

2023年美术社团活动计划安排(模板5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术社团活动计划安排篇一

课程准备:多媒体课件/范画

讲授内容:讲授素描的基础知识，欣赏素描名作

实践内容:素描用笔训练

石膏写生

课程准备:正方体几何石膏体、衬布

讲授内容:素描艺术的特色和常规作画步骤

实践内容:正方体石膏几何形体写生(有基础的学生进行其他石膏练习)

课程准备:锥体、球体

讲授内容:明暗三大调子的讲解

实践内容:几何形体(锥体)写生

课程准备:苹果、香蕉等水果、衬布

讲授内容:静物写生用笔的特点

实践内容:水果的素描写生

课程准备:青椒、辣椒等蔬菜

实践内容:蔬菜的素描写生

课程准备:范画

讲授内容:色彩的基本知识、基础色调、临摹的要领

课程准备:啤酒瓶、易拉罐、盘子、水果、衬布

讲授内容:色彩的基本知识、基础色调

课程内容:小家电、自行车等

讲授内容:速写的要领以及用笔

实践内容:慢写过度到速写

课程准备:人物速写

讲授内容:人物速写的特点、衣褶的处理

课程准备:静物默写

讲授内容:默画的一般方法

名作欣赏+学生个人作品展览

课程说明:美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸,与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性,重视美术专业训练从素描、色彩、速写等方面入手,从而解决课堂中难以解决的美术学习问题。为同学将来从事美术专业考试打下良好的基础。

美术社团活动总结

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组活动能够顺利进行。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学年高一特长小组的学生，大多在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心、兴趣来学，这一部分学生与高二学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用帮扶学习的方法。两个高二学生负责辅导高一学生。这样，一年年形成良性循环。

具体总结如下：

1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

2、从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精

神。主要是结合一些名家名作的欣赏，及美术历史大事记来进行。

3、加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

4、本学年参加的人数与上学年相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功没有得到锻炼。这与美术高考要求有一定的差距。鼓励他们随时画速写。要求完成规定数量。及时点评。

美术社团活动计划安排篇二

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力，同时也能让该社团的同学都能有一技之长，能通过艺术特长考入自己理想的高中。

这学期的主要任务是让学生们能够较完整和深入地完成素描静物写生，以及初步了解水粉画的调色规律及基本技法，达到初步的考试要求。基础好的学生，可以适当提高他们的绘画水平，并加强训练。其次就是让学生能通过完成一幅完整的作品找到成就感。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，

不准做与美术学习无关的事。

3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

4、爱护美术教室内的设施和用品。

在我们这学期的活动中，在一周的时间内会是单独的训练临摹或者者写生，这学期会分组来进行，这个分组会形成一个固定的组，包括教室内的卫生和平时的画画。

本学期会重点讲解圆形及弧形的透视透视规律，以及色彩的基础知识。

第一堂课为上课要求和绘画工具的采买以及上课的要求，在以后的上课活动中则是临摹和写生课的结合训练。

活动时间：每周的一、二、四下午17点35到18点10分；

地点：四楼418教室。

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

美术社团活动计划安排篇三

一、素描入门

多媒体课件/范画

讲授素描的基础知识，欣赏素描名作

素描用笔训练

石膏写生

课程准备：正方体几何石膏体、衬布

讲授内容：素描艺术的特色和常规作画步骤

实践内容：正方体石膏几何形体写生（有基础的学生进行其他石膏练习）

二、石膏写生

课程准备：锥体、球体

讲授内容：明暗三大调子的讲解

实践内容：几何形体（锥体）写生

三、静物写生

课程准备：苹果、香蕉等水果、衬布

讲授内容：静物写生用笔的特点

实践内容：水果的素描写生

四、静物写生：

课程准备：青椒、辣椒等蔬菜

实践内容：蔬菜的素描写生

五、水粉临摹

课程准备：范画

讲授内容：色彩的基本知识、基础色调、临摹的要领

六、水粉写生

课程准备：啤酒瓶、易拉罐、盘子、水果、衬布

讲授内容：色彩的基本知识、基础色调

七、速写

课程内容：小家电、自行车等

讲授内容：速写的要领以及用笔

实践内容：慢写过度到速写

八、速写

课程准备：人物速写

讲授内容：人物速写的特点、衣褶的处理

九、默画

课程准备：静物默写

讲授内容：默画的一般方法

十一、模拟考试

十二、欣赏总结课

名作欣赏+学生个人作品展览

课程说明：美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂

教学相比更加具有灵活性和可塑性，重视美术专业训练从素描、色彩、速写等方面入手，从而解决课堂中难以解决的美术学习问题。为同学将来从事美术专业考试打下良好的基础。

美术社团活动总结

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组活动能够顺利进行。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学年高一特长小组的学生，大多在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心、兴趣来学，这一部分学生与高二学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用帮扶学习的方法。两个高二学生负责辅导高一学生。这样，一年年形成良性循环。

具体总结如下：

- 1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

2、从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。主要是结合一些名家名作的欣赏，及美术历史大事记来进行。

3、加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

4、本学年参加的人数与上学年相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功没有得到锻炼。这与美术高考要求有一定的差距。鼓励他们随时画速写。要求完成规定数量。及时点评。

美术社团活动计划安排篇四

时光飞逝，时间在慢慢推演，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，让我们对今后的工作做个计划吧。相信大家又在为写计划犯愁了？下面是小编整理的美术书法社团活动计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周三的下午第三节课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的'作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
- 2、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约13名左右，分高、中、低年级三个年级段。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从线描方面着手，以线描画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。

所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生线描画方面的学习；

（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）、定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）、组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）、举行美术绘画比赛。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，

使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作。

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点。

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作。

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

美术社团活动计划安排篇五

通过兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

1、适用于4—6年级。参加艺术兴趣小组的人员除了自愿以外还应是艺术方面比较有特长的学生。

2、活动时间：周一下午第三节课

1、活动要固定，通常每周一次，活动制度化。

2、遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。

3、参加成员坚持自愿报名，任课教师筛选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

解决的问题。

2、指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生参加桥东教育局教育科、党办室、体卫科等举办的美术绘画作品比赛、指导学生设计艺术节、设计黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

3、指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

1、组织学生按时参加活动，要保持室内清洁。

2、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

4、爱护美术教室内的设施和用品。