教的活泼生动。在她的课堂上，我感觉是一种享受，她把难懂的数学联系实际，这样可以增加学生的理解并快速消化。她给我一种幻想，她上课就象在操作一台机器一样，娴熟。在小学的课堂中，纪律很难把握，可这位老师让她的学生根本没有时间去想其他，学生的思路跟着老师快速旋转。还有她的新课程的思想不满课堂，我当时对这样一位老师肃然起敬，我真的佩服她。她说她都四十多了，可我们觉得她只有二十六。这是表象上的，可我觉得她让我觉得她年轻的地方是她的教学方法和理念。我以前认为那些老老师思想守旧，仍用着传统的教学方法，和思路，可我错了。她的方法就和她的表面一样年轻。这么老资格的老师还仍然那么有激情，我真不知道我到她这个年龄的时候还会向她那样吗？！

语文：语文老师温柔美丽大方，她的教学方法有很多亮点，因为她的方法我还不敢用，因为讲不清楚就会误导学生。

第一天的见习就在这唧唧喳喳的吵杂中结束了，当学生们放学后，我被吵的弄不清楚东西南北了，在小学见习什么都没有做可不知道为什么觉得特别累，躺在床上不动不想动，只觉得头晕目眩。

第二天，我们对路熟悉了，可没有了新鲜感觉，掌握了小学的作息时间表后我不到最后一分钟不进学校。在里面就觉得哆哆嗦嗦，痛苦的很！特别是下课的时候是孩子最幸福的事可是我最痛苦的。

我个人认为小学教育特别讲究艺术性，就象一个演员，说哭就哭，说笑就笑，而小学老师那语言表达不是等闲之辈所能承受的，对我这个大男生来说是相当痛苦的。可那是教语文

必备的。这个艺术性我们男生怎么样去换一个新的方式去表达，那样和女老师的纤柔结合起来，小学生的心理成长就会更健康。

在这个问题上我有很多思考，并想从中找到一些方法和帮助学生。把他们从苦难的泥潭拉出来。

我的观察报告演员表篇四

2月20日，我们在xx市xx区xx小学开始了为期3天的见习生活。

xx小学始建于1952年吗，学校把“立德树人”作为培育学生的重点，并开设“家长学校”，与社区建立联动机制。学校的特色是创新，学校有100余项作品在省内、国内及国际上获奖，并被评为创新基地。在课程设置方面，在贴合有关政策的前提下，充分开发学校的校本课程，体现创新观念。

在见习的三天里，我们主要做的就是坐在教室后面听老师上课，边听边做笔记并且思考，学习老师们如何组织教育与教学，如各组织管理，借鉴老师的语言表达、教学机制及科研潜力。

第一天上午周校长为我们介绍了学校的基本状况，谭老师为我们讲述了学校课程设置的资料，这些对于小学毕业以后第一次接触小学相关课程的大一学生来说，是一件十分值得借鉴学习的事情。

接下来，我们听了一堂极其生动的体育课，老师寓教于乐，理论与实践相结合，用孩子们能理解的字句传授着相关知识。下午，我们小组在五乙班组织了一个队会活动，这个锻炼难得可贵，也让我们体验了一番当老师的滋味。

我们小组的主题是“经典文学阅读”，在这次。队会中我们学到了不少，但也发现了很多不足，比如策划中的失误、班

级秩序的失控。第二天上午，我们听了英语课、数学课并评了数学课。老师们的课都个性精彩，值得我们今后学习与借鉴。

下午，语文课的听课与评课对于我们这些中文系的学生来说有着特殊的指导好处。“以境引读，以读促情”的教学法十分有利于孩子们理解课文。

最后一天的师德培训、班主任讲座令我印象深刻。经验丰富的教师以她们的切实经历带给我们心灵上的震撼，个性是孩子们生动的作文，让我们看到了此刻的小学生心里真实的亲人、老师、同学以及自己。第四节课，我们听了一节综合性很强的课，开拓了我们的视野，提高了我们对小学科技教育的认知。下午，我们参观了学校的科技实验基地，不得不赞叹孩子们的点子好，动手潜力强。孩子们在老师的指导下，拥有了许多发明专利。

在见习的日子里，我亲眼目睹了为人师的艰辛，小学教师的工作繁杂，事无巨细。因此，老师务必要有耐心、爱心，要爱学生，做一个善于思索、引导的老师。这次的见习对我来说，是一次珍贵的经历。

我的观察报告演员表篇五

见习报告

——小学音乐教育的明天

见习时间□xx

见习地点：上师大附小

见习目的：学习上好小学音乐课

今天，老师通知我们z要去本校附小见习一节音乐课。于是下午，我们怀着一丝紧张、一丝兴奋来到了上师大附小。

其实在这之前，我们在上一节叫艺术原理的课时，老师不乏给我们看过一些我们的学长学姐实习时候的摄像。目的就是为了让我们多学多看多吸取经验，以至以后我们自己去实习，自己站到这个三尺讲台上的时候，不再不知所措，不再毫无章法。而如今，让我实实在在的亲身去感受一场见习，让我感到十分高兴。

可能，在世人的印象中，音乐课由于不是一门主课，它不在教学升学计划中，因此，在中小学中它并不特别受到各方面然门锁重视。长期以往，便造成人们觉得音乐课是一门教起来很轻松的课，根本不需要备课，上课只要随便拿张cd放一放，或者随便教两首歌唱唱就算了的课。而如果一直这样，世人不重视、教师没有热情。那么在学生心中音乐课也将沦为一节可有可无的课。事实上，在我高中的时候，我们学校的音乐教师确实没有尽力给我们上课，而只是带我们去一间在我们学校属于比较偏僻的教师，然后让我们在里面自由活动，不要太吵就可以了。有这这也是我在很长一段时间内对音乐课感到很失望。

而今天这场见习，使我又对音乐课燃起了希望，也对将来上好每一节音乐课点燃了激情和期待。在小学的课堂中，纪律是很难把握的，然而我在见习时所看到的那位老师让她的学生根本没有时间去想其他，学生的热情跟着老师翩翩起舞。还有她的新课程的思想铺满课堂，我当即就对这样一位老师肃然起敬，我真的很佩服她。我认为小学教育特别讲究艺术性，就象一个演员，说哭就哭，说笑就笑，而小学同学那语言表达不是等闲之辈都能随便接受明白的。于是，掌握小学生心理活动，了解他们所处时代的用词用语，包括甚至某些“新名词”，都是让老师与学生之间架起沟通的桥梁的有效手段。

据那位老师课后跟我们讲：备好一节课其实不容易，尤其对于一个经验尚浅的. 年轻教师，因为每个学生的基础都不一样，理解和接受能力也有高低，还有最难克服的是小学生的注意集中力时间短，并且每个小朋友的注意集中时间都不尽相同，这就给我们教师上课带来了一定的难度。备课要注意的事项，要多听多看。学多点东西充实自己，在上课时才能吸引小朋友的注意力，再能在面对他们的“童言无忌”时从容不迫。老师还对我们说备好一节课要首先感动自己才能感动要别人。这就充分体现了现在的老师对他们所上的课的用心程度。如何设计好这节课的方案：要在这节课中囊括教学所必须的知识，同时也要注意它的趣味性、时间的控制等。熟练地掌握一些多媒体教学软件，使教学达到事半功倍的效果。随着科技的发展，时代的进步，多媒体教学越来越流行，几乎深入到了每个学校。所以熟练地掌握几种多媒体教学软件是非常必要的。多媒体可以让教学更生动更有趣也更直观。对学生们理解和掌握教学内容有很大的帮助。上课时语言要流畅清晰：如果老师在上课时老师说话磕磕巴巴，含含糊糊，怎能控制住学生的调皮？怎能吸引学生的注意力？等等？？这都是一个优秀的老师所要学习的。